BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

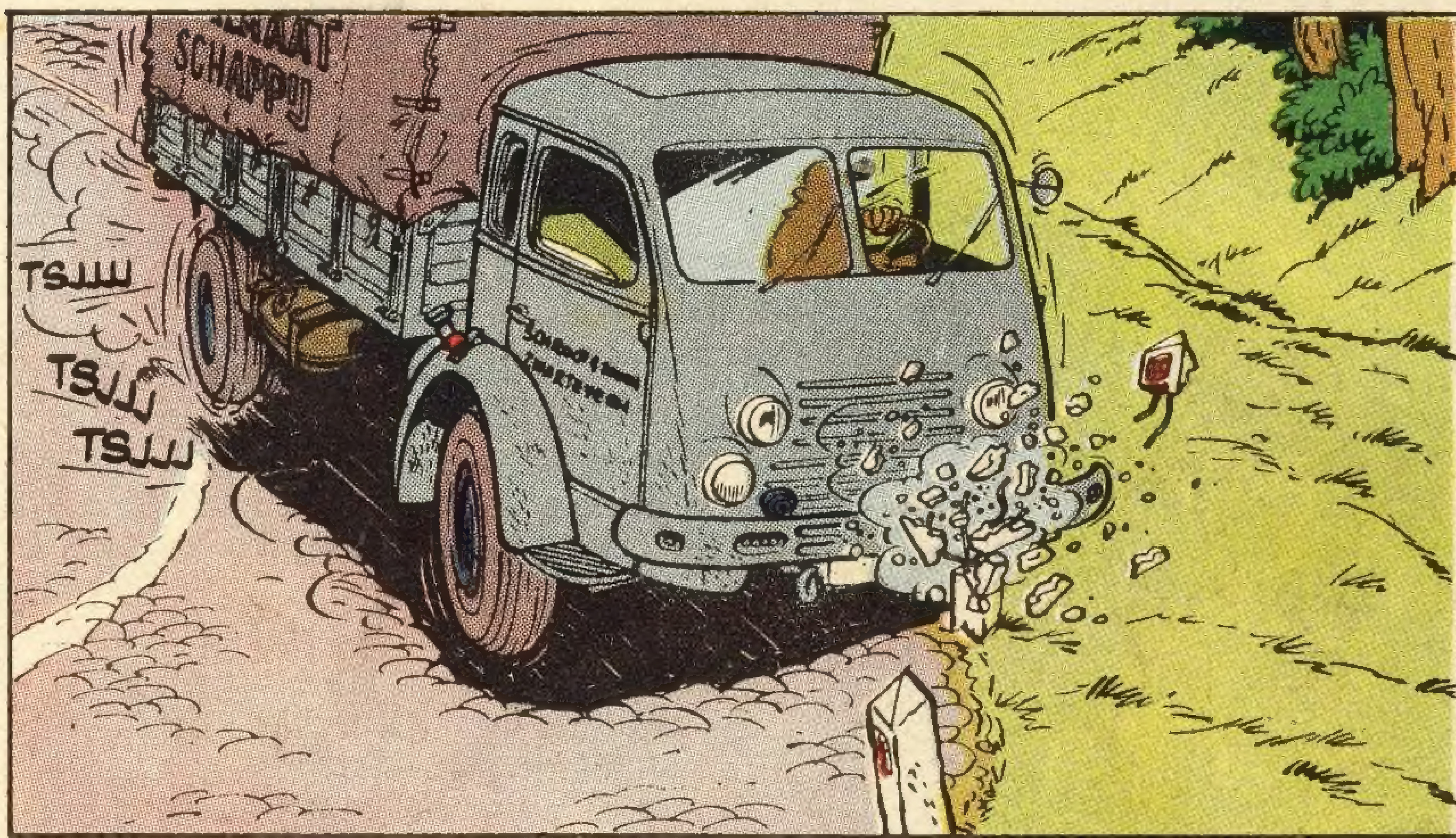
ROBBEDOES

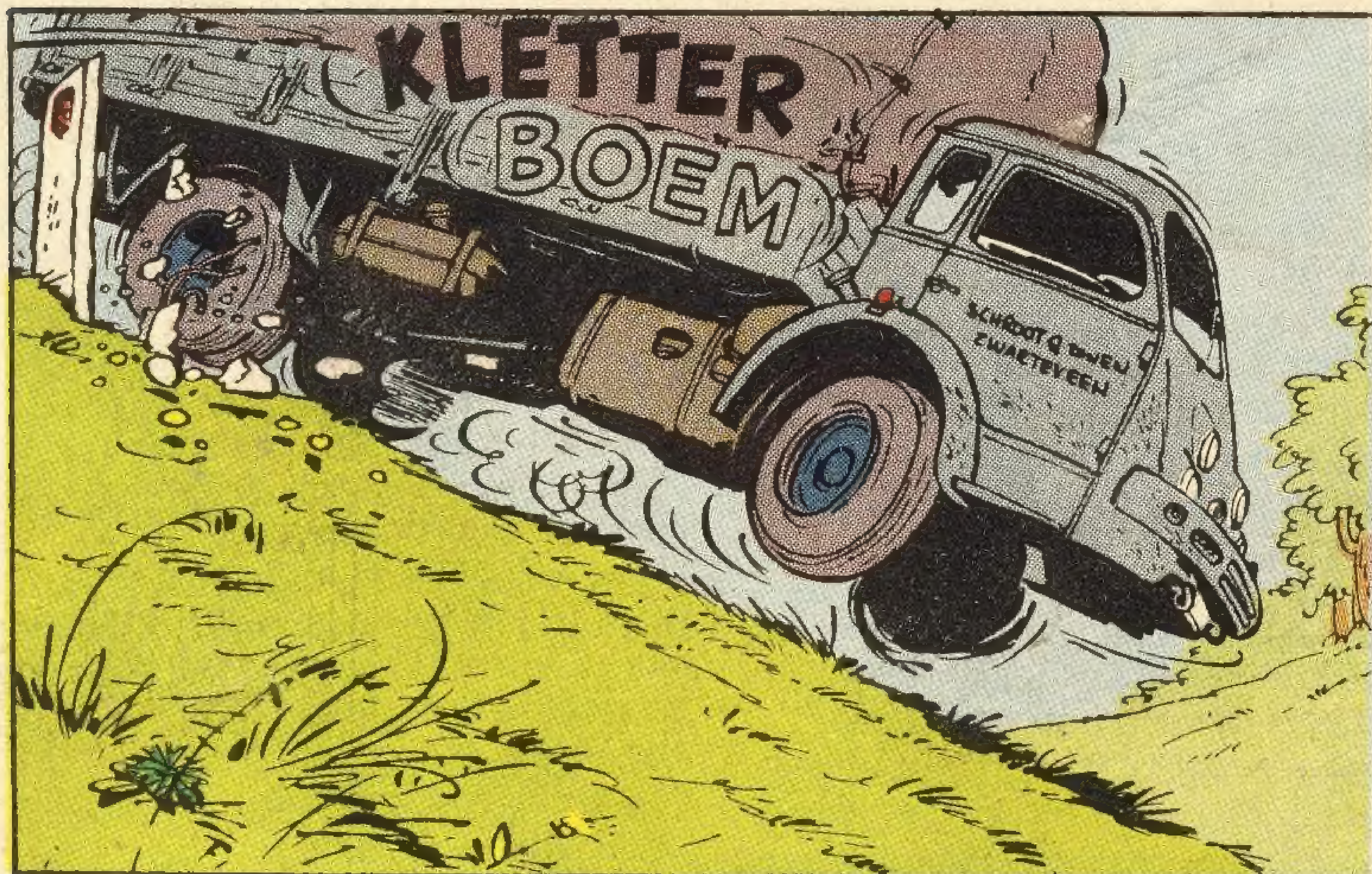


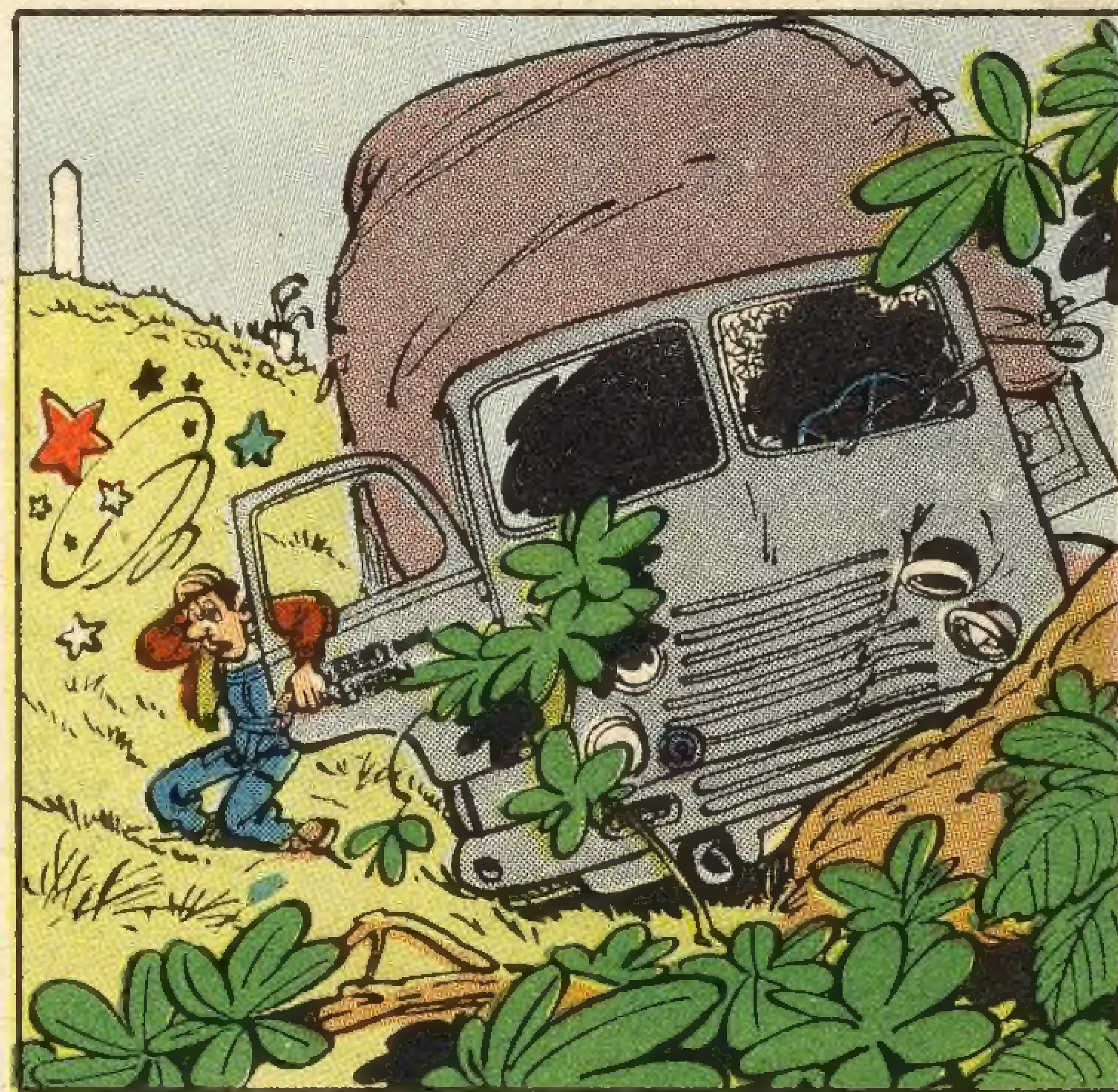
ALLE GEHEIMZINNIGHEID VAN WILD AFRIKA
vind je
in het verhaal van
OOM WIM!

Weekblad. — 17e Jaargang. — Nr. 776.
10 Februari 1955. — 24 blz.















ZIE VERVOLG PAG. 4





De laatste tijd staan de dagbladen vol over « Vliegende Schotels » en « Marsbewoners ». Vroeger — heel lang geleden — zagen de mensen wel eens heksen op bezems door het luchtruim zweven. Hun overkomst ging met een hels gekrijs gepaard. Brrr !... Om kouwe rillingen van te krijgen !

De heksen hebben afgedaan. Onze spookgeschiedenissen hebben nu een vreedzamer karakter. De heksen zijn verdrongen door mannen met glazen helmen en een antenne op hun bol. Ze leggen heel vriendelijk hun stalen hand op je schouder en nodigen je uit een toertje in hun schotel te maken. Ja, ja, die Marsbewoners zijn nog zo kwaad niet !

Maar, rakkers, wat is er nu allemaal van waar ?

BUCK DANNY 34.090 uit **Willebroek** vraagt het zich ook af. Laten we het deze keer alleen over de planeet Mars hebben. Naderhand zullen we een Snuffeltje wijden aan de Vliegende Schotels.

Buck Danny vraagt, of er leven mogelijk is op Mars, of er « Marsbewoners » wonen, en of die lui ook op onze aardbol zouden kunnen blijven leven.

Geen enkele planeet is zo populair als Mars. Als ze tijdens haar reis om de Zon eens heel dicht bij de Aarde komt, spant iedereen zich in haar zo goed mogelijk te bekijken. Ook de sterrenkundigen ! Die Mars stelt hen nog heel wat problemen.

Mars beschrijft zoals de Aarde een baan om de Zon. Ze doet er alleen veel langer over. Waarom ? Omdat ze veel verder van de Zon af staat dan wij. Ze moet dus een veel langere reis afleggen. Om eenmaal rond de Zon te lopen heeft Mars 687 dagen nodig. Een jaar duurt er dus ongeveer twee keer zolang als bij ons.

Als Mars het dichtst bij de Aarde staat, is ze nog 58.000.000 kilometer ver. Schrik niet ! Ze kan zich ook 434.000.000 kilometer van ons verwijderen. Als ze dichtbij staat, is ze natuurlijk ook veel helderder en kunnen we veel meer waarnemen.

Wanneer je Mars tijdens de geringste afstand met een sterke telescoop bekijkt, zie je op de roodachtige schijf scherp omlijnde vlekken. Door het volgen van die vlekken slaagden de sterrenkundigen er in de duur van de aswenteling te bepalen. Je weet toch wel wat een aswenteling is ? Denk maar aan het draaien van een bromtol. En zo weten we, dat een dag op Mars 24 uur en 37 minuten duurt. Dus maar een goed halfuurtje langer dan bij ons.

We schieten al aardig op in de richting : Mars lijkt erg op onze Aarde, nietwaar ? Stil eens, er zijn nog meer punten van overeenkomst.

De ashelling van Mars is ook gelijk aan die van de Aarde. Er zijn dus op Mars jaargetijden zoals bij ons. Ze duren er alleen twee keer zolang. Wat een genot, rakkers ! Een zomer van zes maanden. En die « eventuele » Marsbewoners-kinderen zullen dus ook een twee keer zo lange zomervacantie krijgen.

Nu krijgen we een groot verschil ! Mars staat namelijk gemiddeld een goeie 78.000.000 kilometer verder van de Zon af dan de Aarde. Waaruit volgt, dat het daar veel kouder zal zijn dan bij ons.

Op het einde van de vorige eeuw leefde er een groot Italiaans astronoom, die Schiaperelli heette. Hij stelde heel veel belang in Mars. En op een goeie dag keek hij en keek hij nog eens. Zag hij wel goed ? Ja, hij bemerkte op de oppervlakte van deze vriendelijke planeet fijne, dunne loodrechte lijnen. Hij noemde ze « kanalen ». Dat deed hij zo maar, omdat ze er op leken. Zelf dacht hij er in de verste verte niet aan, dat het ook werkelijk echte kanalen zouden kunnen zijn. Zo is er geen enkele sterrenkundige, die aan watervlakten denkt, wanneer hij het over « Maanzeeën » heeft.

De mensen dachten er anders over. Dat was nu eens een kolfje naar hun hand ! Hier konden ze hun fantasie eens uitleven. Marskanalen !... Het ene boek verscheen na het andere. Men verhaalde over vernuftige Marsingenieurs, die het schaarse water door kunstmatig aangelegde kanalen over de hele planeet verdeelden.

Toch moet je er niet om lachen. Ook de geleerden zijn het op dit punt niet helemaal met elkaar eens. Over het al of niet bestaan van Marskanalen kunnen ze elkaar nog flink in de haren zitten. Hier in Europa willen de sterrenkundigen er niet veel van weten. Maar in Amerika bijvoorbeeld vinden de Marskanalen nog geestdriftige verdedigers.

Mars heeft ook een dampkring. Dat weten we beslist zeker. Alleen is die dampkring veel dunner dan de onze. Mars heeft ook poolkappen. Bij het begin van het warme jaargetijde smelten die weg zoals sneeuw of ijs.

Nu weten we zo'n klein beetje, hoe het op Mars reilt en zeilt.

En nu... is Mars bewoond ? Of is Mars bewoonbaar ?

De wetenschap kan noch ontkennend, noch bevestigend een antwoord geven op de vraag, of er nog andere bewoonde werelden zijn buiten onze Aarde. De wetenschap kan alleen het volgende verklaren, en dit is zeer belangrijk :

« Een hoger georganiseerd leven, zoals wij het op Aarde kennen, is alleen daar mogelijk, waar een **afgekoeld** hemellichaam zich op **passende** afstand van de Zon bevindt. »

Ja, lees deze zin nog maar eens rustig over. Dan begrijp je het vanzelf.

En dit is bij onze Aarde nu juist het geval. Dit is niet in een, twee, drie gegaan. In een tijdsbestek van millioenen jaren heeft zich hier het leven ontwikkeld. Eerst bestond het leven hier in heel eenvoudige vorm, ging dan over tot een meer ingewikkelde, en werd tenslotte door de mens bekroond.

Je mag gerust aannemen, dat er onder de milliarden sterren in het

(Zie verv. bladz. 17.)

Hoekje voor SNUFFELAARS

DE KERKUIL

OVER DEZE UIL LOPEN ER HEEL WAT BIJGELOVIGE VERHALEN. DAAROM WORDEN DIE VOGELS DOOR DE BOEREN VERVOLGD EN OP SCHUURDEUREN GESPIJKERD.

1

DE KERKUIL IS VUIL EN VERSPREIDT EEN WALGELIJKE GEUR, WANT AAN WATER HEEFT HIJ EEN HEKEL. HIJ IS BANG EN SCHUWT HET LICHT. ZIJN NEST BOUWT HIJ IN MUURGATEN OF BOMEN. HET IS VOLKOMEN KAAL, ZELFS NIET MET WAT MOS VERSIERD.

2

3 HET WIJFJE LEGT 5-8 EIEREN EN BROEDT ZE EEN MAAND. DE STEENUIL IS EEN ONGELOFELIJKE RATTENVANGER. EEN ENKEL PAAR VERNIETIGT ER WEL 1.000 PER MAAND.

ZIJN KREET IS AFSCHRIKWEKKEND, MAAR HET IS ONWAAR DAT HIJ ZANGVOGELS WURGT EN DUIVENTILLEN PLUNDERT. ALS EEN UIL ECHTER HONGER HEEFT, JAAGT HIJ OP GIERZWALUWEN OF VANGT IN HET VOORBIJGAAN EEN VISJE.

4

5 DE BERUCHTE MONGOOLSE VEROVERAAR DZJENGIS KHAN WERD EENS DOOR VIJANDEN NAGEZETEN. HIJ VERSCHOOL ZICH IN EEN BOSJE EN DAAR STREEK EEN UIL OP NEER. ZIJN ACHTERVOLGERS MEENDEN STELLIG DAT ZO'N BANGE VOGEL NOOIT ERGENS ZOU GAAN ZITTEN WAAR EEN MENS ZICH VERBORGEN HIELD, EN DOORZOCHTEN HET HELE KREUPELHOUT, BEHALVE DIT BOSJE.

SEDERT HEBBEN VEEL KALMOEKSTAMMEN EEN UIL TOT ZINNEBEELD EN VEREREN ZE DEZE VOGEL

6

E. PAAPE. D.78.

















WORDT VERVOLGD



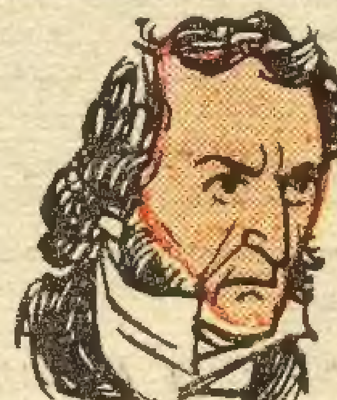
WIE WEET HET ?


HIER ZIJN ENIGE BEROEMDHEDEN... WEET JE WAT HUN LIEVELINGSMUZIEKINSTRUMENT WAS?
WEET JIJ 'T? 1

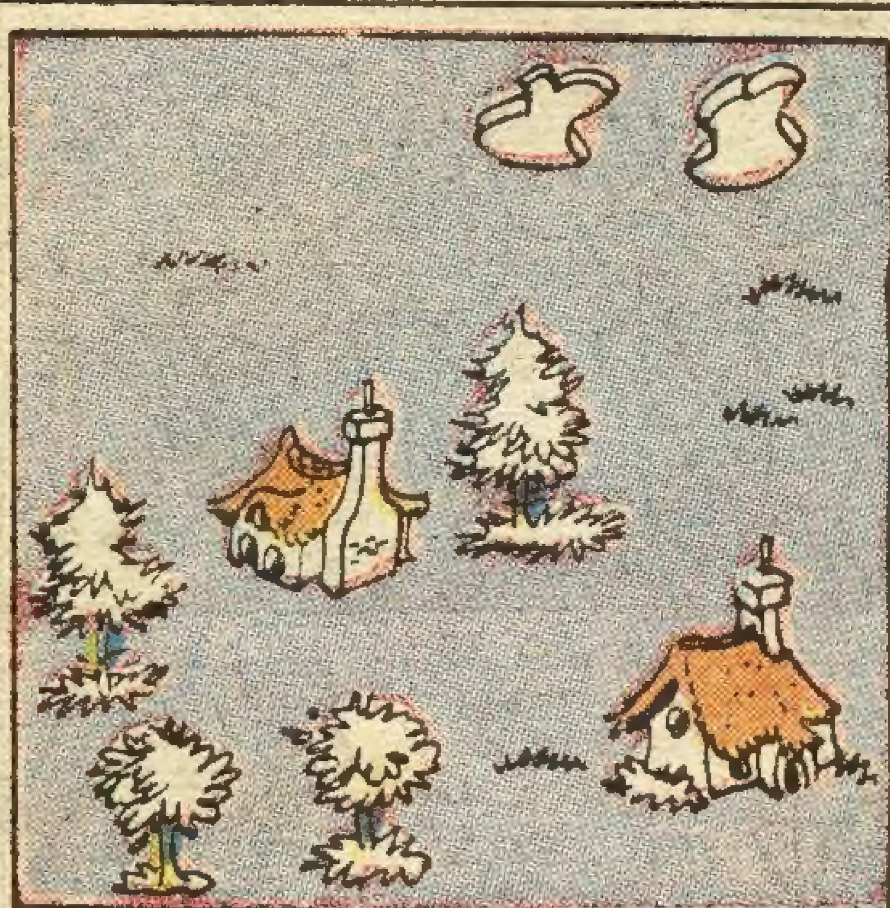

FREDERIK II VAN PRUISEN


PADEREWSKI


J.S.BACH

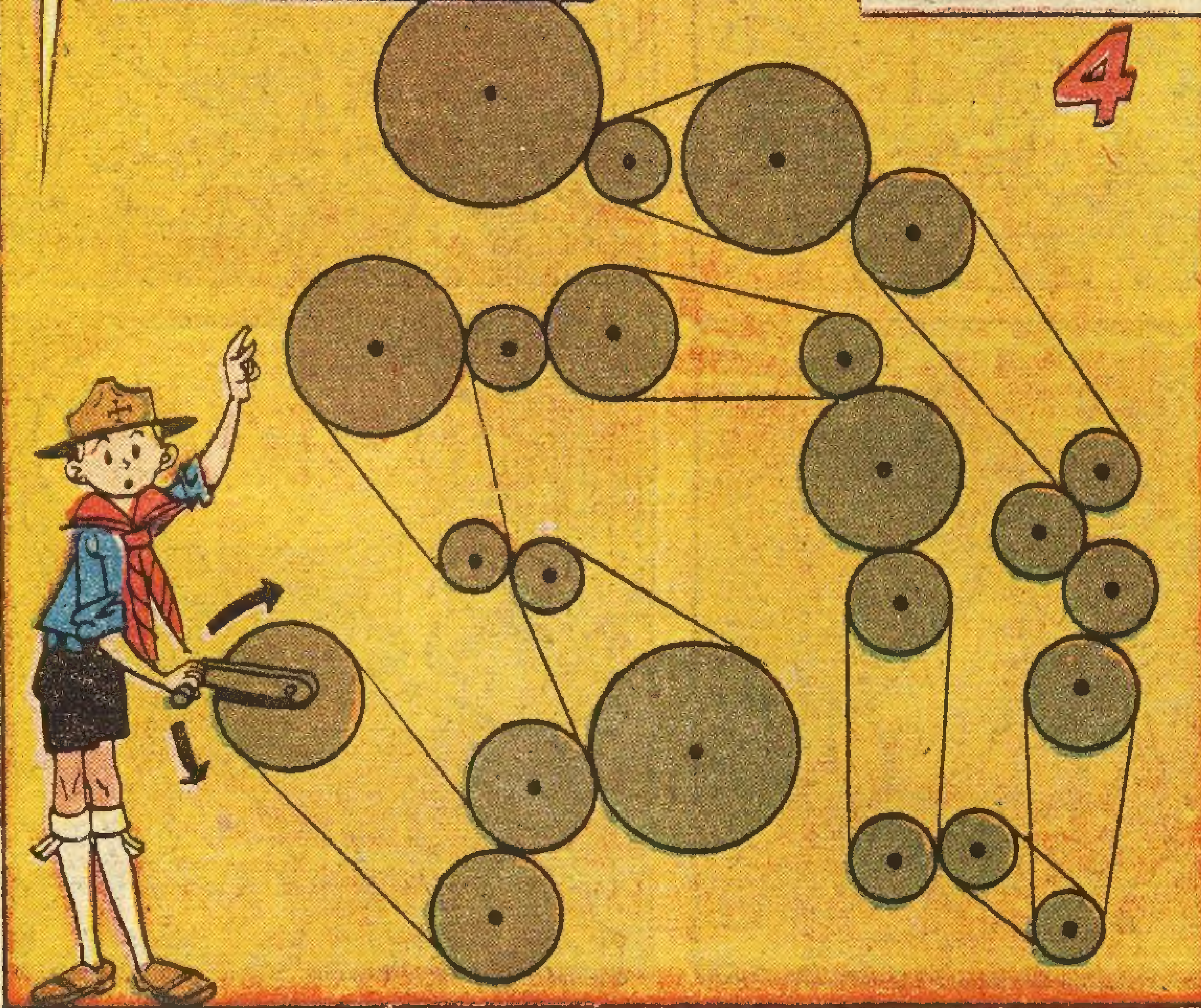

HARRY JAMES.


MARIE ANTOINETTE
PAGANINI.




HOE IS DIT VELD IN TWEE GELIJKE PERCELEN TE VERDELEN?
TJA, HOE MOET DAT?
2


EEN RAAR HUIS!
ALLE DELEN ERVAN ZIJN IN VERSCHILLENDE STIJL GEBOUWD!
WELKE?
3


IN WELKE RICHTING MOET JE DE KRUK DRAAIEN OM DE HEFBOOM (A) NAAR RECHTS TE VERPLAATSEN?
A
4


VERBIND DE PUNTEN IN DE JUISTE VOLGORDE, DAN ZUL JE ZIEN WAT DE FIGUUR VOORSTELT!
START
5
E. PAAPE J.107

Je BOORD en Je KALE TEGEN

DE WITTE HAND

TEKST DOOR ROSY - TEKENINGEN VAN WILL.













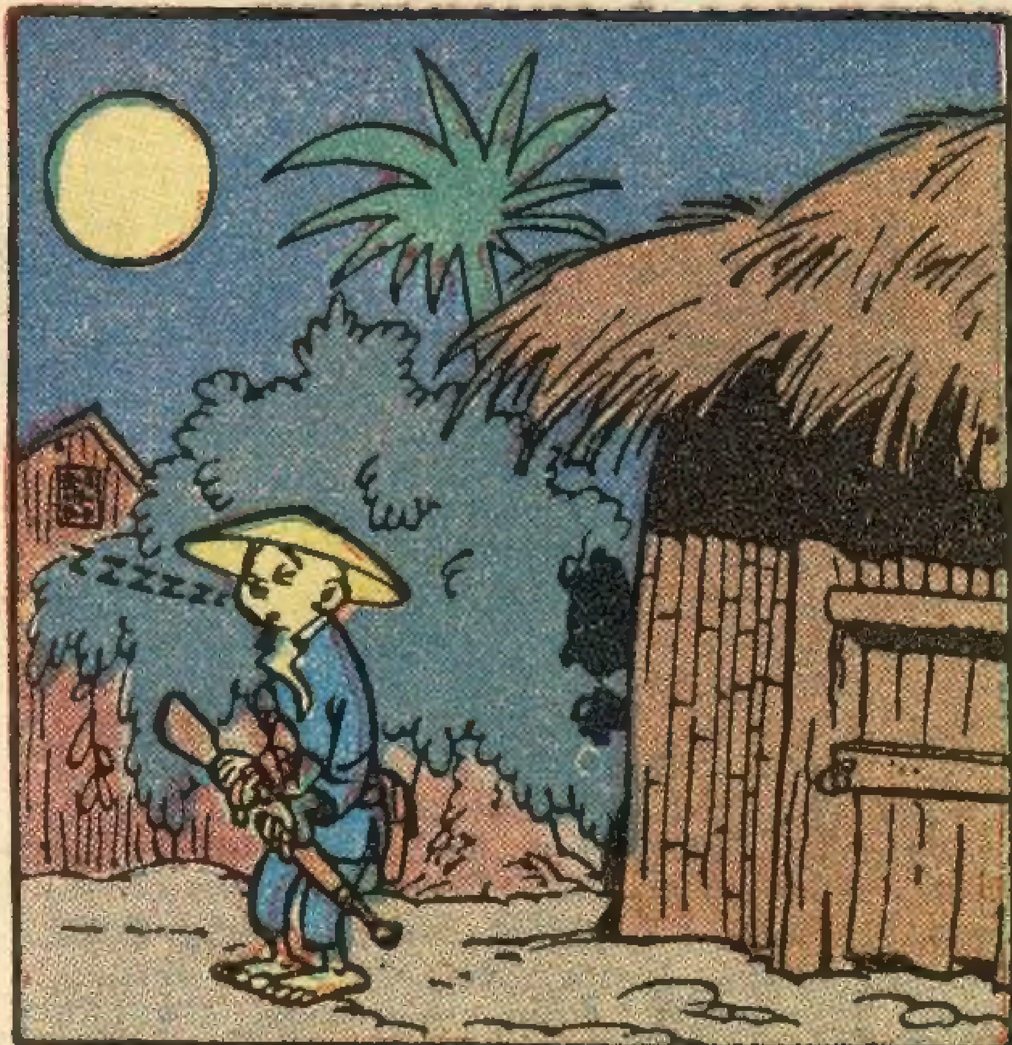






























(WORDT VERVOLGD)

« LA VACHE QUI RIT »

Prévinairestaat 58, ANDERLECHT - BRUSSEL

WEDSTRIJD Nr. 14 VAN 10 JANUARI 1955.

Juist antwoord : **Karel de Grote.**

Aantal juiste antwoorden : **38.758**

5 EERSTE :

1. SIBRET Gilberte, à Mabompré (Lux.), 38.758 ;
2. VAN NUFFEL Marcel, rue Henri Meuwis, 21, Ganshoren, 38.759 ;
3. CAREME Alain, rue du Sillon, 10, Anderlecht, 38.759 ;
4. DEBAERE Béatrix, Pieterstraat, 22, St. Denijs-Westrem, 38.759 ;
5. GRANCHAMP Achille, rue du Beau-Site, 46, Chênée, 38.757.

VAN DE 6e TOT EN MET DE 100e :

Moeys M.-L., Steenokkerzeel, 38.760 ; Cornet Huguette, Seraing, 38.760 ; Rocour Paulette, Bruxelles, 38.760 ; Mailleux Pol, Ciney, 38.760 ; Renotte Léopold, Ougrée, 38.756 ; Troquet Jean-Louis, Marche-en-Famenne, 38.756 ; Reinesch André, Esch-Alz. (Grand-Duché), 38.756 ; Carabin Renée, Verviers, 38.755 ; Boogaerts Francine, Montignies-le-Tilleul, 38.755 ; Ghyselinck Gilbert, Mons, 38.754 ; Senepart Gaston, Jambes, 38.754 ; Vanhecke Gerrit, Wingene, 38.754; Duquesne Pierre, Mont-sur-Marchienne, 38.754; Montag Denise, Saint-Gilles-Bruxelles, 38.762 ; Desmet Karel, Gent, 38.762 ; Haesevoets Jozef, Assent, 38.762 ; Tilman Monique, Herstal, 38.762 ; Boeykens Jean, St. Amandsberg, 38.762 ; Moeys Frans, Steenokkerzeel, 38.762; Delrez Lucienne, Saint-Servais, 38.753 ; Huge Juliette, Froyennes, 38.753 ; Herman Maurice, Forrières, 38.753 ; Bowaert Silvain, Assebroek, 38.763 ; De Cock Emiel, Maria-Oudenhove, 38.763 ; Mossiat Albert, Grivegnée, 38.763 ; Stassin Joseph, La Louvière, 38.752 ; Willo Josée, Bruxelles, 38.752 ; Gérard Lucie, Nollevaux, 38.752 ; Dupuis Cl., Leuze, 38.752 ; Devos D., Jette-Saint-Pierre, 38.764 ; Mertens Hilda, Zuun, 38.764 ; Baiwir Rachelle, Hannut, 38.751 ; Decors Mariette, Chênée, 38.751 ; Mme Charlet, Grivegnée, 38.765 ; Blomme Ginette, Zeebrugge, 38.765 ; Van Craen Anny, Lier, 38.765; Desmet Georgine, Wingene, 38.765 ; Kennis Hugo, Turnhout, 38.765 ; Bertrand J., Court-St-Etienne, 38.765 ; Marchand René, Tournai, 38.765 ; Bourgeois Odiel, Gullegem, 38.765 ; Lissens Marc, Hamme-D. (O. Vl.), 38.766 ; Oudoul G., Bois-de-Lessines, 38.750 ; De Muynck Christ., Gent, 38.750 ; Laurent Michel, Izel, 38.750 ; Vandersteene Herman, Marke, 38.750 ; Van Keer Léonie, Lebbeke, 38.750 ; De Sauvage Marthe, Hargimont-par-Marloie, 38.750 ; Adyns Marc, Kortrijk, 38.750 ; Daumerie R., Tournai, 38.750 ; Gilles, Tournai, 38.750 ; Windey Albert, St. Niklaas (O. Vl.), 38.750 ; Degros Christine, Leuven, 38.750 ; Bracque K., St Niklaas (O. Vl.), 38.750 ; Beullens Ernest, Molenbeek-Saint-Jean, 38.750 ; Cordier Maria, Callenelle, 38.750 ; Bracque Em., St. Niklaas (O. Vl.), 38.750 ; Losa Christian, Woluwe I, 38.750 ; Cornet Gabriel, Seraing, 38.750 ; Boehmer Jules, Comblain-la-Tour, 38.750 ; Vercruysse Charles, Tournai, 38.750 ; Mattys Willy, Schoten, 38.750 ; De Coster Marie-L., Erps-Kwerps, 38.750 ; Nieus Gaby, Flaminne, 38.750 ; Ekchautte Mia, Oostende, 38.750 ; Michiels Henriette, Leernes, 38.750 ; Lemmens Maria, St-Antonius-Antw., 38.750 ; Thiry Charles, Villers-Semois, 38.749 ; Van Espen M.-A., Jambes, 38.749 ; Van Mees Anton, Essen-Antw., 38.749 ; Detroch José, Saint-Josse-ten-Noode, 38.767 ; Cardinael M., Brugge, 38.767 ; Guns Marcel, Marche-en-Famenne, 38.748 ; Taelkens Maurice, Torhout, 38.748 ; Pools Emile, Herstal, 38.748 ; De Langhe Patrick, Aalst, 38.768 ; Hermans Henri, Hoegaarden, 38.768 ; Janssens J., Antwerpen, 38.747 ; Deblock Raymond, Mabompré, 38.747 ; Luyckfasseel Félix, Brussel, 38.747 ; Hasoppe Jean, Jemeppe-sur-Meuse, 38.747 ; Marchal Florent, Chênée, 38.769 ; Kaers Maria, St-Antonius-Antw., 38.746 ; Schierer Nicole-L., Anderlecht, 38.770 ; Hogne Freddy, Frameries, 38.770 ; Chaboteaux Denise, Seraing, 38.770 ; Donckers Christine, Neerpelt, 38.745 ; Luyckx Pierre, Vaux-Chèvremont, 38.745; Melbroucq Ghislaine, Ronse, 38.745 ; Hausemer Jean, Aubange, 38.745 ; Geraerts Henri, Kalina-Léopoldville, 38.771 ; Morias M.-L., Bouge, 38.771 ; Deblock Louis, Mabompré, 38.744 ; Vanderhaeghen Juan, Wingene, 38.744 ; Odent Mariette, Ieper, 38.772.

VAN DE 101e TOT EN MET DE 200e :

Crelot Jules, Chantemelle, 38.772 ; Zuster Egide, Roeselaere, 38.772 ; Claerhout Irène, Pittem, 38.743 ; Depus Francis, Arlon, 38.743; Nuyens Jos., St-Job-in-'t-Goor, 38.743 ; Lechien Guy, Deurne-N., 38.743 ; Heymans J., Schaerbeek, 38.773; Servais Félicie, Flawinne, 38.775 ; De Lathouwer Albert, Gentbrugge, 38.775; Herck Jozef, Engelmanshoven, 38.775; Renotte Léa, Ougrée, 38.775 ; Fariseau Kamiel, Malderen, 38.775; Vanderstrick Wivine, Eppegem, 38.775 ; Wouters Pauline, St-Antonius-Antw., 38.740 ; Jacobs Jean, Uccle, 38.740 ; Cornet Denise, Grivegnée, 38.740 ; Billy Joseph, Carlsbourg, 38.740 ; Marchal Toussaint, Chênée, 38.739 ; Boitieux Thérèse, Marche-en-Famenne, 38.739 ; Swillens Mathieu, Evere, 38.777 ; Van den Eynde G., Elsene, 38.777 ; Decock Valérie, Haaltert, 38.778 ; Sacré André, Saint-Servais, 38.778 ; Wilmart Marc, Hastière-par-Delà, 38.737 ; Michel Jean-Claude, Uccle, 38.779 ; Cornet Huberte, Flémalle-Grande, 38.780; Cantineau Jean-Paul, Ghlin, 38.780 ; Brackenier Gaspar, Aalst, 38.736 ; Fiévet M.-Claire, Sombreffe, 38.736 ; Collin Daniel, Ethe, 38.781 ; Marchal Mathilde, Chênée, 38.781 ; Nélis L., Epinois, 38.781 ; Robert Hervé, Yves-Gomezée, 38.781 ; Sels Jeanne, Hoboken, 38.781; Crépin Lucien, Baillonville, 38.735 ; Tiberghien Denise, Tournai, 38.735 ; Luyten J.-L., Guvelinge-St-Truiden, 38.735 ; Van Looy M.-L., Malines, 38.735 ; Debieve Auguste, Frameries, 38.735 ; Van Ransbeeck Théo, Lebbeke, 38.734 ; Price James, Forest, 38.782 ; Derwael Elisabeth, Wetteren, 38.733 ; Mossiat Raymond, Grivegnée, 38.733 ; Deblock Michel, Mabompré, 38.783; Deblock Gilberte, Mabompré, 38.783 ; Teughels Léonard, Ramsdonck, 38.732 ; Noydens Maria, Mechelen, 38.732 ; Flament Robert, Hornu, 38.784 ; Bertrand Paul, Anderlecht, 38.731 ; Van Extergem Laura, Zele, 38.731 ; Lambert Josiane, Longlier, 38.785 ; Mme Beullens, Molenbeek-Saint-Jean, 38.785 ; Gérard Colette, Gembloux, 38.785 ; Bréda Jean-J., Dottignies, 38.786 ; Vanderhaeghen Liliane, Wingene, 38.786 ; Verplancke Jim, Assebroeck, 38.786 ; Marnette Christiane, Grivegnée, 38.730 ; Vanhooren André, St. Michiels (W. Vl.), 38.730 ; Decremer Alfred, Merxem, 38.730 ; Mondron Erik, Houtaing, 38.729 ; Dekeuster Félix, Berzel-Antw., 38.729 ; Vandermaren Claude, Uccle, 38.787 ; Luyckfasseel J., Bruxelles, 38.787 ; Mossiat Mariette, Grivegnée, 38.787 ; Baudart Jean, Bruxelles, 38.788 ; Garoudel Robert, Etterbeek, 38.788 ; Mathy Thérèse, Saint-Servais, 38.728 ; De Wever Gusty, Gand, 38.727 ; Gillis Roger, St-Josse-ten-Noode, 38.727; Wattier Marguerite, Tournai, 38.727 ; Verhaegen Y., Ixelles, 38.727 ; Vanuytfangh Gustaaf, Belsele, 38.789 ; Weyts Karel, Arendonk, 38.789 ; Hendryckx Rob., Borgerhout, 38.789 ; De Mynck R., Brugge, 38.726 ; Sinaeve Edmond, Ghlin, 38.726 ; Roux Jean, Mechelen, 38.726 ; Vanpuyenbroeck Frans, Gent, 38.726 ; Tenret Louise, Ixelles, 38.790 ; Wauters Guy, Flémalle-Grande, 38.790 ; Timmermans Maria, St. Antonius, 38.790 ; Durviaux M., Flawinne, 38.725 ; Pierron Sol., Bruxelles, 38.725 ; Gillard A., Visé, 38.725 ; Dendulin Valérie, Dorinne (Spontin), 38.725 ; Piret Guy, Wavre, 38.725 ; Terryn Jocelyne, Warloing, 38.791 ; Deleuze Josée, Huy, 38.724 ; Marchal Claudine, Chênée, 38.724 ; Diepvens Jean, Aalst, 38.724 ; Bogaerts Oscar, Hyon, 38.792 ; Lambert Jeannette, Wingene, 38.723 ; Hoyaux René, Morlanwelz, 38.723 ; Mossiat Florimond, Chênée, 38.793 ; Pirlot Jeanne, Villers-devant-Orval, 38.793 ; Aigret Am., Hastière-par-Delà, 38.722 ; Luca Alfred, Bredene (W. Vl.), 38.722 ; Quintart Ghislaine, Allain-Tournai, 38.722 ; Dupont Karl, Grivegnée, 38.722 ; Boex Sidonie, Evere, 38.722.

Hoe word je lid van de Robbedoesclub ?

Ten eerste : Op een briefje schrijf je je naam en volledig adres, je geboorteplaats en -datum en de schuilnaam, die je graag zou dragen.

Ten tweede : Daarbij voeg je een kleine foto om op je lidkaart te plakken. Als je geen foto bij de hand hebt, dan kan je die later ook zelf op je lidkaart aanbrengen.

Ten derde : Briefje en eventueel foto stop je in een enveloppe en daarbij voeg je 10 fr. in postzegels. Op de enveloppe schrijf je : Robbedoes, Ommeganckstraat 21, Antwerpen. Enkele dagen later ontvang je dan het mooie speldje van de Robbedoesclub en je persoonlijke clubkaart met de erewet en de sleutel van het geheim schrift. (Wie geen speldje verlangt, hoeft maar 2 fr. te betalen.)

Uitslagen van de V.D.O. Prijskamp

NAAM EN ADRES	PRIJS	ARTIKEL
Huberte Thissen **rue Thier Mère Dieu, 17** **VERVIERS.**	**9e prijs**	**1 draagbare radio op stroom en met batterij**
Pierrot Toussaint **rue Sous l'eau, 56, LUIK.**	**16e prijs**	**1 kampeer-uitrusting**
André Gillisjans **Sint Jansstraat 19, BRUSSEL.**	**17e prijs**	**1 kampeer-uitrusting**
François Gilbert Vandervondelen **H. Consciencelaan 45, EVERE.**	**88e prijs**	**1 stylo-garnituur**
Jean-Pierre Talpe **Doornikwijkstraat 24** **KORTRIJK.**	**97e prijs**	**1 stylo-garnituur**
F. Vanbesauw **Teneekhovelei 357** **DEURNE-NOORD (Antw.).**	**167e prijs**	**1 tafeltennis-spel**
Michel Vander Eeken **Frère Orbanlaan 22, GENT.**	**186e prijs**	**1 zakmes met étui**

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

Ta-ta ta ra ta-ta ! Er komt bezoek, meneer... Je raadt nooit wie het is. Dat wordt een reuze mop ! Daar heb je eindelijk onze Pa Jansen weer, Paraplu in de hand en een bolletje op !

Tjonge ! Jullie hadden die plotselinge bedrijvigheid in het Robbedoeshuis moeten zien ! Sjarel op een draf naar de sigarenwinkel, Piet op een fles « nat » uit, en Snuffel met een stofdoek zwabberend... Pa Jansen had zijn bezoek gemeld.

In haast werd de papiermand leeggehaald en van een rose strik voorzien. Die moest als paraplustandaard dienen.

En een bloementafeltje werd prachtig gedrapeerd met een oud laken, bespeld met kunstbloemen. Daarop zou de bolhoed van onze beste Pa komen te prijken.

Toen Pa Jansen er eenmaal was... Geen sigaar bleef er over. Piet moest zo dikwijls heen en weer naar de « nat »-winkel, dat hij er op de duur maar gewoon water in deed. En Pa... Welnee, Pa heeft er niets van gemerkt.

FRA DIAVOLO uit **Haarlem** neemt Pa op sleepdienst naar de knollentuin. Pa kan niet op eigen kracht. Hij is ook « nageknold ». Luister :

Het wonderpoeder.

Het was een druilerige dag. Door een motregen haastte Pa Jansen zich naar huis. Toen hij over de Brink van het goede oude stadje 's Herenbrugge dribbelde, viel er iets wits op zijn zwarte kikkerjas.

« Die drommelse vogels », foeterde Pa Jansen. En hij keek omhoog, of hij het onopgevoed dier ook zag. Hij zag niets, maar merkte wel wat. Hij kreeg het witte goedje nu in zijn oog. Pa bezigde enkele onparlementaire uitdrukkingen, wreef wild in de ogen en speurde ziedend van woede omhoog. Toen zag hij « de vogel » in de vorm van een man met slobkousen aan en een hoge hoed op. De man strooide telkens een wit goedje vanuit een zolderraampje.

— Zeg eens, jij daar, brulde Pa strijdlustig. Wat gooi je daar naar beneden ?

— Ssst ! antwoordde de man met z'n vinger op de lippen, Ssst ! Da's oela-oela-poeder ! Ssst !

— Oela-oela-poeder, wat is dat ? Waarom gooi je dat naar beneden ?

— Dan komen de leeuwen niet !

Pa's onderkaak zakte zeven centimeter van verbazing. Toen slikte hij iets weg en riep naarboven :

— Maar... maar er zijn hier toch geen leeuwen ?...

— Nee, maar dit is ook geen echt oela-oela-poeder !

Nageknold door **FRA DIAVOLO** uit **Haarlem.**

Je vertelt zo fris en prettig, beste rakker ! Het is dan ook echt jammer, dat je geen eigen werk leverde. Je kan het. Het portret van Pa is een dikke eervolle vermelding waard !

De trompetten schalden ta-ta-ta voor Pa Jansen. Maar ze schallen ook voor **WITTE PANTER** uit **Diepenbeek** :

ONS DORPKEN

Stil ligt het daar, met zijn hoge, slanke kerktoren, zijn gemeentehuizeken en daar rond, de pachterkens in hun eenzame, eenvoudige huisjes. De eindeloze kalmte wordt slechts onderbroken door het rammelen van een oude kar en het regelmatig kletteren van paardenhoeven. Op de telefoondraden slaan enkele zwaluwen 'n gezellig praatje, terwijl 'n groepje mussen kwetterend op een boomtronk zitten. Het is zo prachtig wanneer 's morgens, bij het krieken van de dag, de nog nuchtere zonnestralen hun eerste gloed op Moeder Natuur werpen. Ginds, in de morgenkilte kraait 'n haan, 'n hond blaft, een ekster scheert rakelings langs de grond. Weldra ontwaakt Diepenbeek. De vensterluiken slaan open en men ziet de nog slaperige gezichten van oude moederkens. Grootvaders met hun pijp in de hand komen eens buiten gluren. Ze draaien peinzend de punt van hun snor. Er zijn ook mensen in de bloei van hun leven. En daar verschijnen kleine, guitige kinderoogjes die weldra onzichtbaar worden door de overgrote gapende mond. Het gewone leven gaat zijn gang...

De boeren, met opgestroopte mouwen, waaronder hun forse, gespierde armen pronken, de broekspijpen even omgevouwen, de hoed achteraan op het hoofd, de teugels van het paard in de hand, gaan statig door hun veld, hun veld, dat ze met liefde bewerken, hun grond die zij van hun vader geërfd hebben en aan hun zoon zullen voortgeven, beploegen, bemesten en bezaaien, hun eigendom met de grootste zorg.

Maar terwijl vader in het veld is, blijft moeder boerin ook niet ledig. Eerst de loeiende koeien met zachtheid melken, dan de varkens eten geven, daarna weer gauw naar moeder merrie en haar veulen gaan kijken, en honderden van die dingen meer.

Kleine hummels stoeien de ganse dag en steken hier en daar, waar hun de gelegenheid wordt geboden, het onmogelijkste kattekwaad uit !

Wanneer dan 's avonds, vader vermoeid huiswaarts is gekeerd en iedereen gezellig aan tafel zit, geniet iedereen van de huiselijke vrede.

De zon verdwijnt stilaan aan de Westkim. De brave menskens begeven zich te ruste... en zullen slechts ontwaken bij de eerste stralen der morgenzon...

Eigen werk van **WITTE PANTER** uit **Diepenbeek.**

Niet zo kwaad, Jos ! Je hebt je ogen goed de kost gegeven. En verder doodgewoon vertelt, wat je zag.

Een kleine opmerking : maak je zinnen niet lang. Bouw evenwichtige zinnen en lees steeds je werk nog eens over voor verbetering. Vermijd ook te veel verkleinwoorden : grootvadertjes, pijpje, oogjes, enz.

Tenslotte dit : jij bent zo ver, dat je — als je opstel « helemaal klaar » is — eens mag zoeken of er hier en daar een meer schilderachtig woord te vinden valt. Oefen je er in om bijvoorbeeld in plaats van « gaan » of « kijken » een ander, gelijkwaardig woord aan te wenden. Succes, Jos ! Dank voor de foto, die jammer genoeg niet kan verschijnen.

FIFI uit **Tisselt,** wil niet achterblijven. Leopold snijdt echter een veel zwaarder onderwerp aan.

WINTER... DOOD... LENTEVERLANGEN

De maan staat als een rond zilveren schild aan een klare hemel, waar millioenen lichtjes hel flikkeren. De kale, ruwe boomtronken lijken wel spoken, met lange, kronkelige armen. Hun schaduwen tekenen wan-

(Zie vervolg bladz. 17)



Robbedoes rust even uit... Eigen werk van JEROM uit Mortsel.

Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL

1 : Bosgod. — 2 : Plat grendeltje op een deur. — 3 : Pers. voornaamwoord. — 4 : Muzieknoot - Dik, bolrond. — 5 : Heden. — 6 : Uitroep van stilte. - Medeklinkers uit nok. — 7 : Voorzetsel (te der). - Pers. voornaamwoord (omgekeerd). — 8 : Muzikale compositie waarvan het hoofdmotief telkens terugkeert. — 9 : Tweeklank. — 10 : Stroom in België en Nederland. - Nuk, gril. — 11 : Pers voornaamwoord. — 12 : Doorboord schijfje met schroefdraad, dat op een spil sluitend past. — 13 : Van een loot voorzien. — 14 : Tot een oog omgedraaid touw.

VERTIKAAL

1 : Voorzetsel. — 3 : Hij die op schaatsschoenen glijdt. - Moeder. - Pers. voornaamwoord. — 4 : Verkorte meisjesnaam. - Broeikas. - Bezittelijk voornaamwoord. — 5 : Duw, stoot. - Lus in een touw. - Voorzetsel. — 6 : En personne (afk.). - Praat, gerucht. — 7 : Vliegenvangertje. — 8 : Avonturier.

OPLOSSING

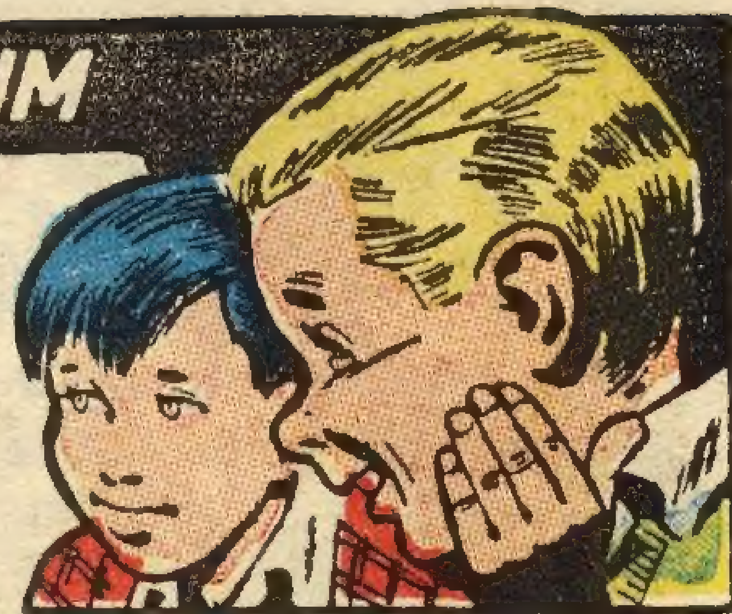
Horizontaal. — 1 : Sater. — 2 : Knip. — 3 : Ze. — 4 : Es. - Bol — 5 : Nu. — 6 : St. - Nk. — 7 : Ter. - Ez. — 8 : Rondo. — 9 : Ae. — 10 : Maas. - Nuk. — 11 : We. — 12 : Moer. — 13 : Enten. — 14 : Lus.

Vertikaal. — 1 : Om. — 3 : Skiër. - Ma. - Me. — 4 : An. - Ser. - Ons. — 5 : Tik. - Strop. - Met. — 6 : Ep. - Rel. — 7 : Zonnedauw. - Nu. — 8 : Gelukzoeker.



UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

Hij bleef zijn aard trouw







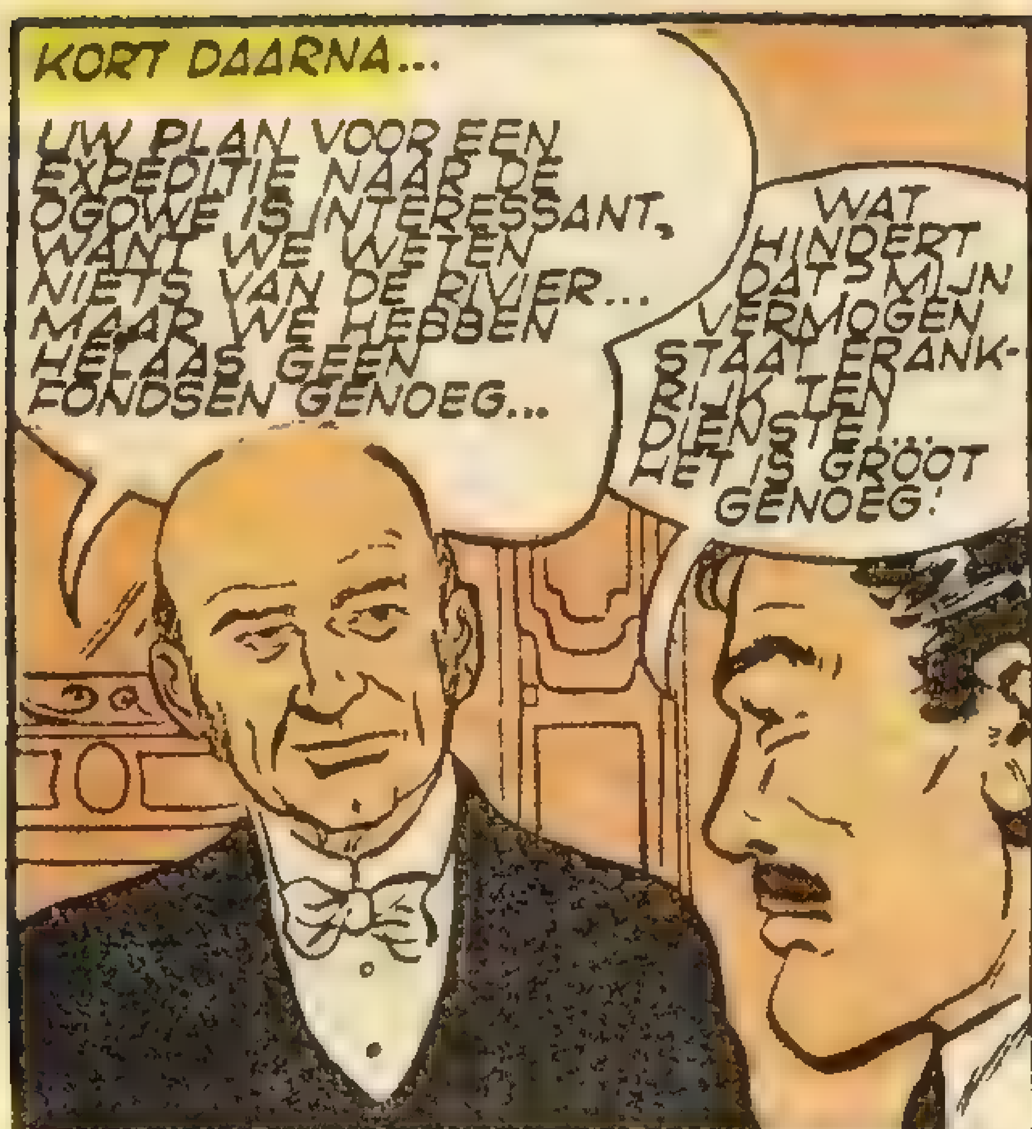


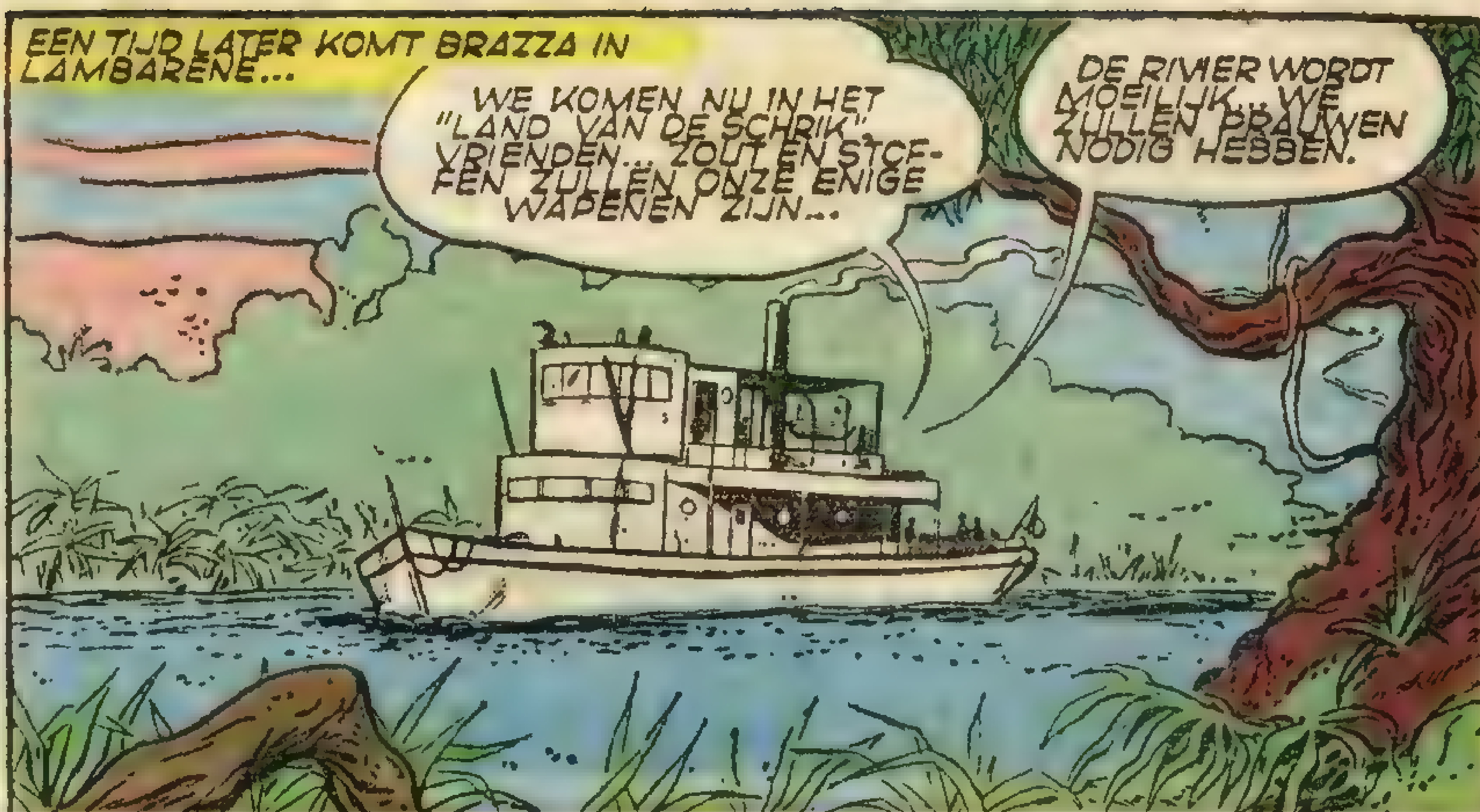


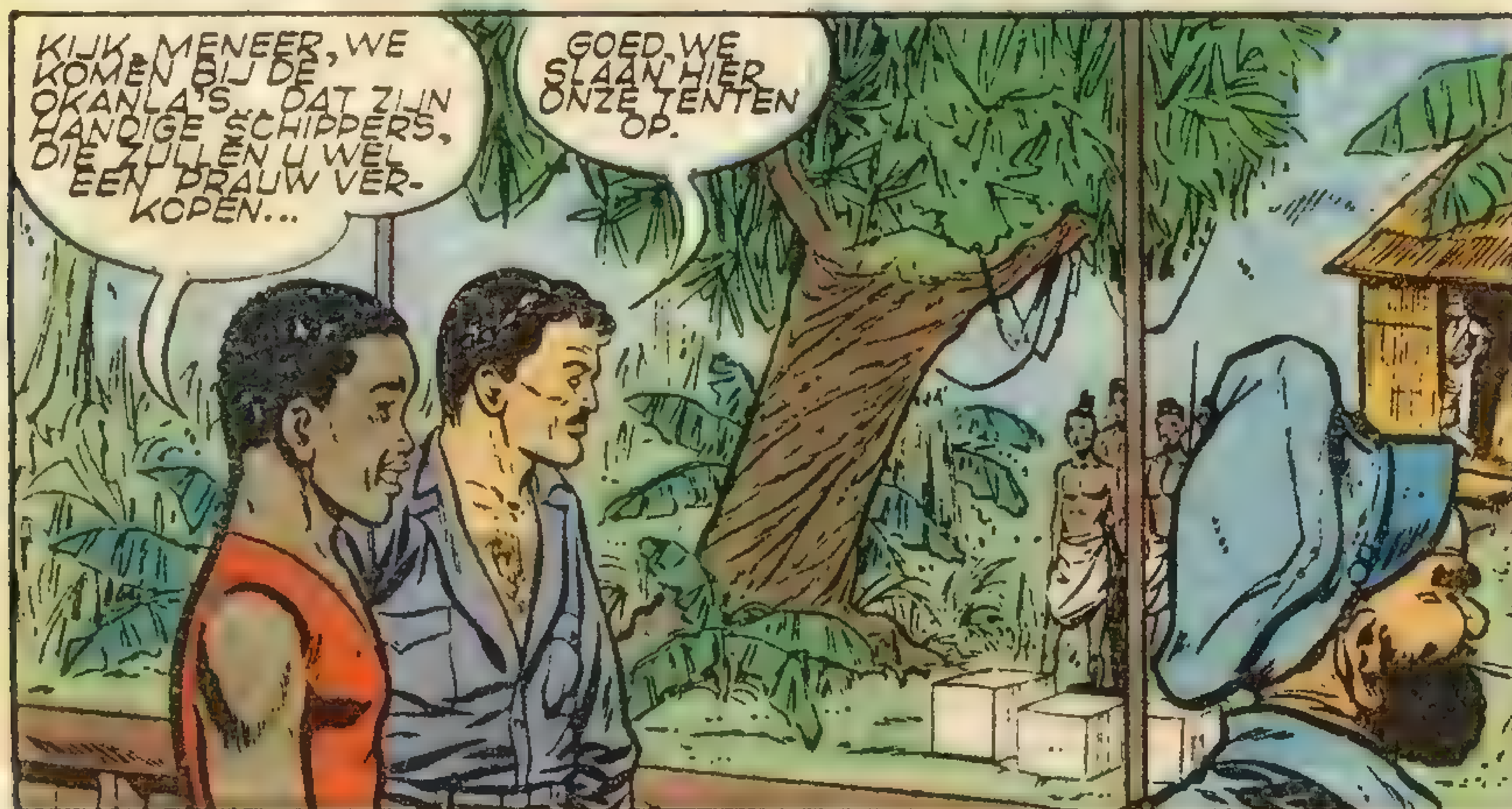








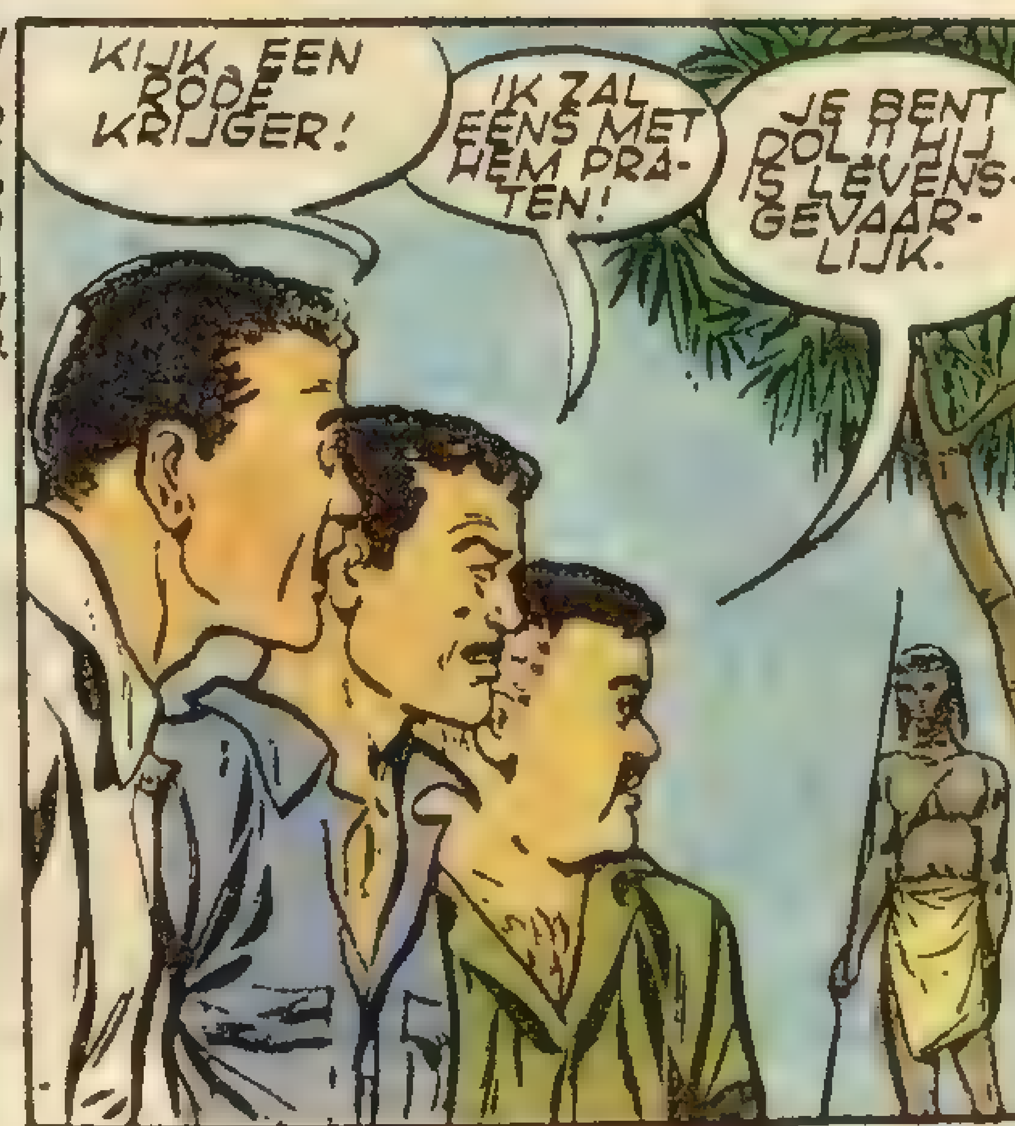








NADERHAND.

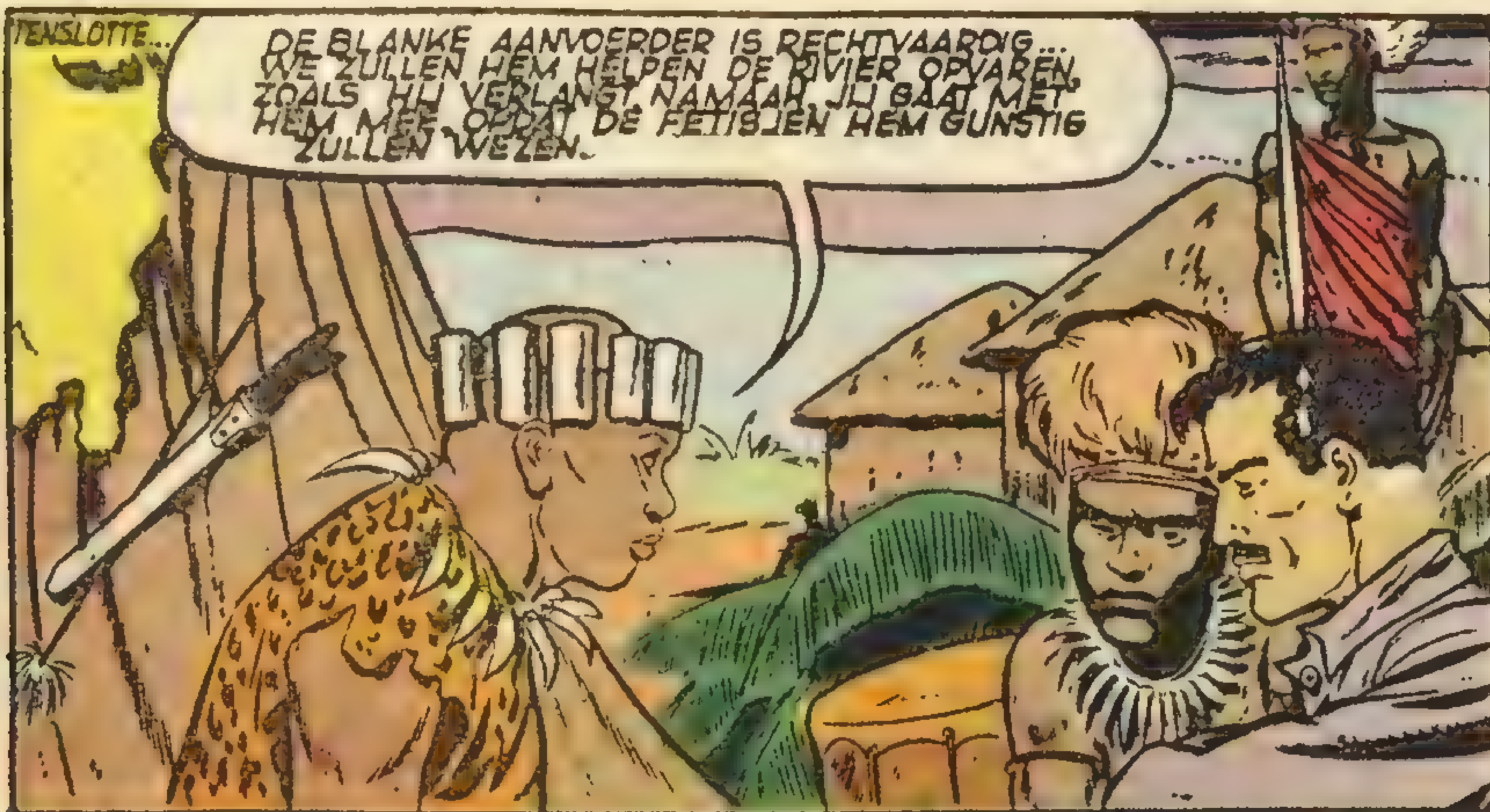


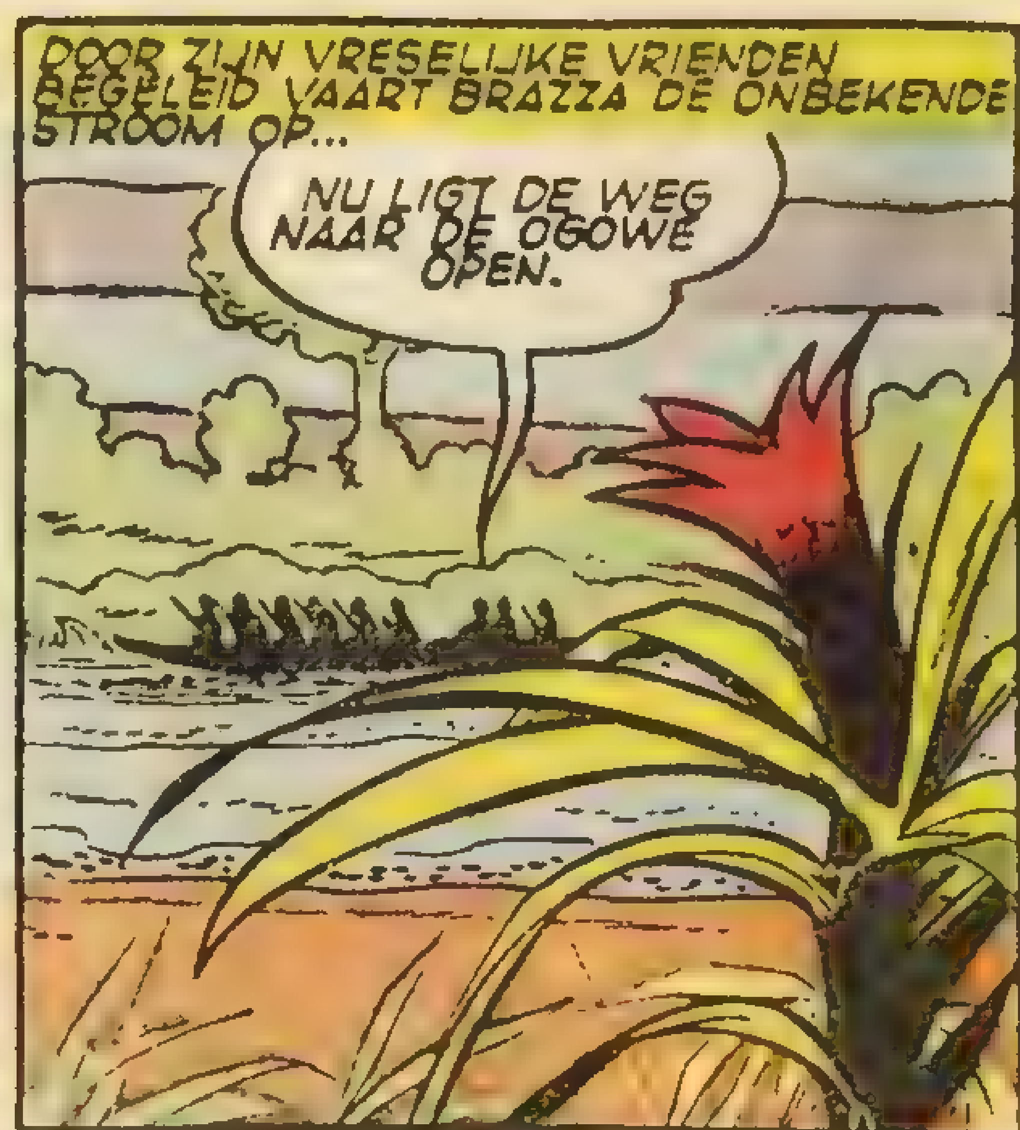


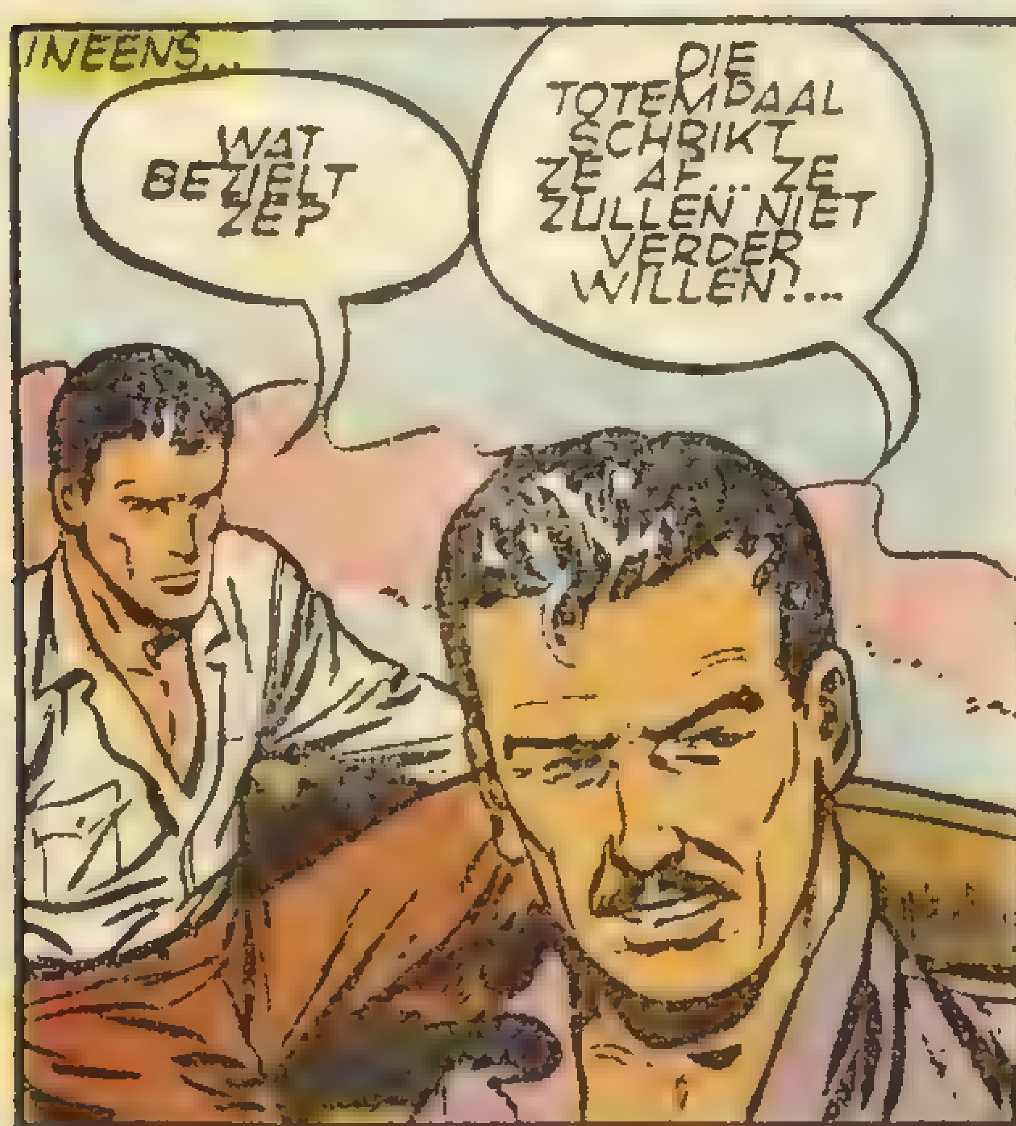


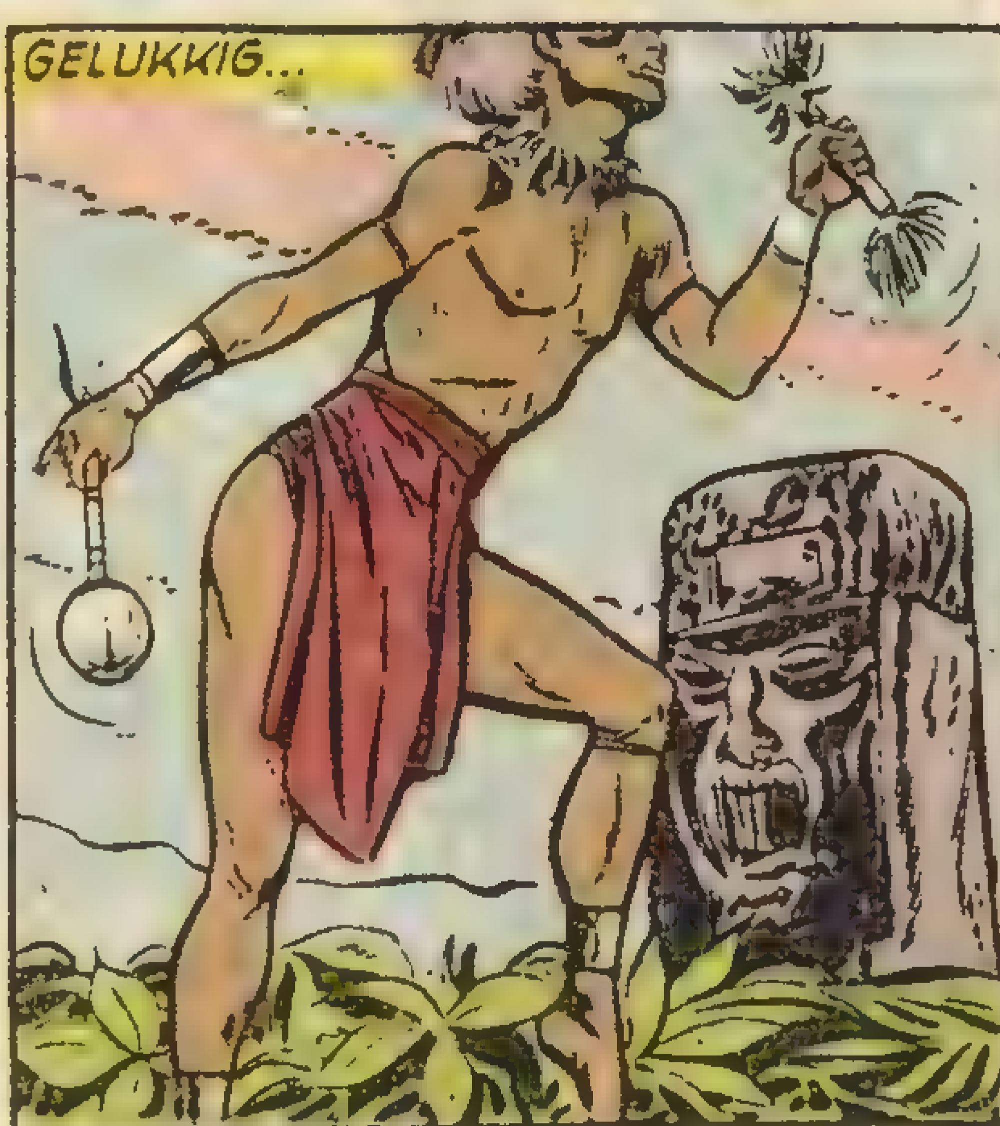
(1) DE NEGERS UIT DIE STREEK HECHTEN GROOT BELANG AAN VOETEN. SCHOENEN HOUDEN ZE VOOR NOODLOTTIG.




TENSLOTTE...
DE BLANKE AANVOERDER IS RECHTVAARDIG... WE ZULLEN HEM HELPEN DE RIVIER OPVAREN, ZOALS HIJ VERLANGT. NAMAAH, JIJ GAAT MET HEM MEE, OPDAT DE FETISJEN HEM GUNSTIG ZULLEN WEZEN.


DOOR ZIJN VRESELIJKE VRIENDEN BEGELEID VAART BRAZZA DE ONBEKENDE STROOM OP...
NU LIGT DE WEG NAAR DE OGOWE OPEN.


INEENS...
WAT BEZIELT ZE?
DIE TOTEMPAAL SCHRIKT ZE AF... ZE ZULLEN NIET VERDER WILLEN!...

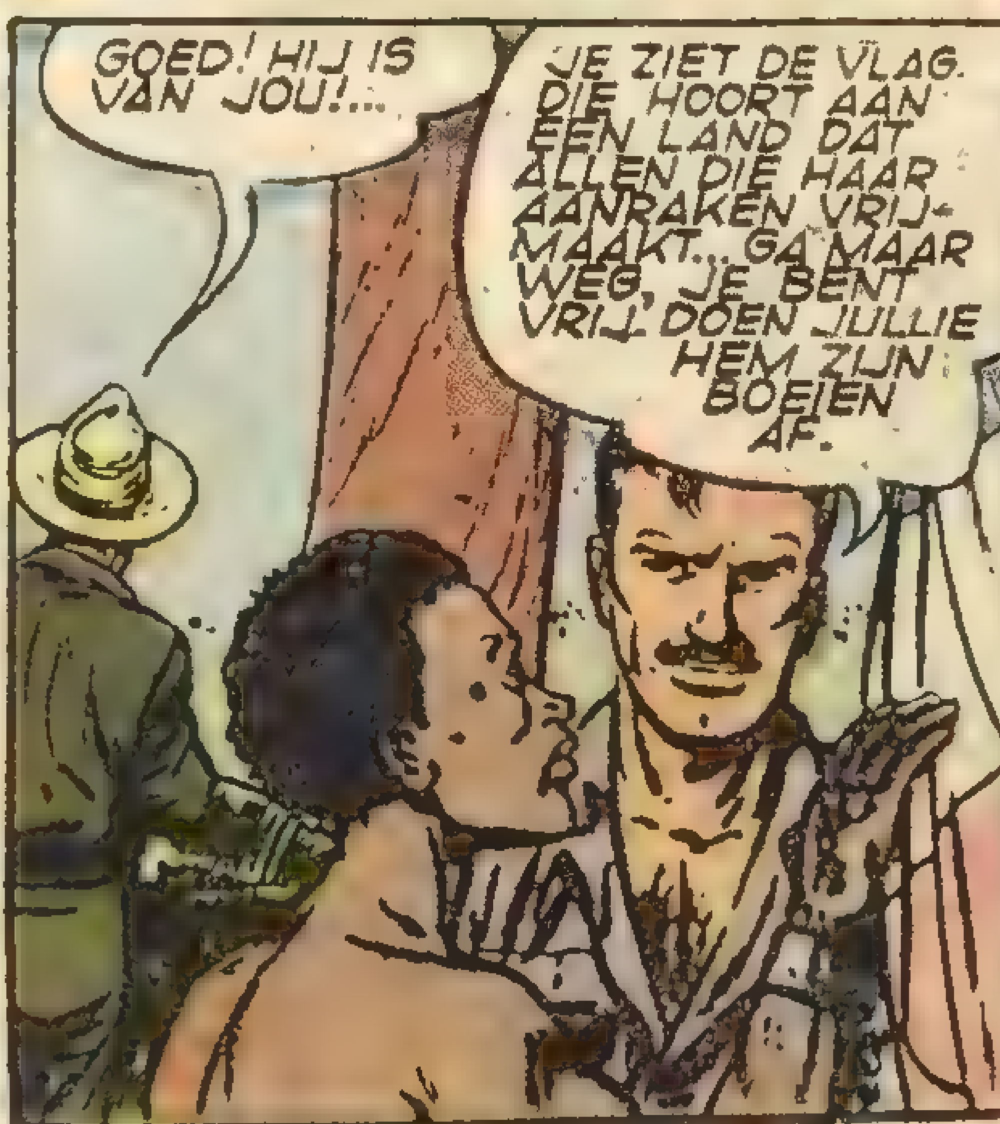

GELUKKIG...

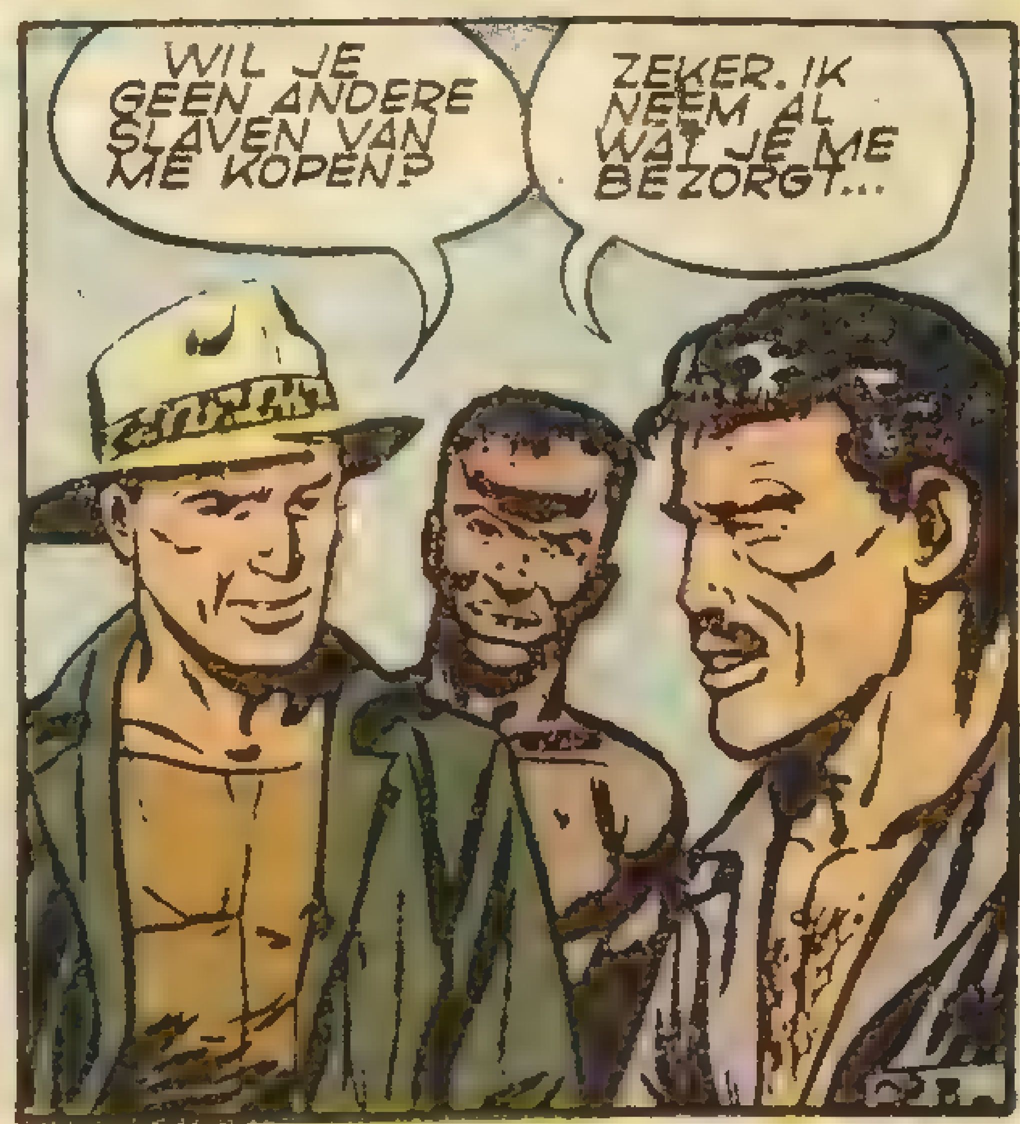

WELDRA...
NAMAAH HEEFT DE GEESTEN VERJAAGD! WE KUNNEN WEER VERDER!...

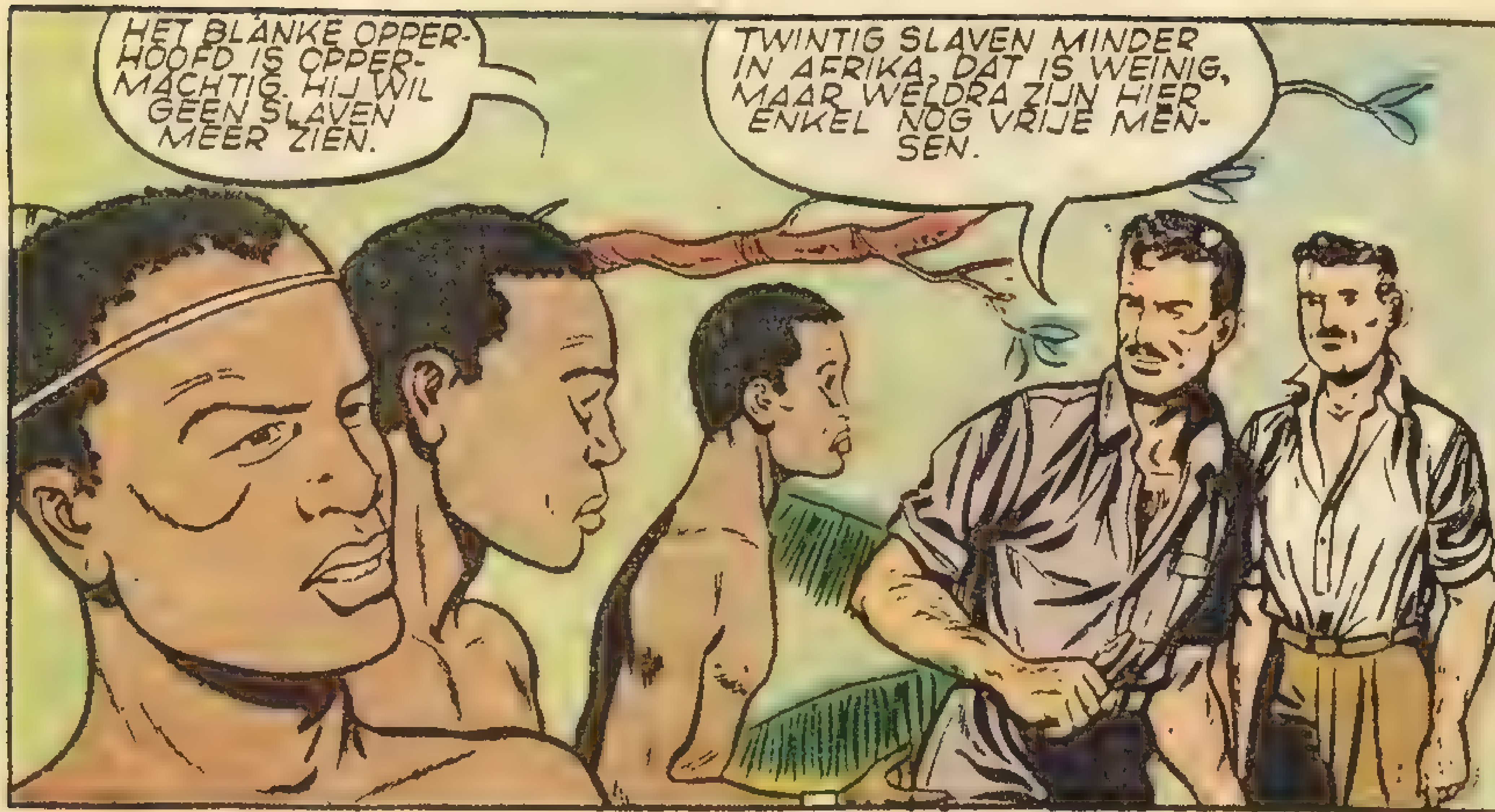

OP EEN NACHT IN DE TENT...
ER SCHREEUWT IEMAND... WAT IS DAT?...

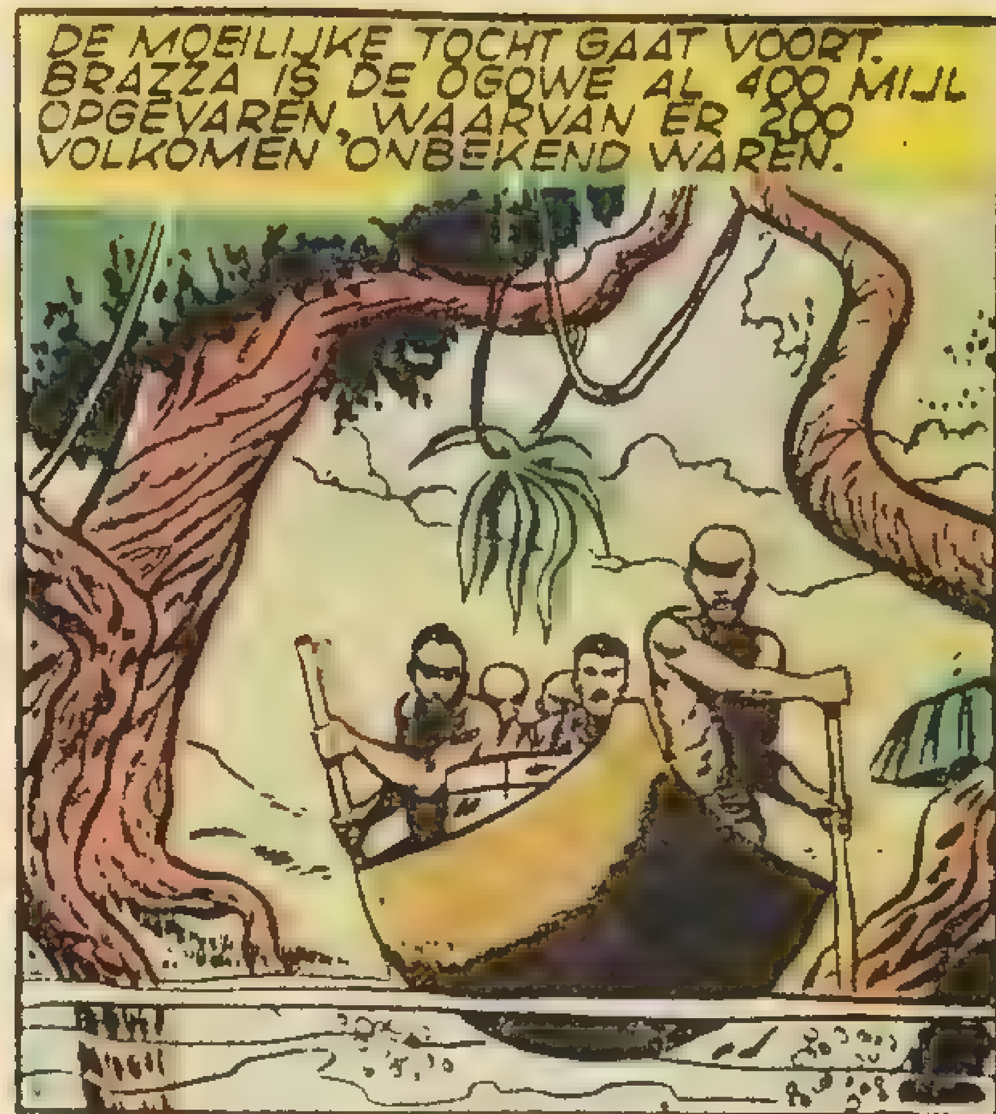

IK BEN EEN SLAAF... IK HEB KANS GEZIEN TE VLUCHTEN... JIJ HEET ZO GOED TE ZIJN, BESCHERM ME!!
KOM GERUST BINNEN. NIEMAND ZAL JE KWAAD DOEN.

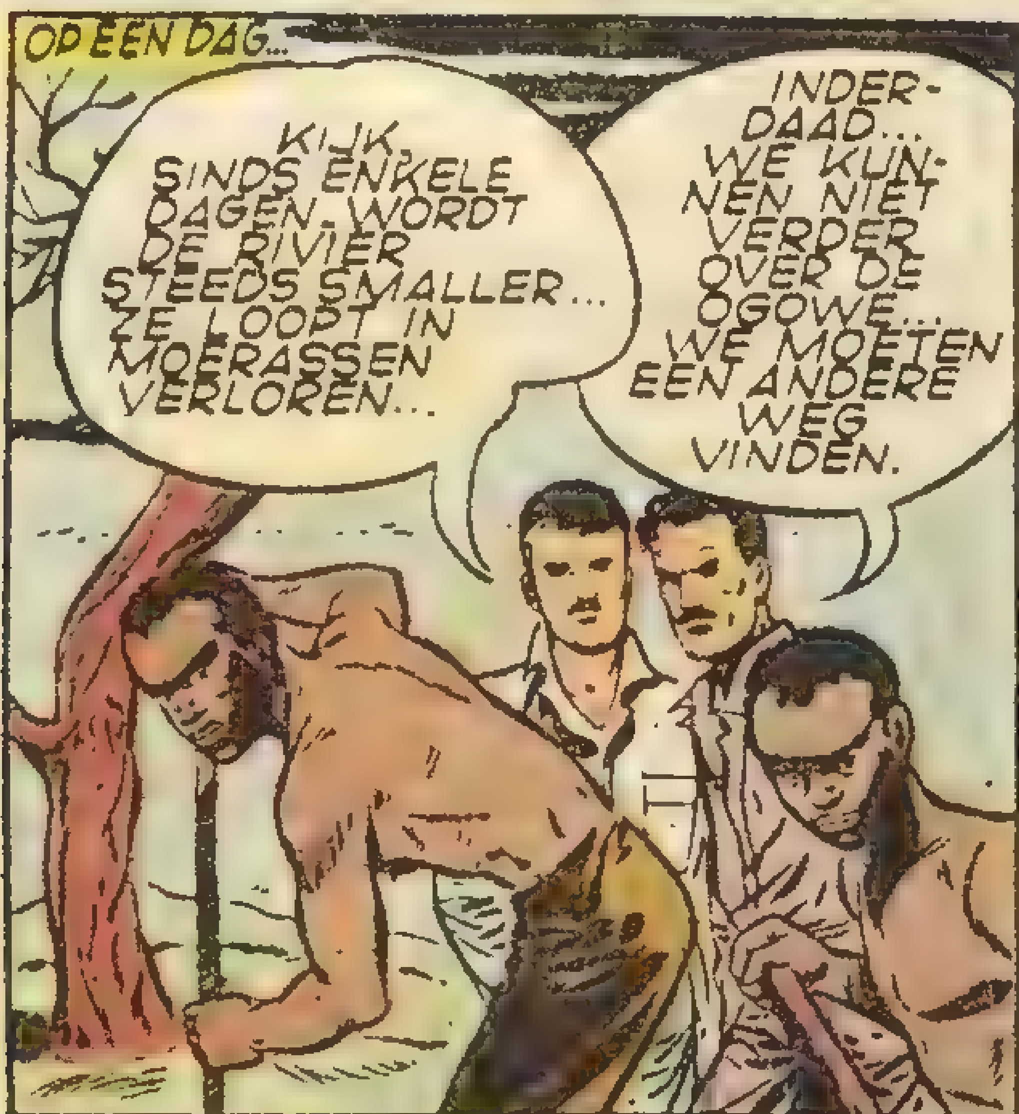

MAAR DE VOLGENDE DAG...
DIE SLAAF IS VAN MIJ! GEEF HEM TERUG!!
WIL JE HEM NIET AAN ME VERKOPEN? JE KRIJGT ER EEN FLINKE PRIJS VOOR...

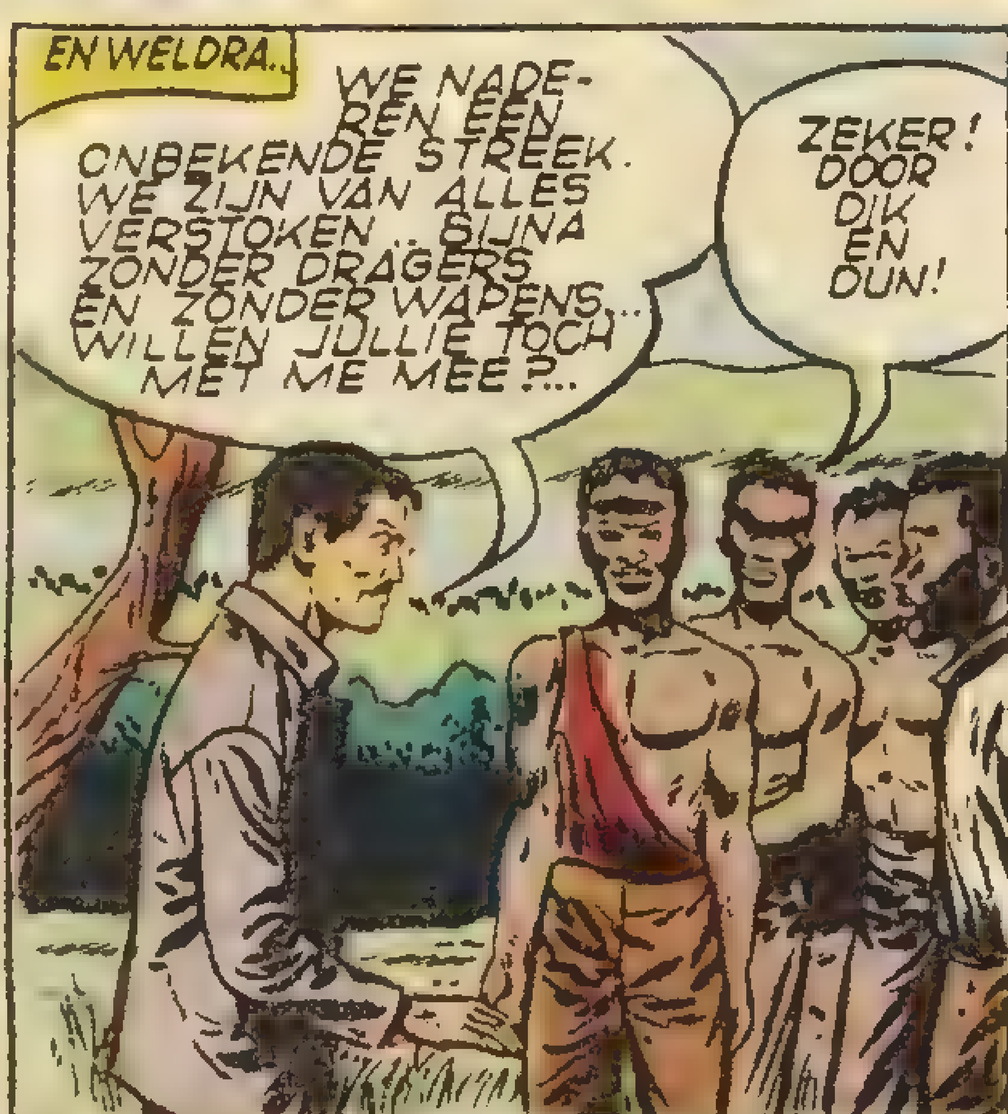

GOED! HIJ IS VAN JOU!...
JE ZIET DE VLAG. DIE HOORT AAN EEN LAND DAT ALLEN DIE HAAR AANRAKEN VRIJMAAKT... GA MAAR WEG, JE BENT VRIJ. DOEN JULLIE HEM ZIJN BOEIEN AF.

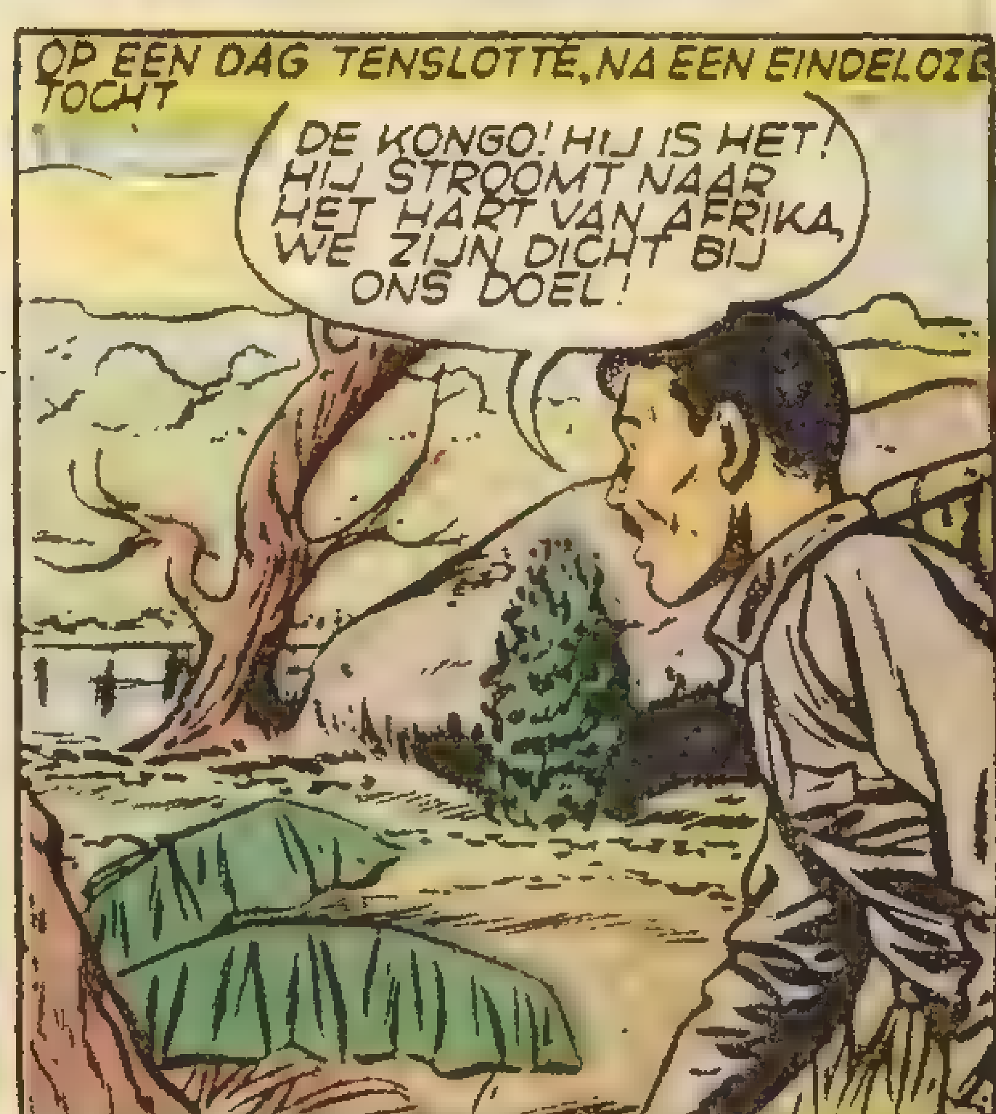

WIL JE GEEN ANDERE SLAVEN VAN ME KOPEN?
ZEKER. IK NEEM AL WAT JE ME BEZORGT...

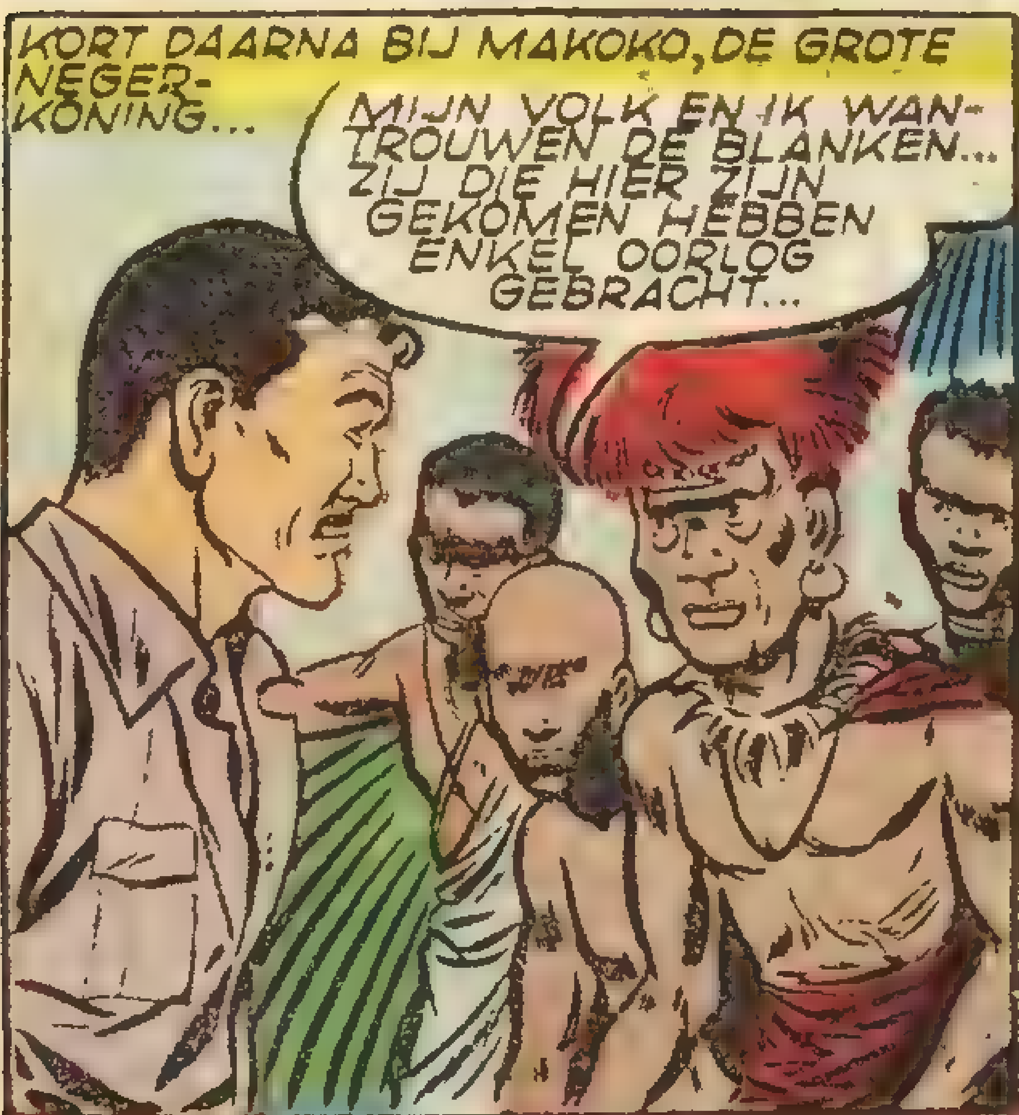

HET BLANKE OPPERHOOFD IS OPPERMACHTIG. HIJ WIL GEEN SLAVEN MEER ZIEN.
TWINTIG SLAVEN MINDER IN AFRIKA, DAT IS WEINIG, MAAR WELDRA ZIJN HIER ENKEL NOG VRIJE MENSEN.

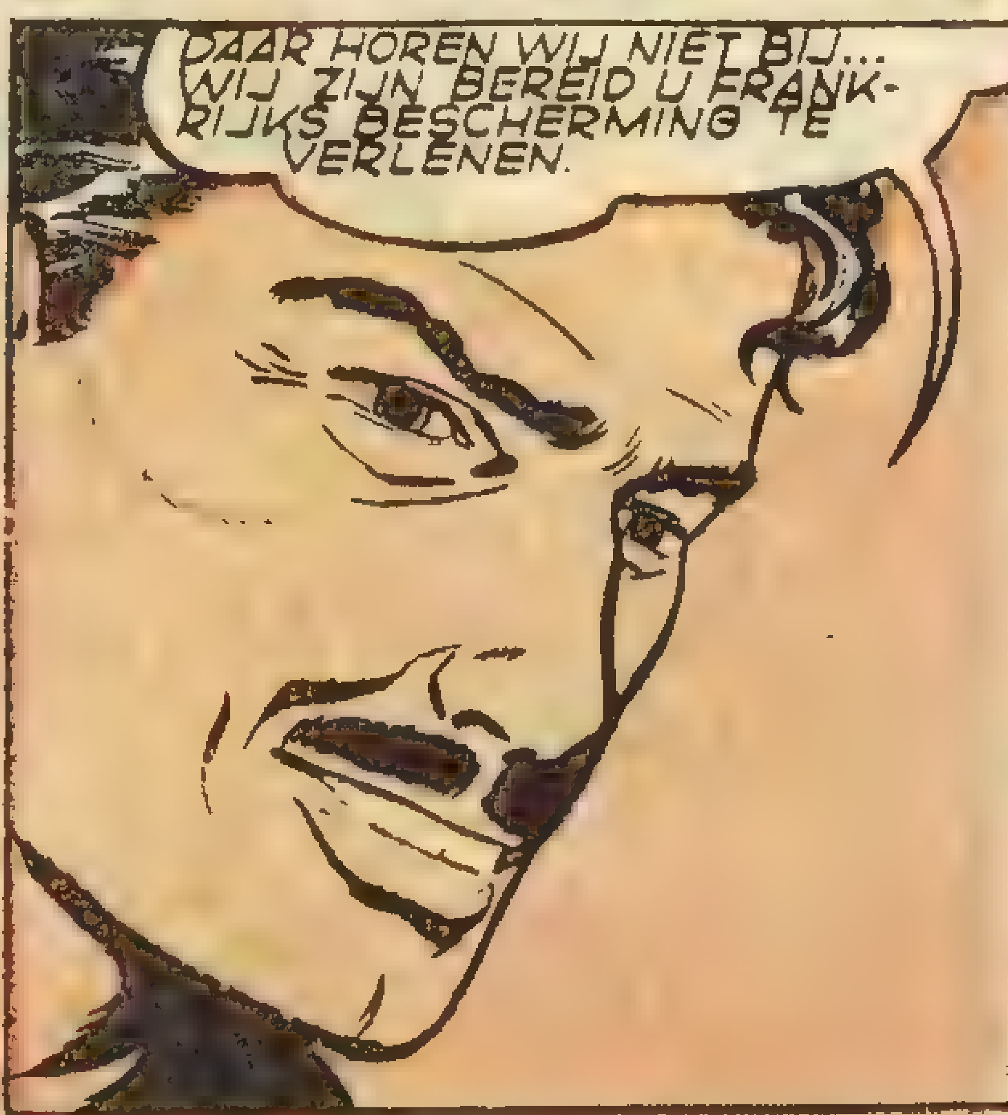

DE MOEILIJKE TOCHT GAAT VOORT. BRAZZA IS DE OGOWE AL 400 MIJL OPGEVAREN, WAARVAN ER 200 VOLKOMEN ONBEKEND WAREN.

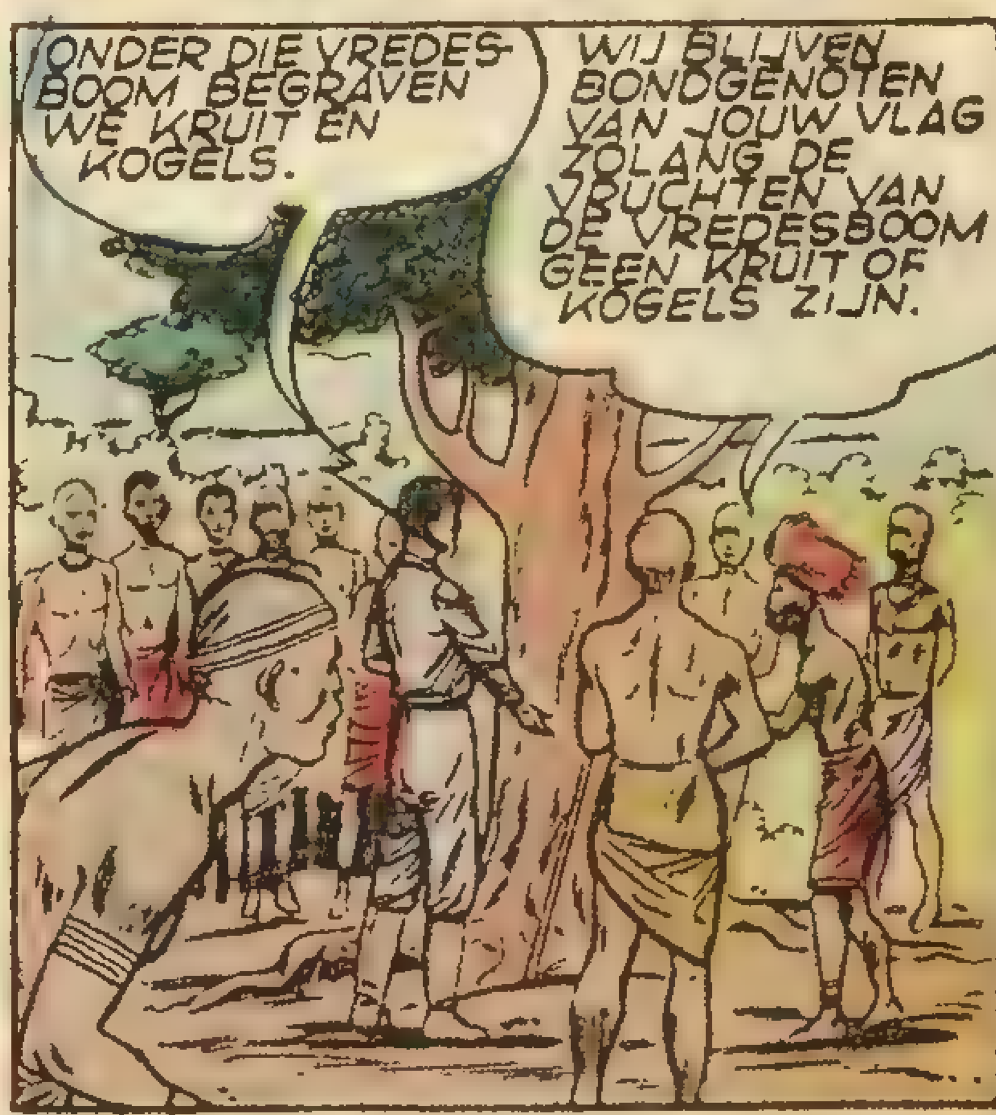

OP EEN DAG...
KIJK. SINDS ENKELE DAGEN WORDT DE RIVIER STEEDS SMALLER... ZE LOOPT IN MOERASSEN VERLOREN...
INDERDAAD... WE KUNNEN NIET VERDER OVER DE OGOWE... WE MOETEN EEN ANDERE WEG VINDEN.

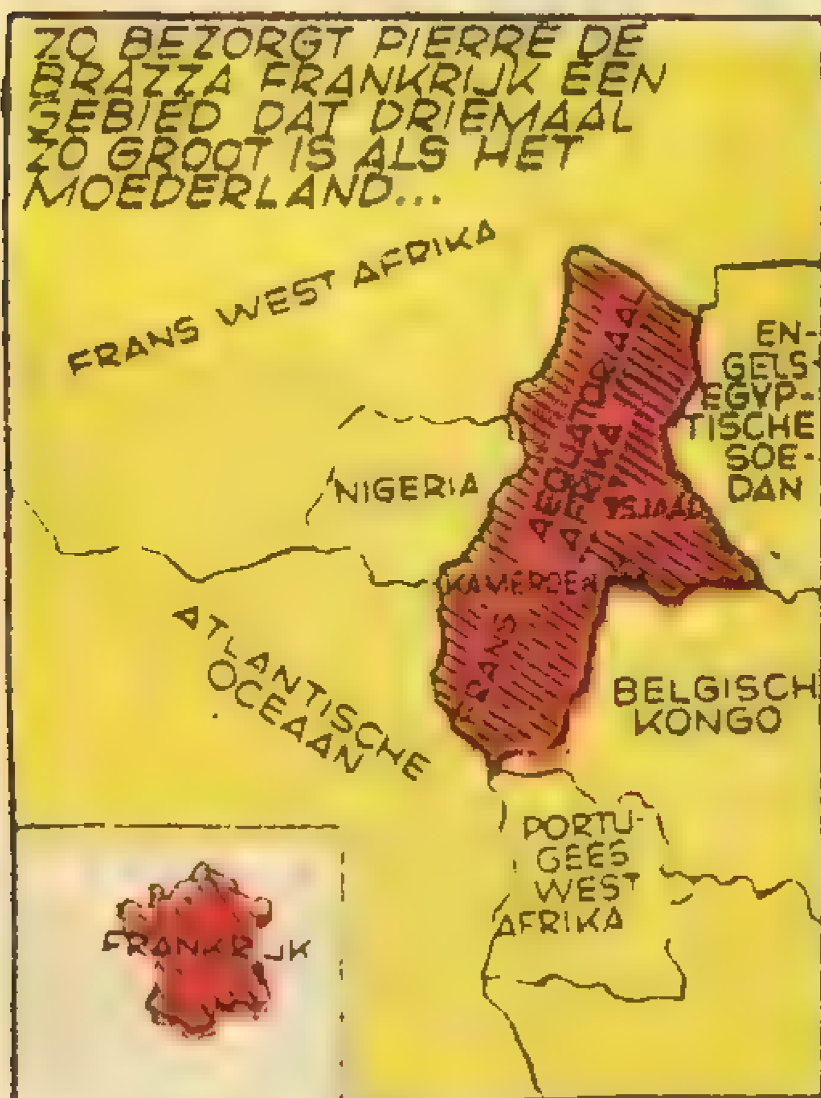

EN WELDRA..
WE NADEREN EEN ONBEKENDE STREEK. WE ZIJN VAN ALLES VERSTOKEN... BIJNA ZONDER DRAGERS EN ZONDER WAPENS... WILLEN JULLIE TOCH MET ME MEE?...
ZEKER! DOOR DIK EN DUN!

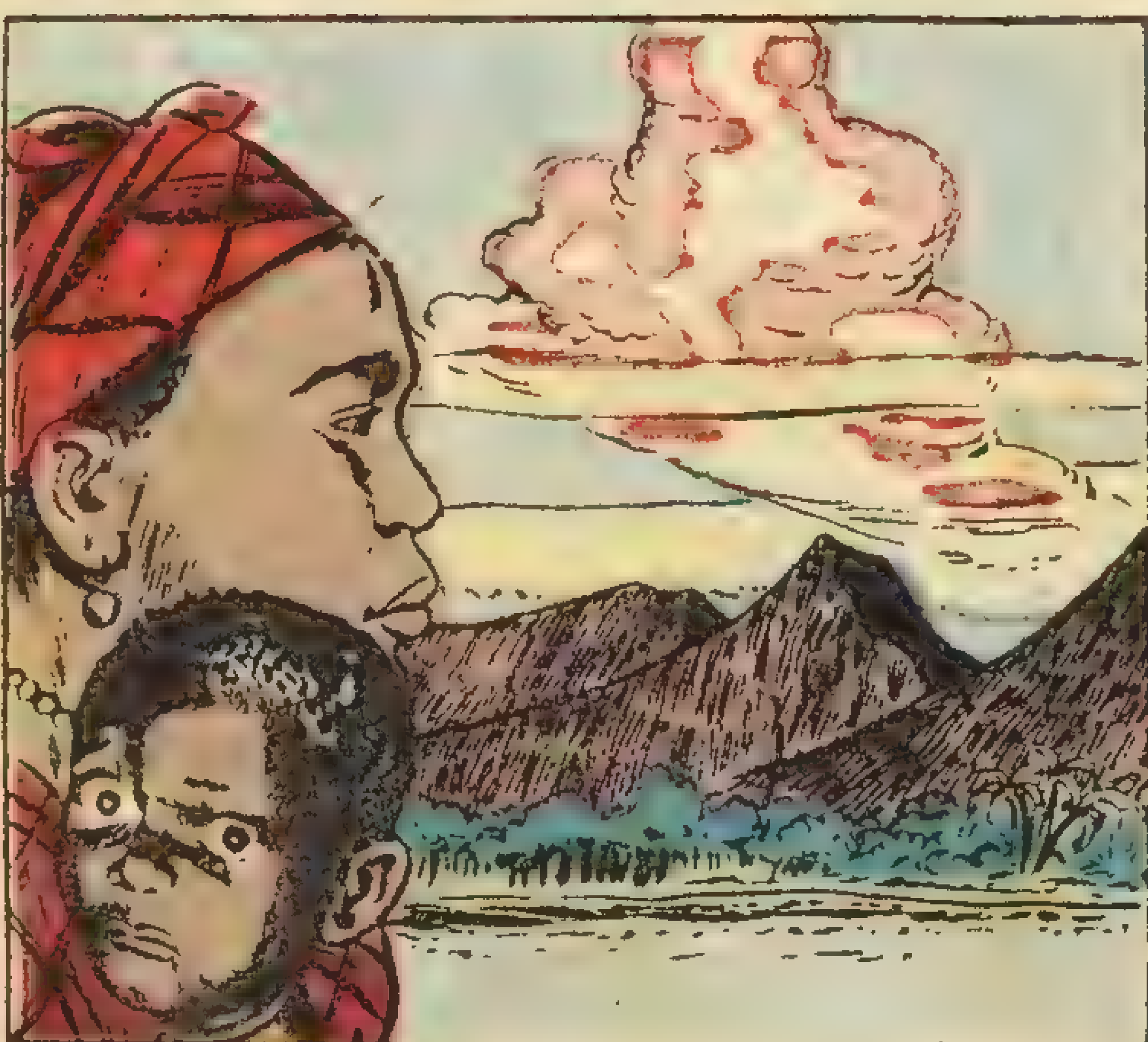

OP EEN DAG TENSLOTTE, NA EEN EINDELOZE TOCHT
DE KONGO! HIJ IS HET! HIJ STROOMT NAAR HET HART VAN AFRIKA. WE ZIJN DICHT BIJ ONS DOEL!

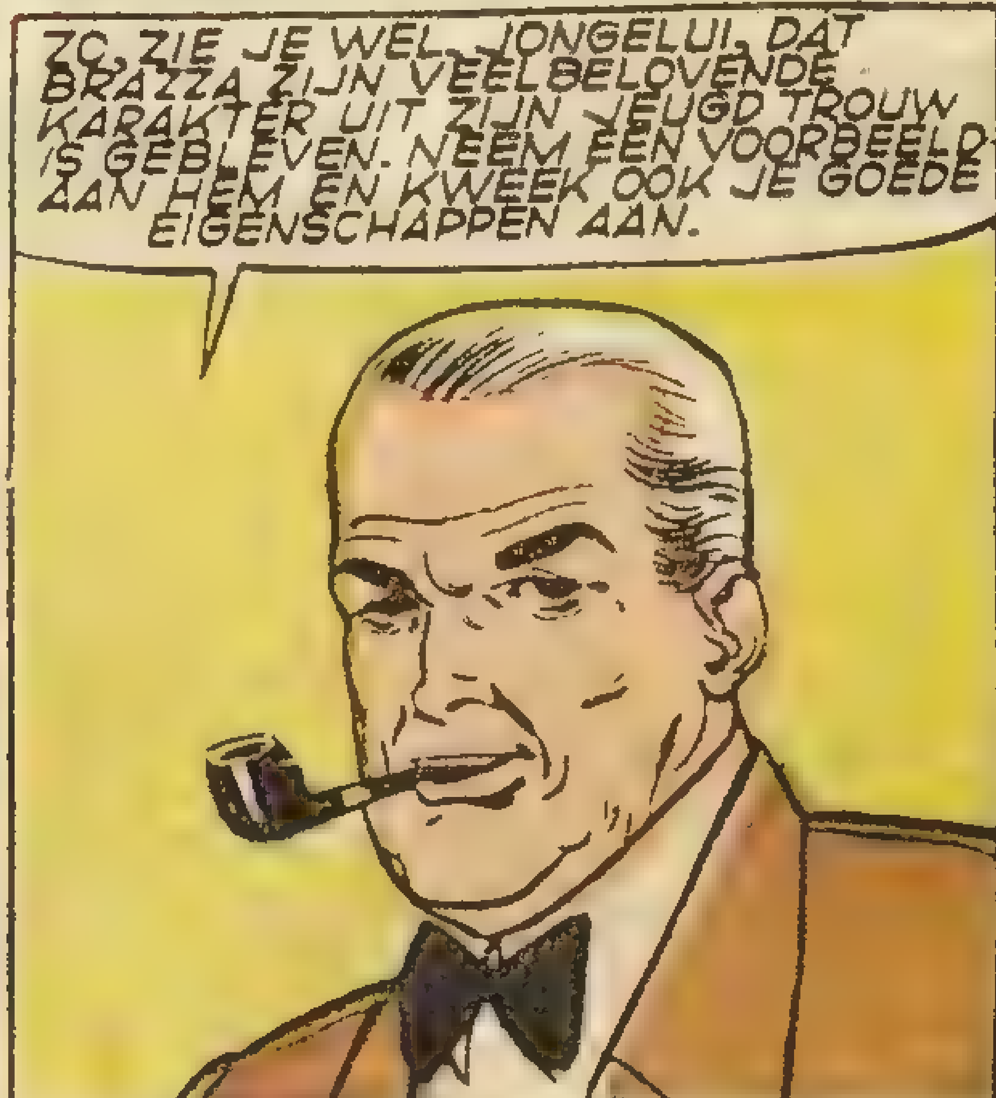

KORT DAARNA BIJ MAKOKO, DE GROTE NEGERKONING...
MIJN VOLK EN IK WANTROUWEN DE BLANKEN... ZIJ DIE HIER ZIJN GEKOMEN HEBBEN ENKEL OORLOG GEBRACHT...


DAAR HOREN WIJ NIET BIJ... WIJ ZIJN BEREID U FRANKRIJKS BESCHERMING TE VERLENEN.


ONDER DIE VREDESBOOM BEGRAVEN WE KRUIT EN KOGELS.
WIJ BLIJVEN BONDGENOTEN VAN JOUW VLAG ZOLANG DE VRUCHTEN VAN DE VREDESBOOM GEEN KRUIT OF KOGELS ZIJN.

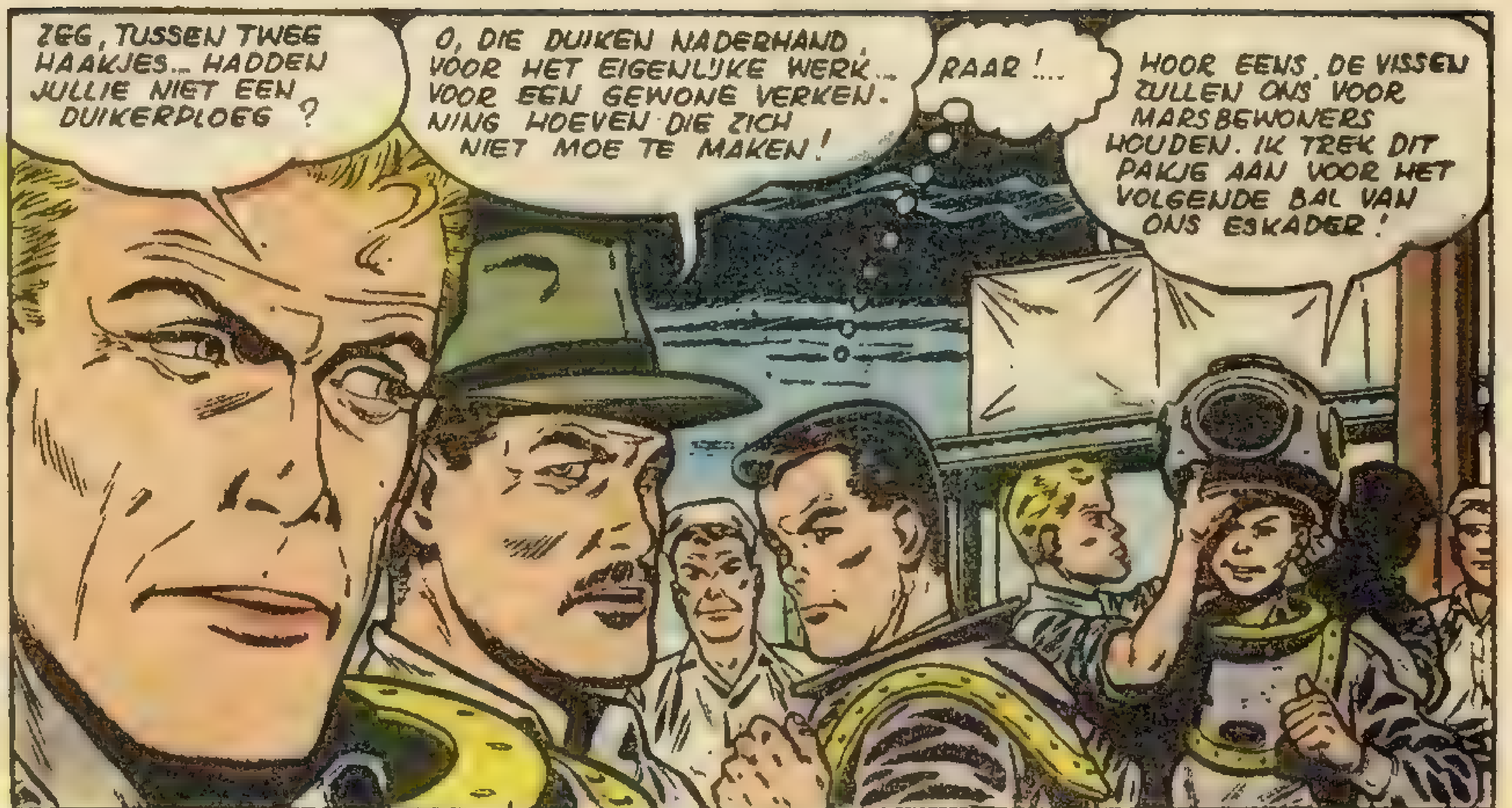

ZO BEZORGT PIERRE DE BRAZZA FRANKRIJK EEN GEBIED DAT DRIEMAAL ZO GROOT IS ALS HET MOEDERLAND...
FRANS WEST AFRIKA
NIGERIA
ENGELS-EGYPTISCHE SOEDAN
TSJAAD
KAMEROEN
ATLANTISCHE OCEAAN
BELGISCH KONGO
PORTUGEES WEST AFRIKA



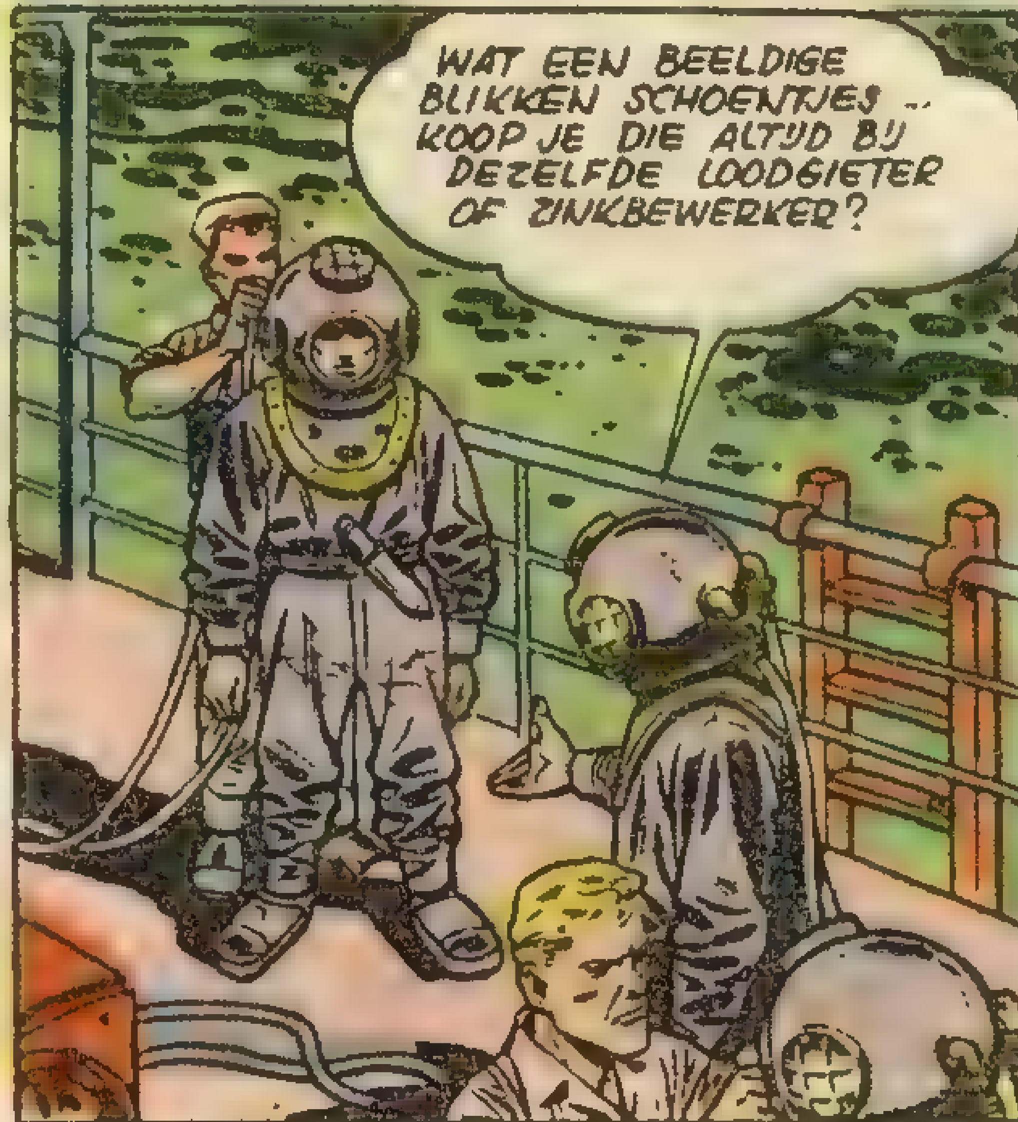

ZO, ZIE JE WEL, JONGELUI, DAT BRAZZA ZIJN VEELBELOVENDE KARAKTER UIT ZIJN JEUGD TROUW IS GEBLEVEN. NEEM EEN VOORBEELD AAN HEM EN KWEEK OOK JE GOEDE EIGENSCHAPPEN AAN.

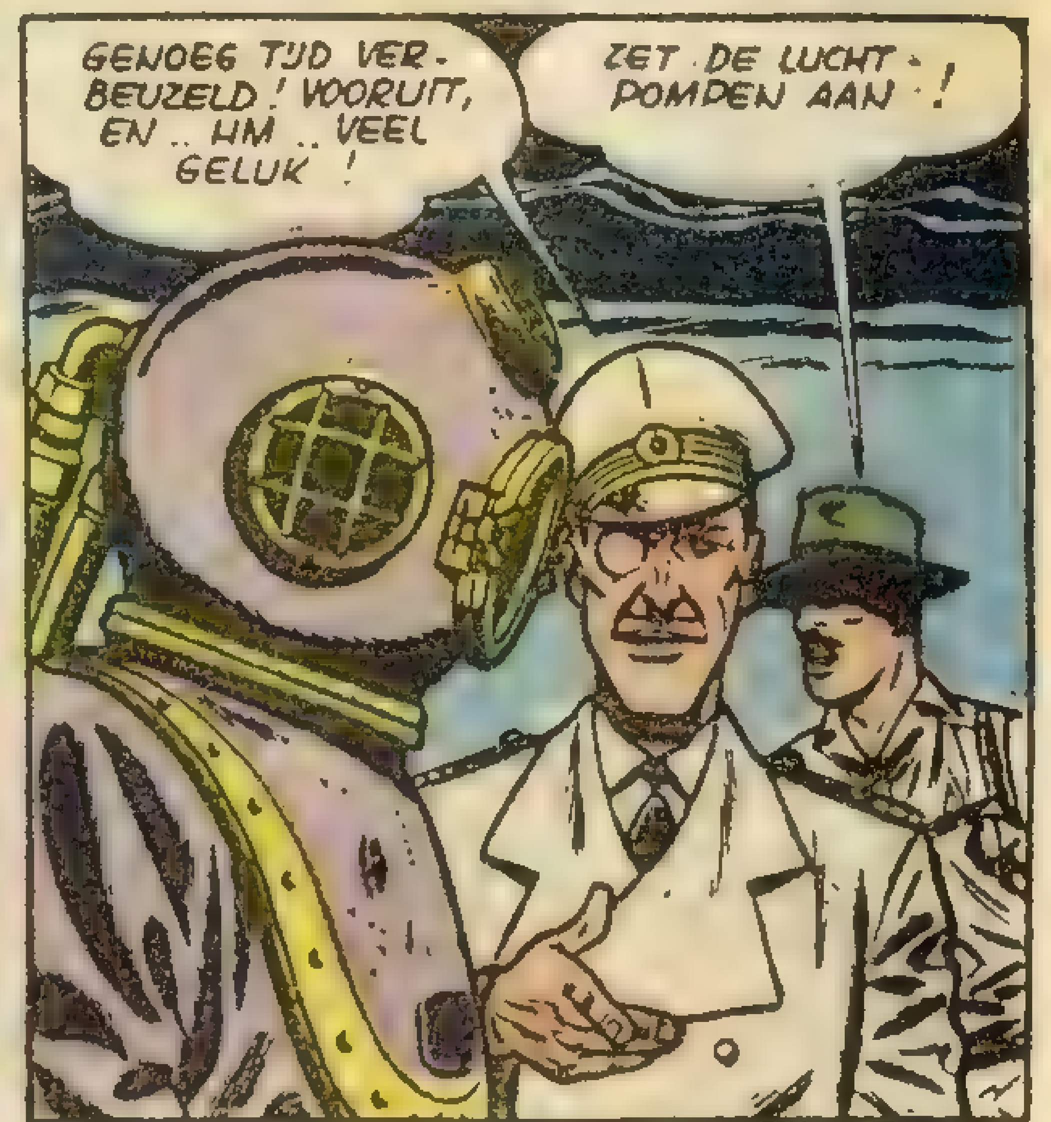
BUCK DANNY

PATROELJE BIJ DAGERAAD

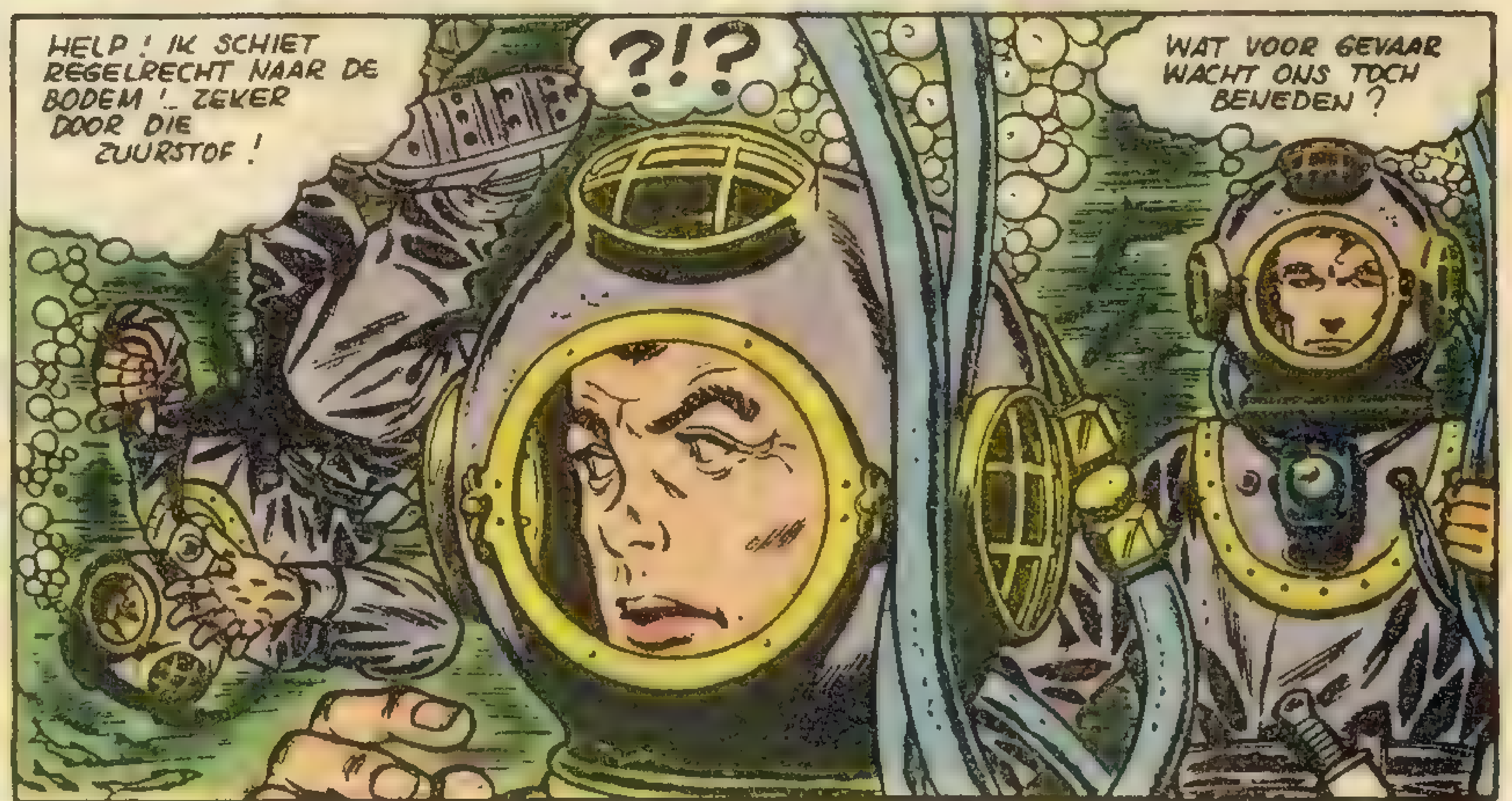


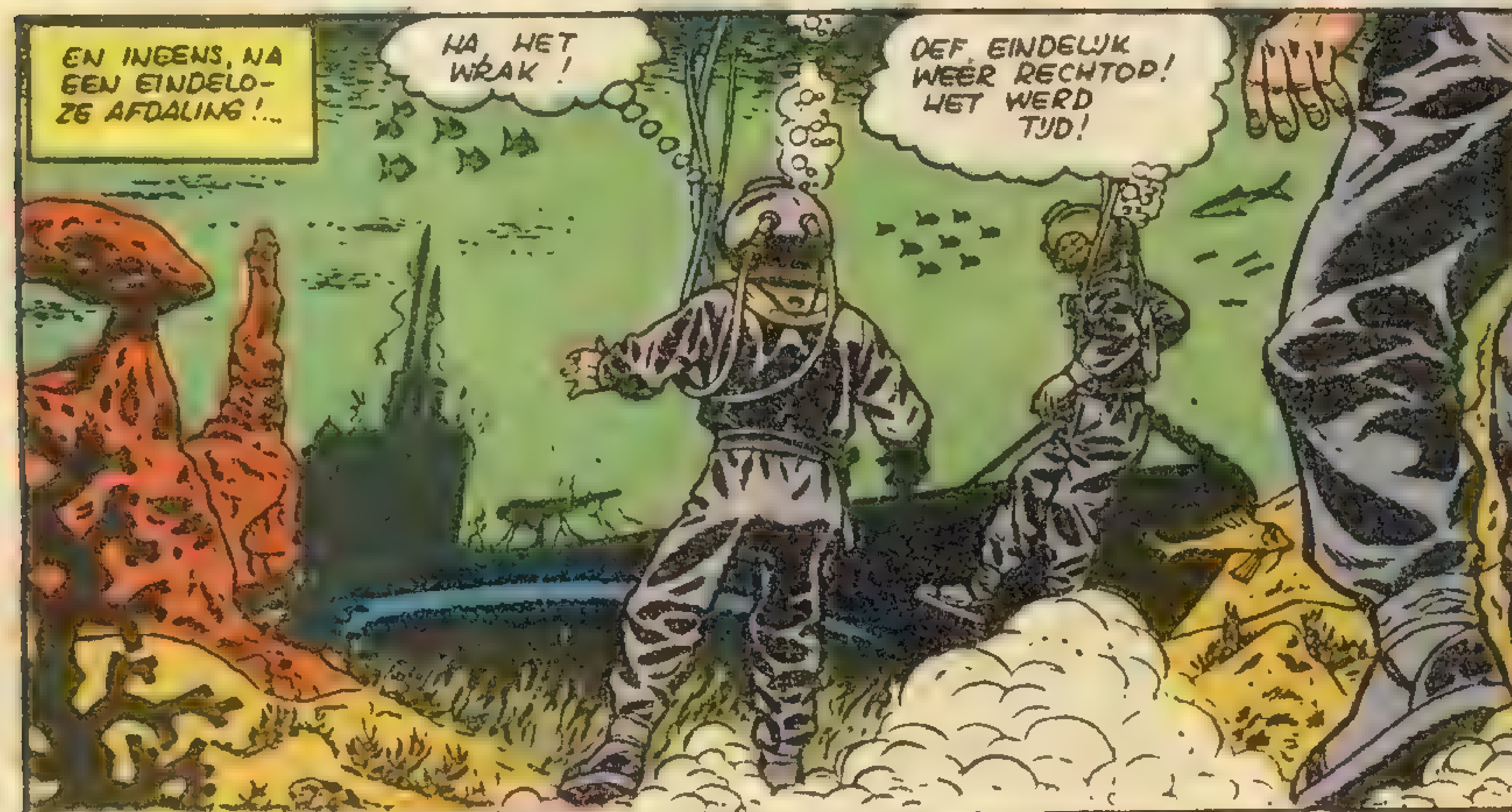






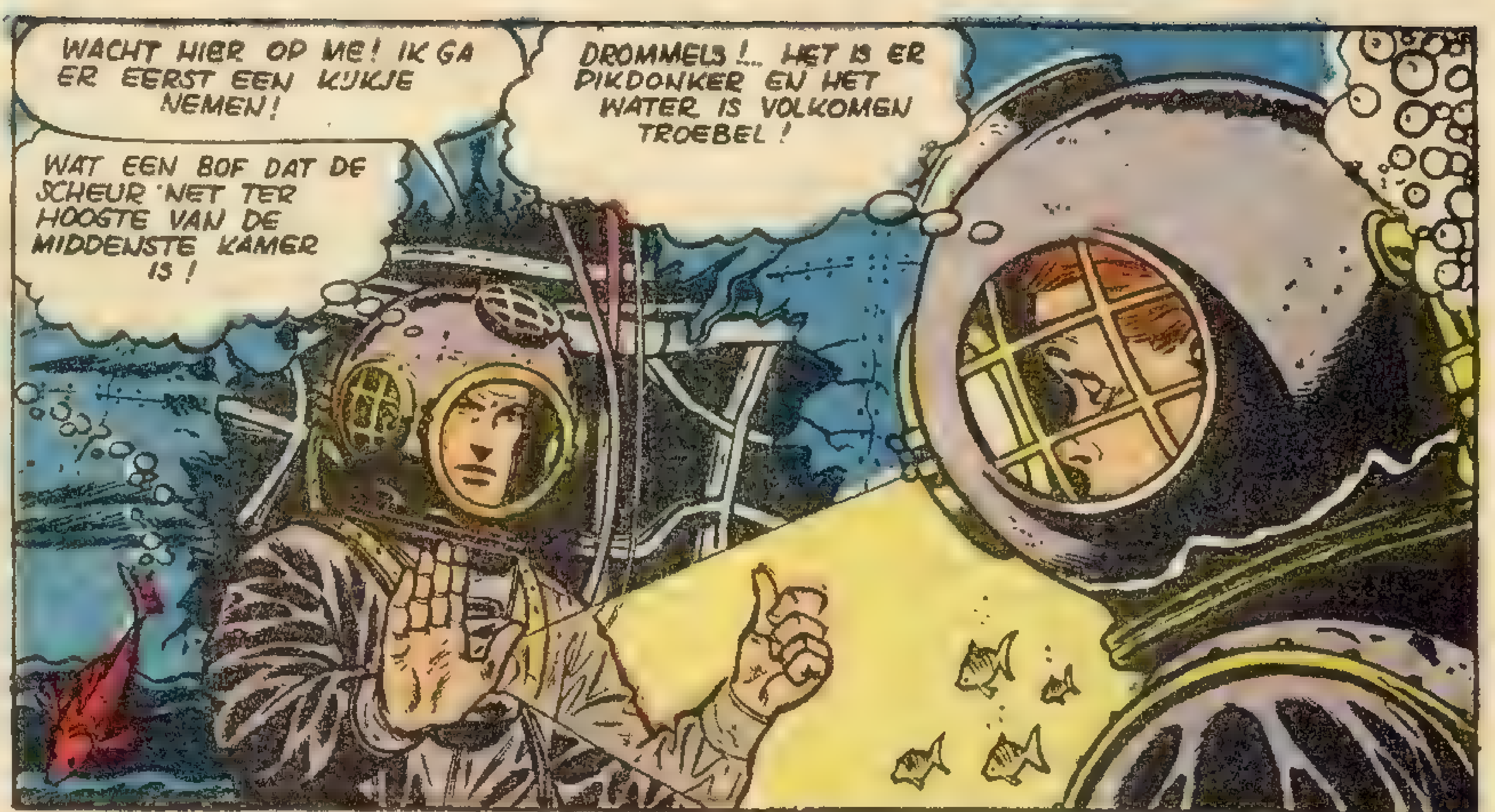


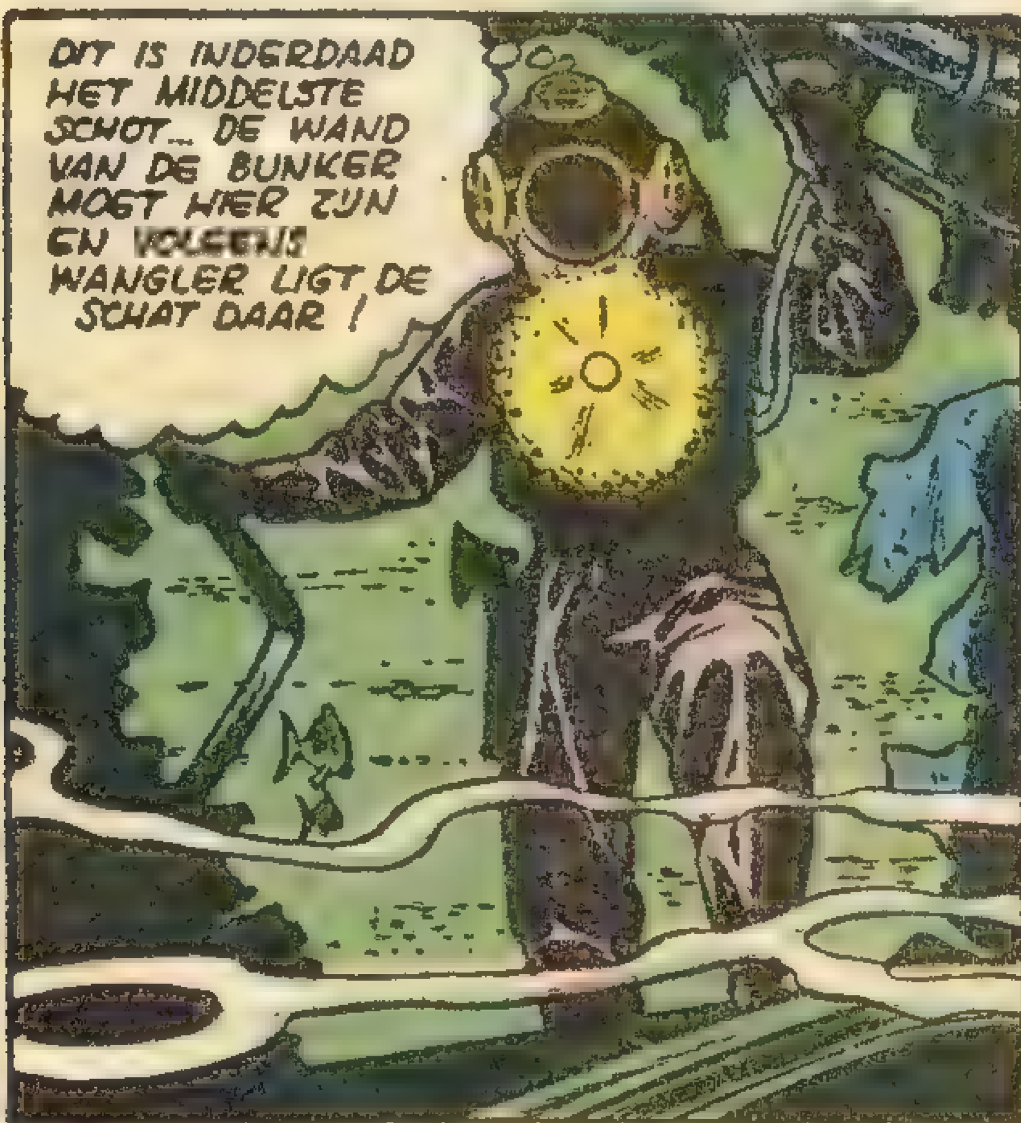


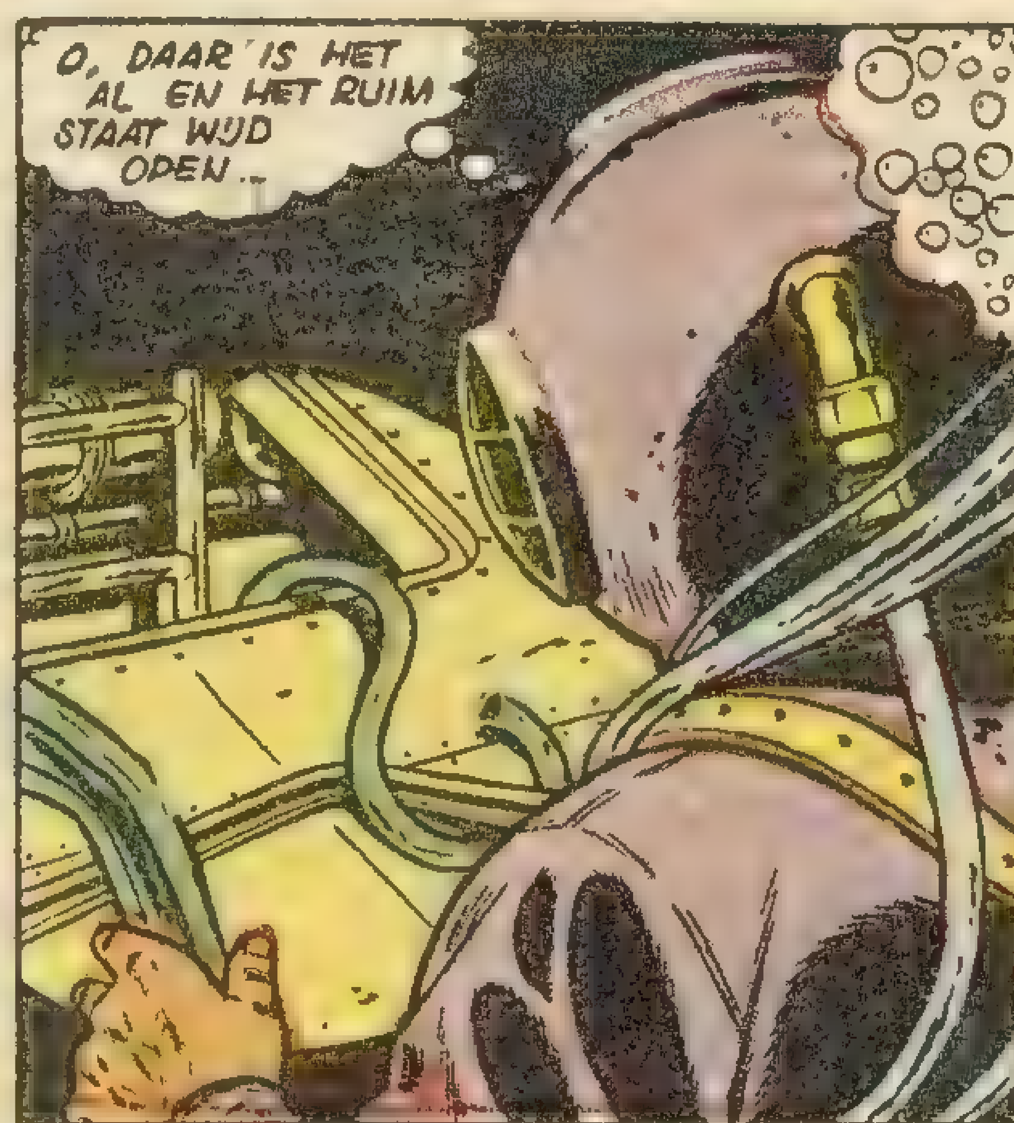




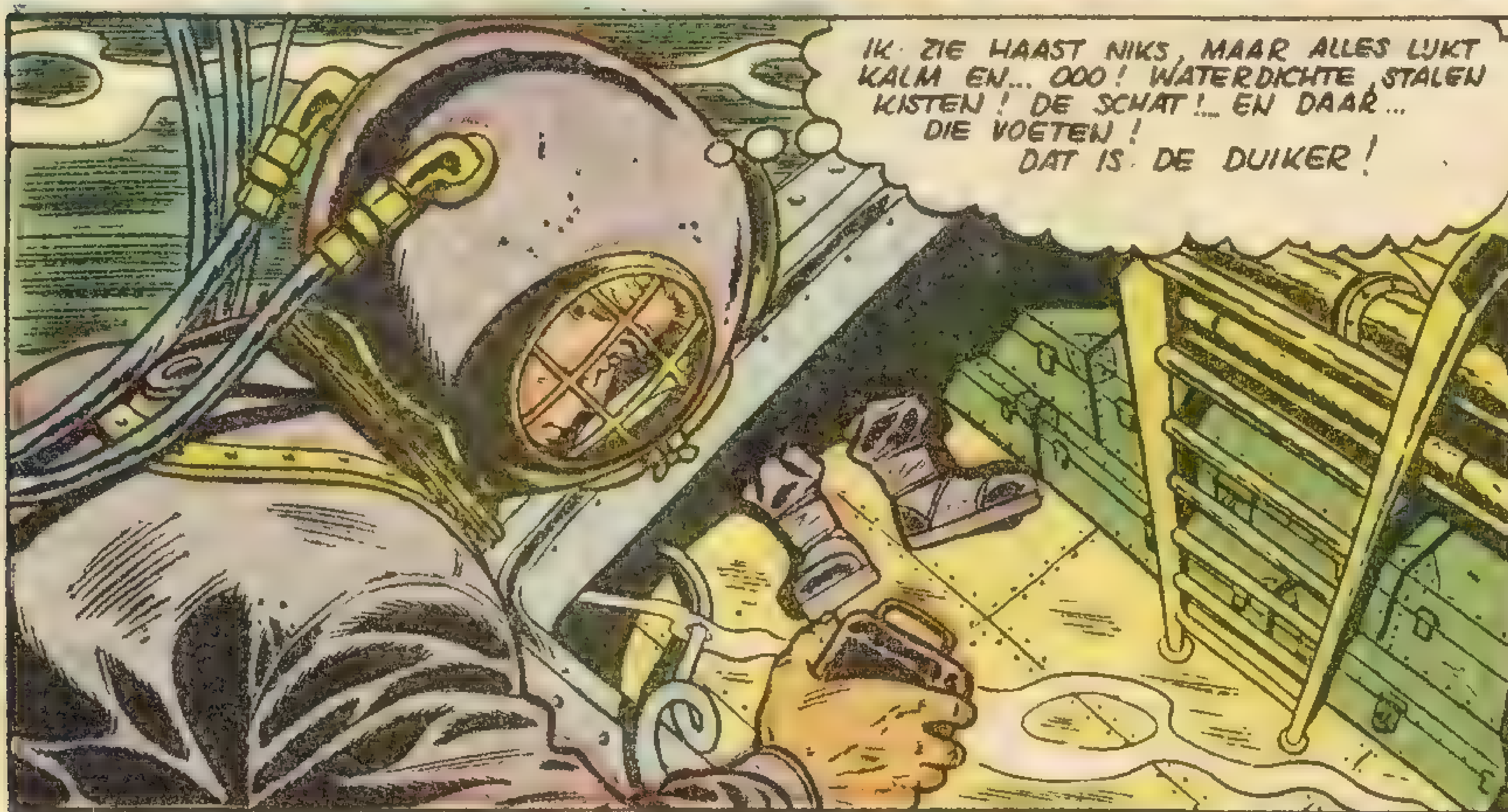


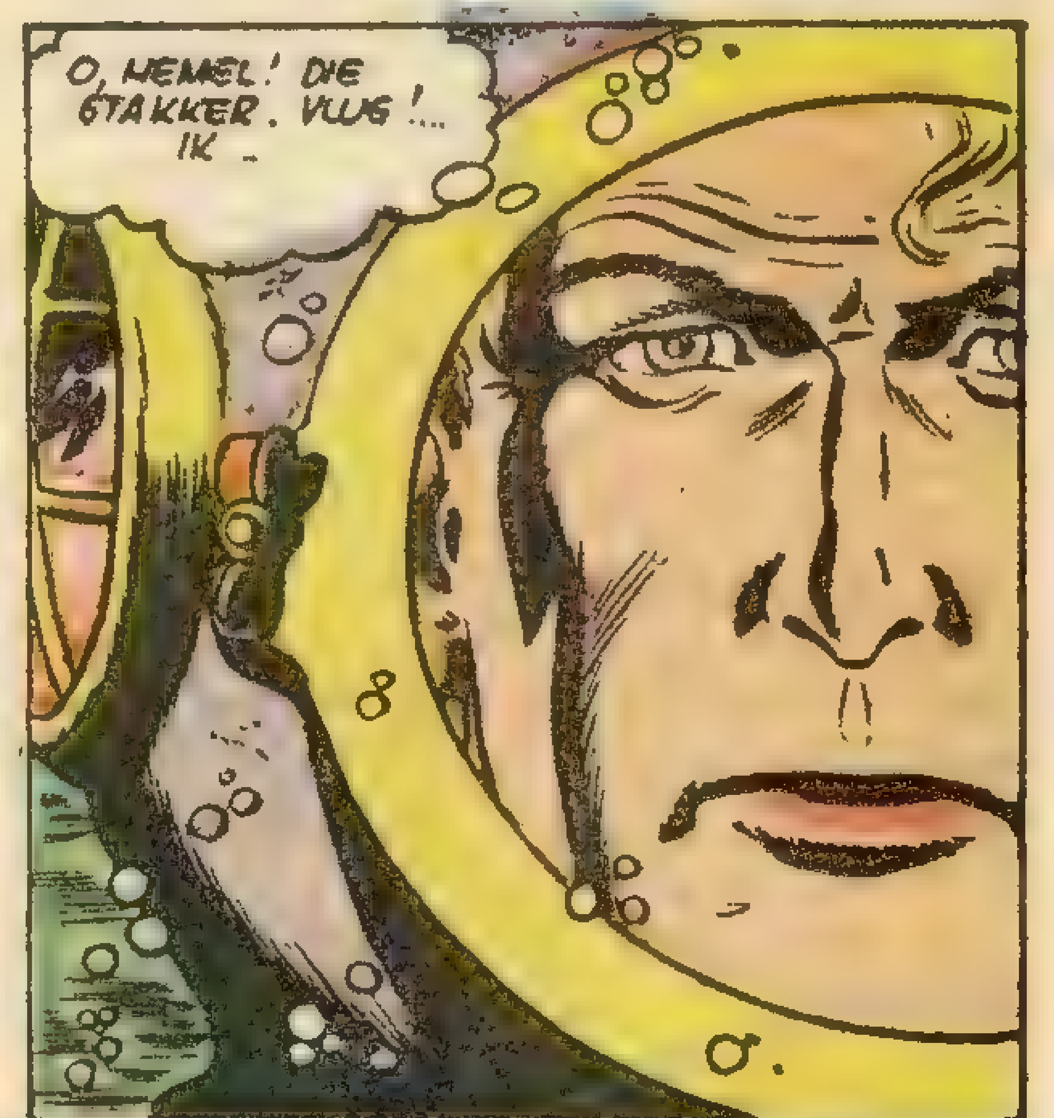


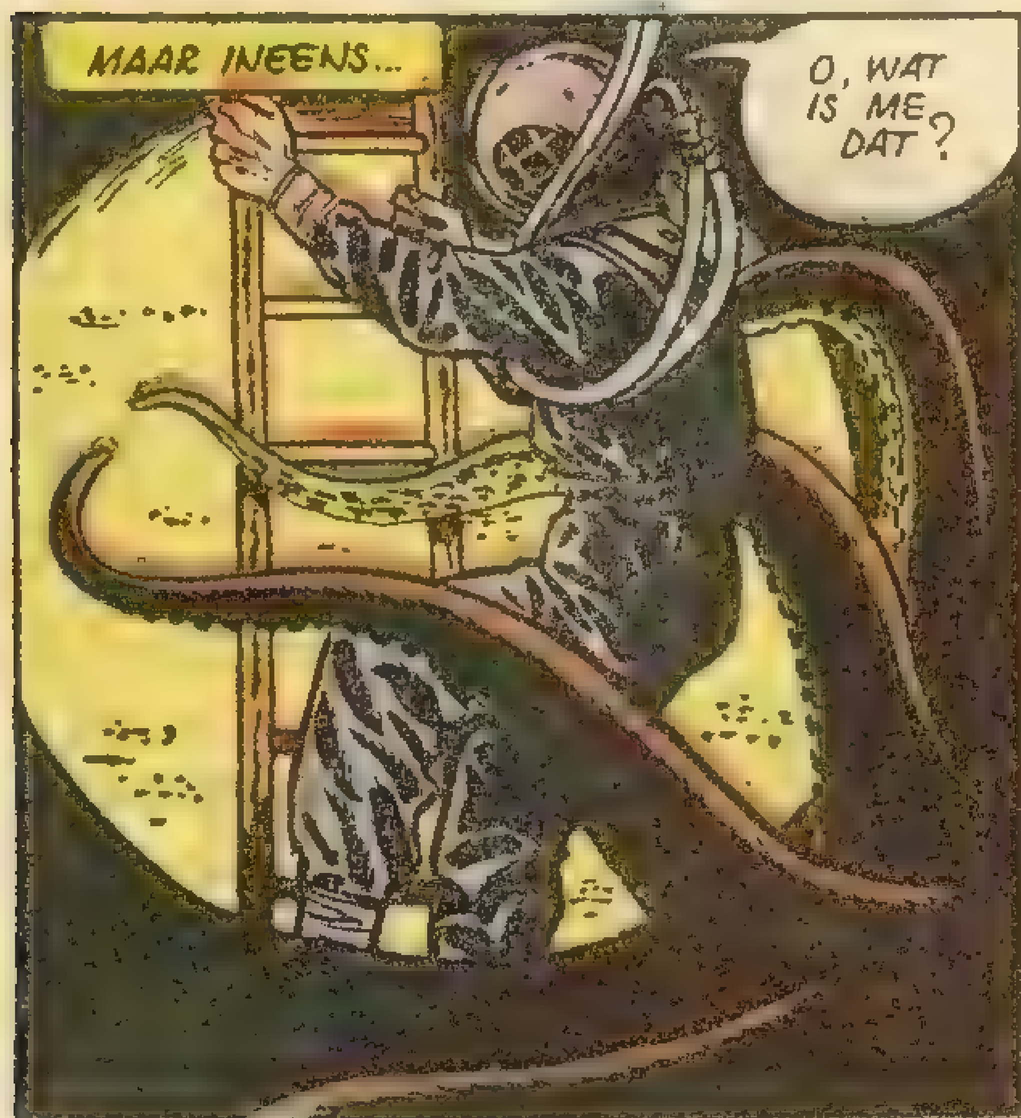


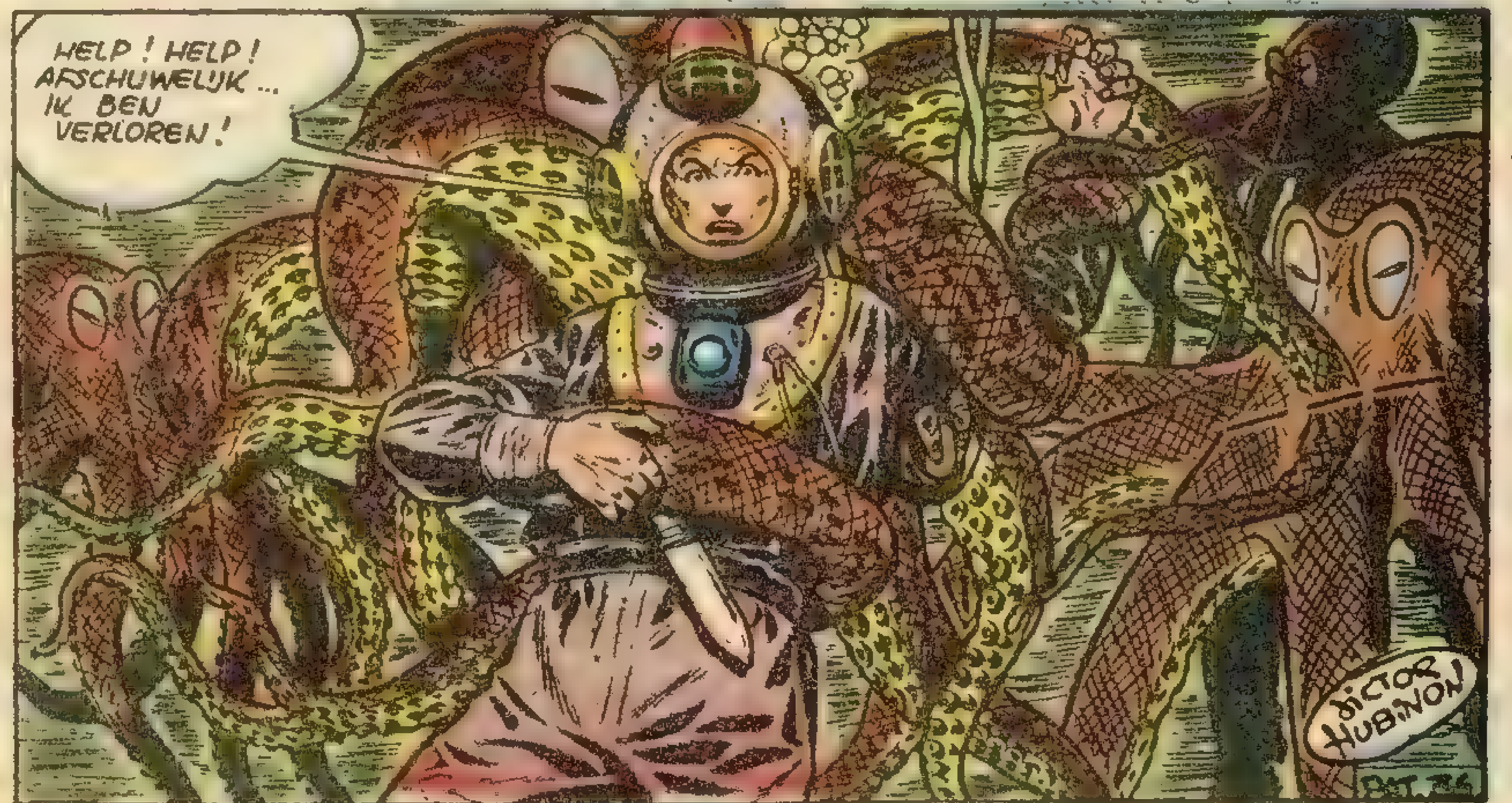












(WORDT VERVOLGD)

KROMME NELIS

De weg die de kooplieden uit het dorp Hondsbergen kozen om naar het marktstadje Wezelbrugge te gaan, slingerde een mijl ver door het gebied van de markies van Bellinchave. Daar kruiste die weg een onbeduidend beekje over een oude bouwvallige brug van bemoste stenen.

De geldmiddelen van de markies nu, verkeerden in allesbehalve schitterende toestand, ondanks die hoge schattingen waaronder zijn onderdanen gebukt gingen want de Heer van Bellinchave hield van praal, van lekker eten en wat nog erger was, van dobbelen. Zo kwam het, dat toen zijn rentmeester hem de levensgevaarlijke toestand van het bruggetje over het beekje onder ogen bracht, de markies besloot er een tol te vestigen, waarvan de opbrengst moest dienen om de kosten van een steeds noodzakelijker wordende herstelling te dekken.

Was de schatting nog redelijk geweest, dan hadden de goede lieden van Hondsbergen die zonder sputteren betaald. Maar het bedrag was zo buitensporig, dat de kooplieden voortaan maar liever natte voeten kregen dan die zware aderlating te ondergaan.

Maar dat stond de markies niet aan, zoals je wel kunt denken. Daarom liet hij dan ook een besluit uitvaardigen waarbij het aan iedere vreemde die zijn grond betrad, verboden werd buiten gewone wegen te gaan, op straffe van de ernstigste moeilijkheden.

En ditmaal kwamen de mensen van Hondsbergen in grote verlegenheid. Moesten ze de reusachtige schatting die de markies eiste betalen, dan wel afzien van de voor hen zo belangrijke markt in Wezelbrugge.

Er bestond nog 'n andere oplossing: oorlog. En deze kozen ze. De plaatselijke legermacht kwam bijeen, poetste haar vorken, zwaarden en hellebaarden op en maakte zich klaar om de vijand te lijf te gaan.

Nu woonde er in Hondsbergen een gebochelde dwerg, zo lelijk en wanstaltig, dat hij Kromme Nelis werd genoemd. Maar hoe mismaakt Egbert ook was, toch ontbrak het hem zeker niet aan dapperheid. Daarom sloot hij zich, gewapend met een knuppel wel zo groot als hij zelf, bij de volksstrijders aan.

En toen schoten de gelegenheidssoldaten in een lach :

— Hei, Nelis ! Goed dat je gekomen bent ! Als de vijand zo'n vogelverschrikker ziet neemt hij meteen de benen !

— Waarachtig, dat is de Kromme !... Maak dat je wegkomt, je zou ons ongeluk aanbrengen.

Iedereen legde er nog een schepje bovenop.

Beduusd droop de arme Nelis af. Zijn borst zwol op van woede, schaamte en wanhoop. Was het zijn schuld als hij een dwerg was, krom en lelijk ? Terwijl hij naar huis terugging, met hangende oren en in arren moede — zijn nutteloze knuppel had hij op de grond gegooid — kwam hij op een inval. Hij herinnerde zich de steek die ze hem hadden gegeven : « Goed dat je gekomen bent, Nelis ! Als de vijand zo'n vogelverschrikker ziet, neemt hij meteen de benen ! »

Een grimas dat op een glimlach wou lijken, vertrok het pafferig gezicht van de Kromme. Toen zette hij het met zijn korte beentjes op een lopen en rende uit alle macht naar zijn huis waar hij druk in de weer bleef met geheimzinnige voorbereidselen.

Buiten was het leger der Hondsbergenaren intussen opgemarcheerd onder het slaken van woeste strijdkreten.

De aanvallers kwamen in de vroegte in het zicht van het slot Bellinchave, waar terstond alarm werd geblazen. De ophaalbrug daalde neer, de valpoort eveneens, terwijl de tinnen, torens, borstweringen, schietgaten en sluippoorten met krijgers bemand werden.

Terwijl de bewoners van Hondsbergen hun stormladders verzamelden, hun haakbussen oppoetsten, hun kruisbogen nakeken, hun schilddaken en torens opstelden, hun mortieren, donderbussen en veldslangen richtten, waren ze op het kasteel in reusachtige ketels pik aan het koken, hijsten ze rotsblokken op de wallen en legden lange pieken klaar die de ladders moesten laten kantelen.

Toen aan beide zijden alles klaar was, begon de aanval met een geschutvuur, terwijl de musketten er lustig op los knetterden. De aanvallers hadden het eerst gemunt op de westelijke kasteelmuur die verreweg het zwakst was. Goed beschut door schilddaken en gedekt door de haakbusschutters die de verdedigers in bedwang hielden, begonnen de geniesoldaten een gedeelte van de slotgracht te dempen, om de ladders onder tegen de muur te kunnen zetten.

Daar de aanval vrij plotseling was losgebroken, had de markies geen tijd gehad de zware kanonnen die op de binnenplaats stonden boven op de wallen te laten zetten. Dat betekende dat de aanvallers elk ogenblik de vesting konden binnendringen dank zij hun geschut dat vrijwel onbeantwoord bleef.

— Toch hebben ze ons nog niet ! brulde de heer van Bellinchave onverhoeds. Als we dan toch niet de kanonnen op de muur kunnen brengen, laten we ze dan naar buiten smokkelen en de vijand in zijn rug bestoken. Dan krijgen we hem in een wip klein !

Zo goed als het kon hielden de krijgers van Bellinchave tot de avond vol, ondanks hun zware verliezen en de reusachtige bres midden in de muur. Het leed niet de minste twijfel of de volgende aanval, in de vroegte, zou beslissend worden.

Toen het donker was, werden de kanonnen op muildieren geladen die onhoorbaar door een sluippoortje naar buiten reden.

Maar nu moesten ze nog de beek over. En het was uitgesloten dat die zwaargeladen dieren er wadend doorheen konden. Dan zouden ze met de kostbare kanonnen in de modder weggezakt zijn. Dus moesten ze wel over de oude brug.

Maar toen ze daar aankwamen, werden de soldaten die de muilezels dreven, getuige van een ijzingwekkend verschijnsel. Een roodachtig licht zette het bouwwerk plots in een helle gloed, terwijl een griezelige gedaante boven de borstwering opdoemde. Het wezen was klein van stuk, maar had een vreselijk gezicht, zijn horens en belletjes, de drietand die het zwaaide en de vuurdampen die het omringden lieten er geen twijfel aan bestaan wie hij was. De soldaten waren stellig overtuigd dat ze met de duivel in eigen persoon te doen hadden en stoven uiteen in alle richtingen.

En Nelis, want hij was 't, verzamelde, luid schaterend, alle muildieren en liet ze de brug overgaan, terwijl zijn laatste Bengaalse vuur uitdoofde. Hij werd, zoals je wel raden kan, met geestdrift door zijn medeburgers ontvangen en ze erkenden hun vergissing. De volgende ochtend stond hij als eerste boven op de wallen toen de Hondsbergenaren het trotse slot Bellinchave stormenderhand innamen.

C. J.

Onze Knollentuin

(Vervolg van blz. 9.)

drochtelijke figuren op de sneeuw die op een bed van witte zachte vogeldons lijkt. O, hoe akelig is dit ! Als een epos van afzichtelijkheid...

Akeliger nog, doet die stilte aan, stilte, wier naam : « dood » is. Die stilte heeft een bruisende lente gestolen, om ze te laten sterven en verrotten onder een wit deken. Neen, niet sterven ! Enkel ter ruste gelegd, om ze ons heerlijker en frisser terug te schenken.

O, die lente, waar mijn hart naar snakt, waar mijn ziel om schreit. Lente, die warmte geeft aan mijn gemoed en die de jeugd verzinnebeeldt.

Ik zou willen sterven om onder de sneeuw, in de kille aarde, bij de lente te rusten...

Eigen werk van **FIFI** uit **Tisselt**

Zou je de volgende keer je leeftijd eens willen vermelden, Leopold ? Goed werk, maar wees niet te dramatisch. Vul je jong hart met de blijdschap van je ontluikende leven : je eigen lente !

Dit tuintje wordt besloten met een Eigen werk gedicht van **E. CORMART** (?) uit **Ezemaal** :

HERFSTBLOEMPJE

Ik ontmoette U des 's morgens
En ik verlangde naar U, iedere morgen
Want dan zag ik U steeds,
Mijn uitverkorene !
Uw glimlach maakte mijn hart
O ! Zo dronken, verliefd en blij.

Want mijn hart is
In de herfst verloren gegaan
Aan U, mijn uitverkorene.
Ge zijt voor mij, mijn herfstbloempje !
Mooi, zacht en teer !
Aan U, die ik 's nachts vele
Schone dromen schuldig acht.
Want ik bemin U zo ! Mijn herstbloempje!
Uit geheel mijn hart.

Eigen werk van **E. CORMART** uit **Ezemaal.**

Ook jou, Emile, zou Snuffel willen vragen de volgende keer je leeftijd te vermelden. Ons tuintje is en blijft voor jeugdige rakkers.

Wat je gedicht betreft : goed geprobeerd. Maar hier en daar loopt het slecht. De eerste twee regels bijvoorbeeld. Blijf proberen. We voelen beslist, dat er iets in je zit. Snuffel zou je willen aanraden je eerst eens op een strakke dichtvorm toe te leggen : met rijm en ritme. Goeie moed !

Ta-ta-ratata ! De trompet schalt voor de Eervolle Vermeldingen :

JEROM uit **Mortsel** : keurig getekend. Voor club je richten aan : Robbedoesclub, Ommeganckstraat. **WENDIE** uit **Hamme-Zogge**, bedankt voor je briefje ! Leuk gedaan, **JACK RINSEL** uit **Rotterdam**. Maar... beschaafd blijven in je woorden, hoor ! En let eens op je taalfouten ! **L. VAN ACKER** uit **Sleydinge** : knap werk. Als er ooit eens een plaatsje is... Je gaf Snuffel koude rillingen, **FITESKE** uit **Antwerpen** ! Brrr... onder een auto ! **WE-NO-NA** uit **Rijmenam** : je maakt vorderingen rakkeresje ! En dat als Eigen werk ! **JERRY MOONLIGHT** uit **Amsterdam** : hulde voor je « Drakar ». Je portretten zijn minder geslaagd. Gezichten tekenen is ook verschrikkelijk moeilijk, vind je niet ?

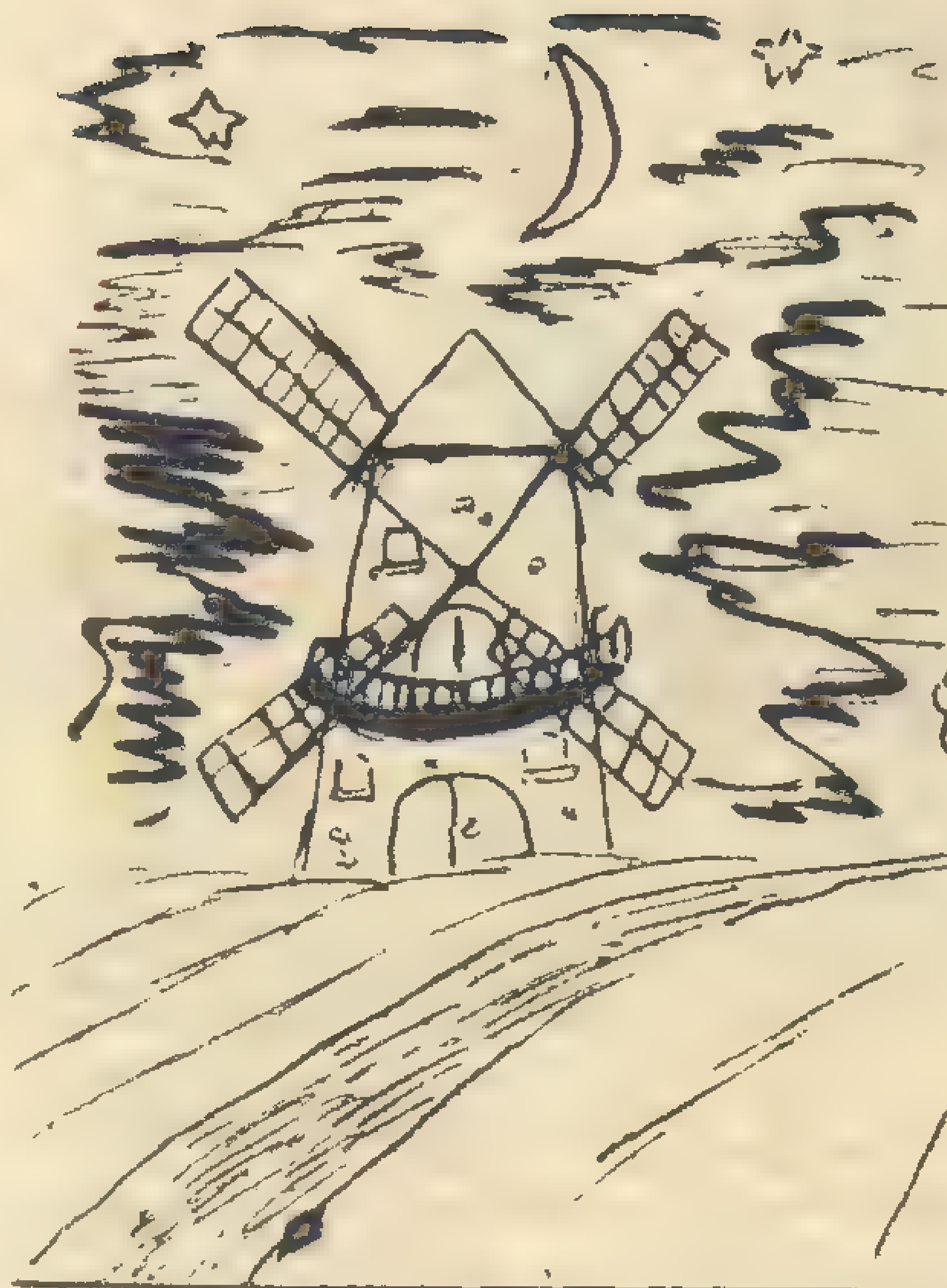
Wel, rakkers : weer schalt de trompet. De aftocht wordt geblazen. Knolt maar veel en flink ! Nee, nee, je hoeft geen lid te zijn. IEDEREEN mag planten. Maar lees eerst eens goed ons reglement !

Tot de volgende week. Heel veel groeten van Sjarel, Piet, en vooral van jullie opperplanter

SNUFFEL.



Pa Jansen door
FRA DIAVOLO uit **Haarlem.**



De avond valt over de molen. Eigen werk van
KLEINE BEVER 33.264 uit Zemst.

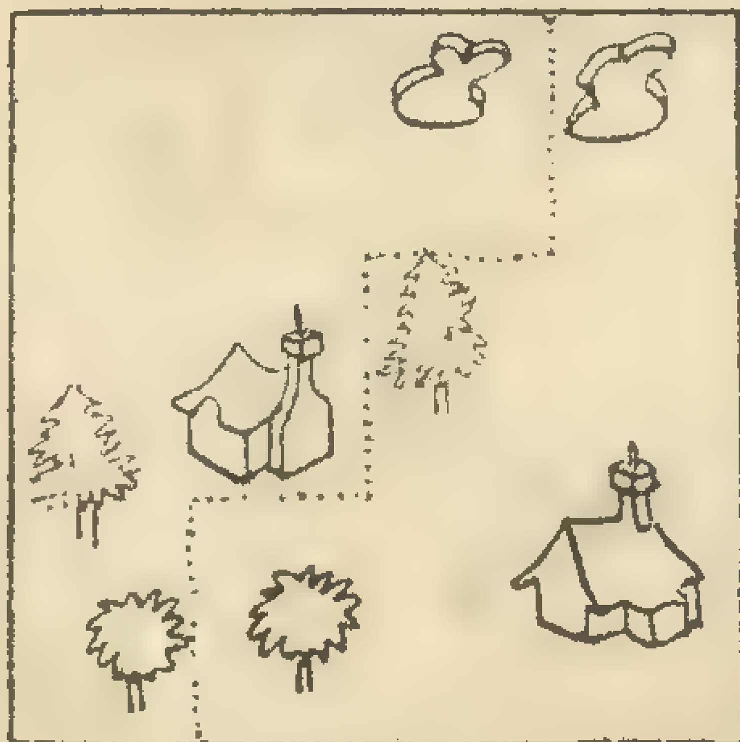
WIE WEET HET ?

(Oplossingen van bladz. 5.)

SPEL Nr. 1

Frederik II : fluit.
Paderewski : piano.
J.-S. Bach : orgel.
H. James : trompet.
Marie-Antoinette : harp.
Paganini : viool.

SPEL Nr. 2



SPEL Nr. 3

Japanse toren.
Moorse poort.
Chinees dak.
Gothisch raam.
Arabische (Moorse) erker.
Russische aanbouw.

SPEL Nr. 4

Kruk naar rechts draaien.

SPEL Nr. 5

Kop van Robbedoes.

SNUFFELTJE

(Vervolg van blz. 3)

heelal er zeker zullen zijn, die planeten bezitten zoals onze Zon. En ook dat er onder die planeten een of andere zal zijn met toestanden, die voor het ontstaan en het ontwikkelen van het leven gunstig zijn.

Maar onder de planeten, die met ons samen rond de Zon cirkelen ?... Van al onze zusterplaneten komen alleen Mars en Venus in aanmerking. En van die twee verkeert Venus nog in de meest gunstige omstandigheden. Waarschijnlijk heerst op Venus een toestand, die te vergelijken is met die van onze Aarde tijdens het steenkolentijdperk.

Mars... is een afgekoelde planeet, maar staat niet op **passende** afstand van de Zon. We vermoeden sterk, dat Mars een stervende wereld is. Dat er « leven », is, is heus niet onmogelijk. Maar dat er een « hoger georganiseerd leven » bestaat, valt sterk te betwijfelen ! Lagere organismen — bepaalde diersoorten — kunnen er in ieder geval wel bestaan.

Heus, aan de levensvoorwaarden van menselijke wezens valt niet veel te tornen. Er was een bepaalde temperatuur, een bepaalde dampkring, kortom : een bepaalde toestand nodig om een menselijk bestaan op Aarde te kunnen verzekeren. En juist op dit punt bestaan er te grote verschillen tussen Aarde en Mars. Wij zouden er niet kunnen leven. En bijgevolg zou ook een Marsbewoner het hier niet kunnen harden. De omschakeling in toestand en levensvoorwaarde is te groot.

De Maan is beslist dood. Daar valt niet aan te twijfelen. Door een gebrek aan dampkring zijn de temperatuursverschillen tussen dag en nacht zo enorm, dat het er voor geen enkel levend wezen om te harden is.

Een andere vraag, die we naar aanleiding van de bezoekjes van de Marsbewoners aan onze Aarde kunnen stellen, is : hoe komen ze hier ? Het is nog al een reis ! Zo'n gemiddelde afstand van 200.000 kilometer. Veronderstel, dat ze met een snelheid van 40.000 kilometer per uur komen. Dan is het nog een reis van 5.000 uur.

Maar daarover een volgende keer. Intussen roepen we met onze oudrakker Dingaan :

Met Robbedoes

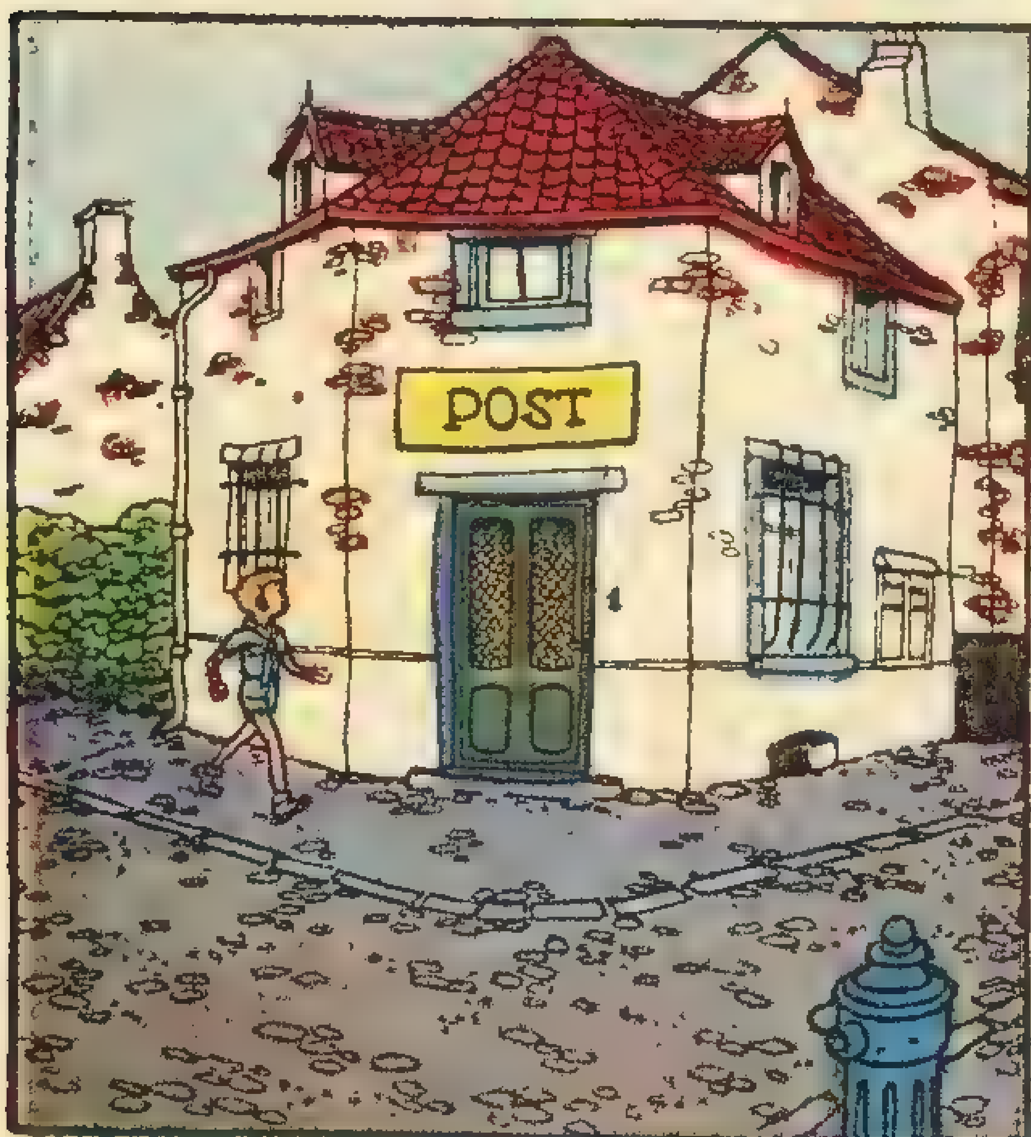
Vooruit en Vooraan !

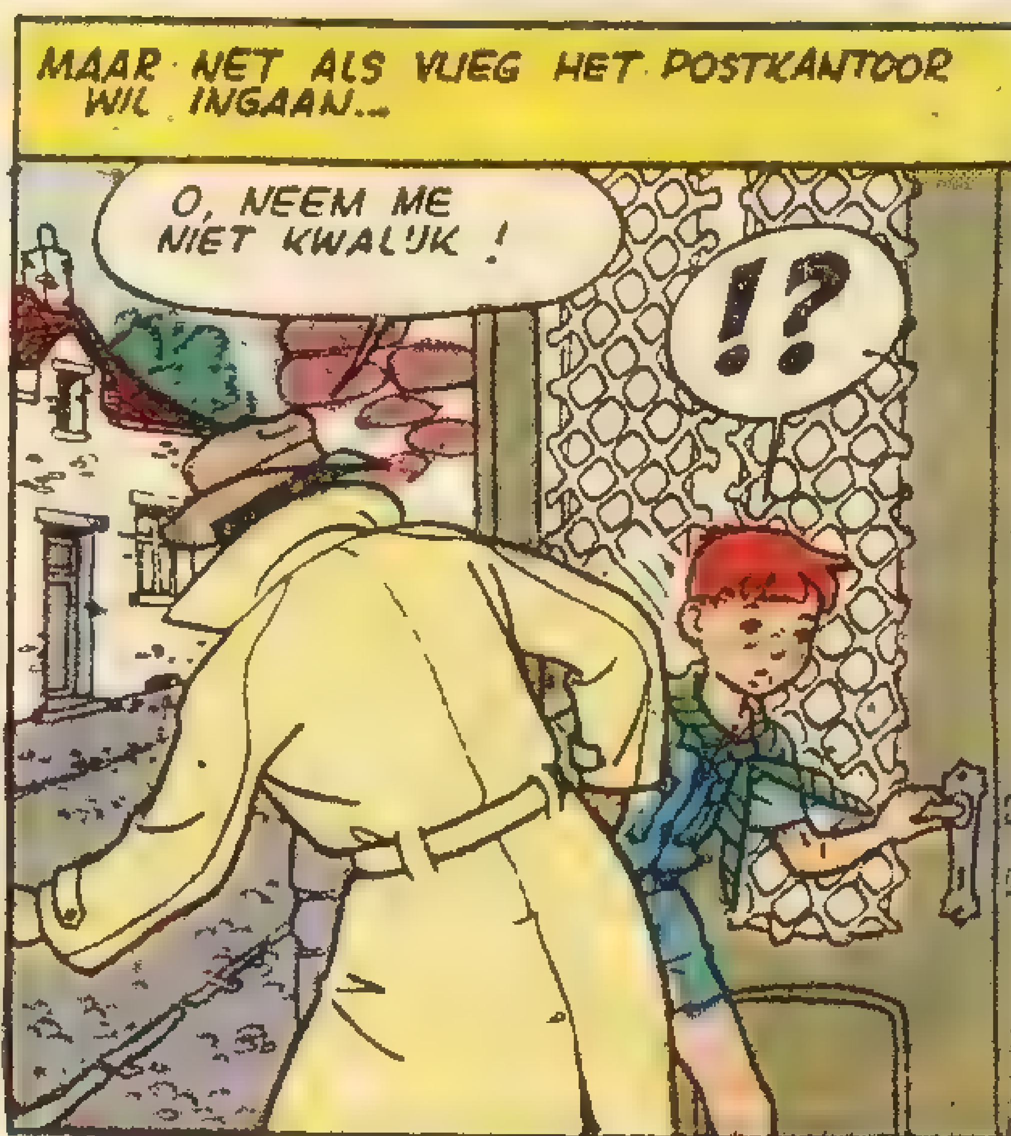
je Snuffel.


HET GEHEIM van DIEPENBOS
BARON VAN DIEPENBOS BESLUIT EEN ROEDELOPER TE LATEN KOMEN. VLIEG IS NAAR HET DORP OM EEN BRIEF TE POSTEN.. MAAR DE VALSE JACHTOPZIENER SMEEDT EEN PLAN OM ERACHTER TE KOMEN WAT ER IN DIE BRIEF STAAT...

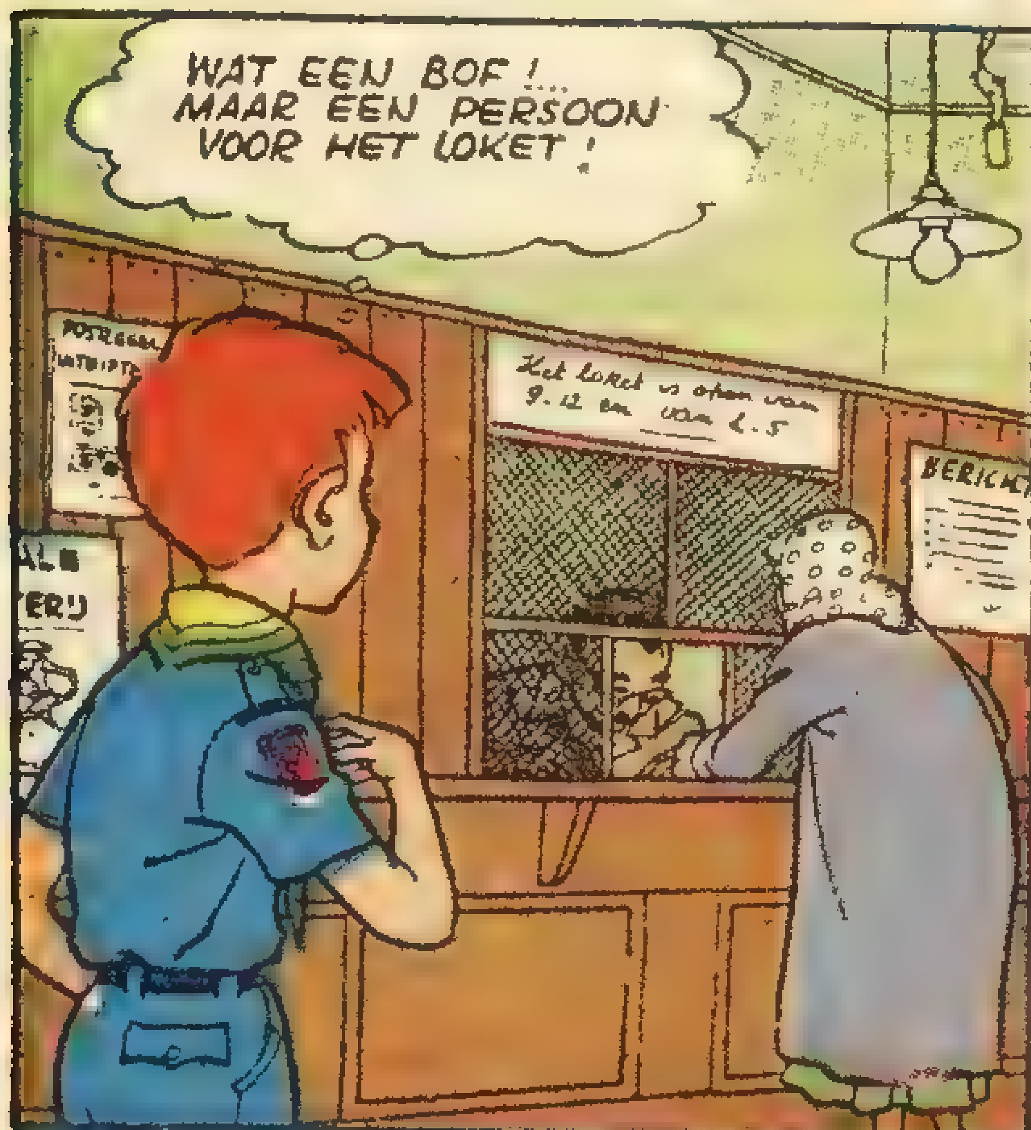


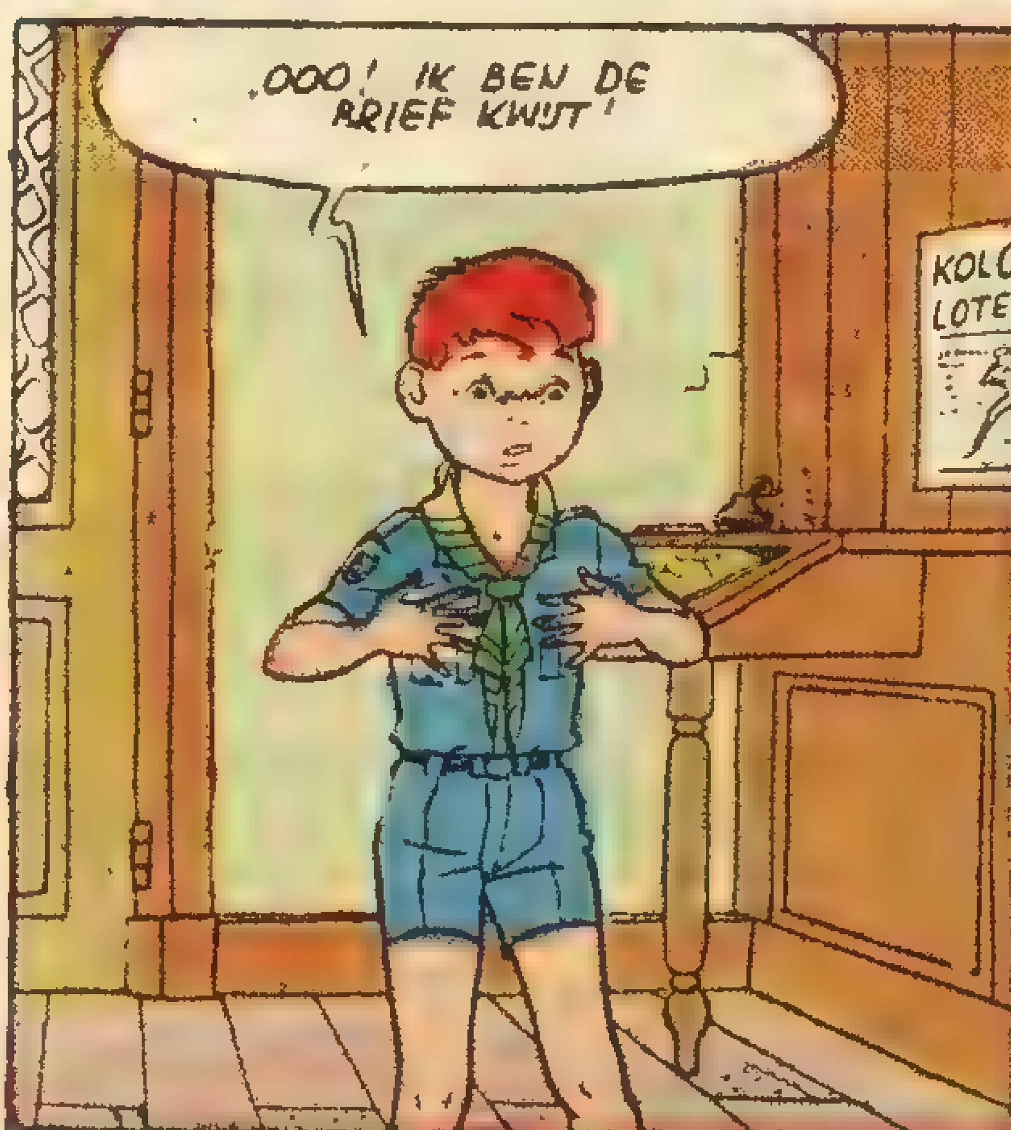

HIJ IS 'T... DE BRIEF ZIT IN DE RECHTERZAK VAN ZIJN HEMD!
MOOI! IK ZAL HEM BIJ DE POST OPWACHTEN!


POST

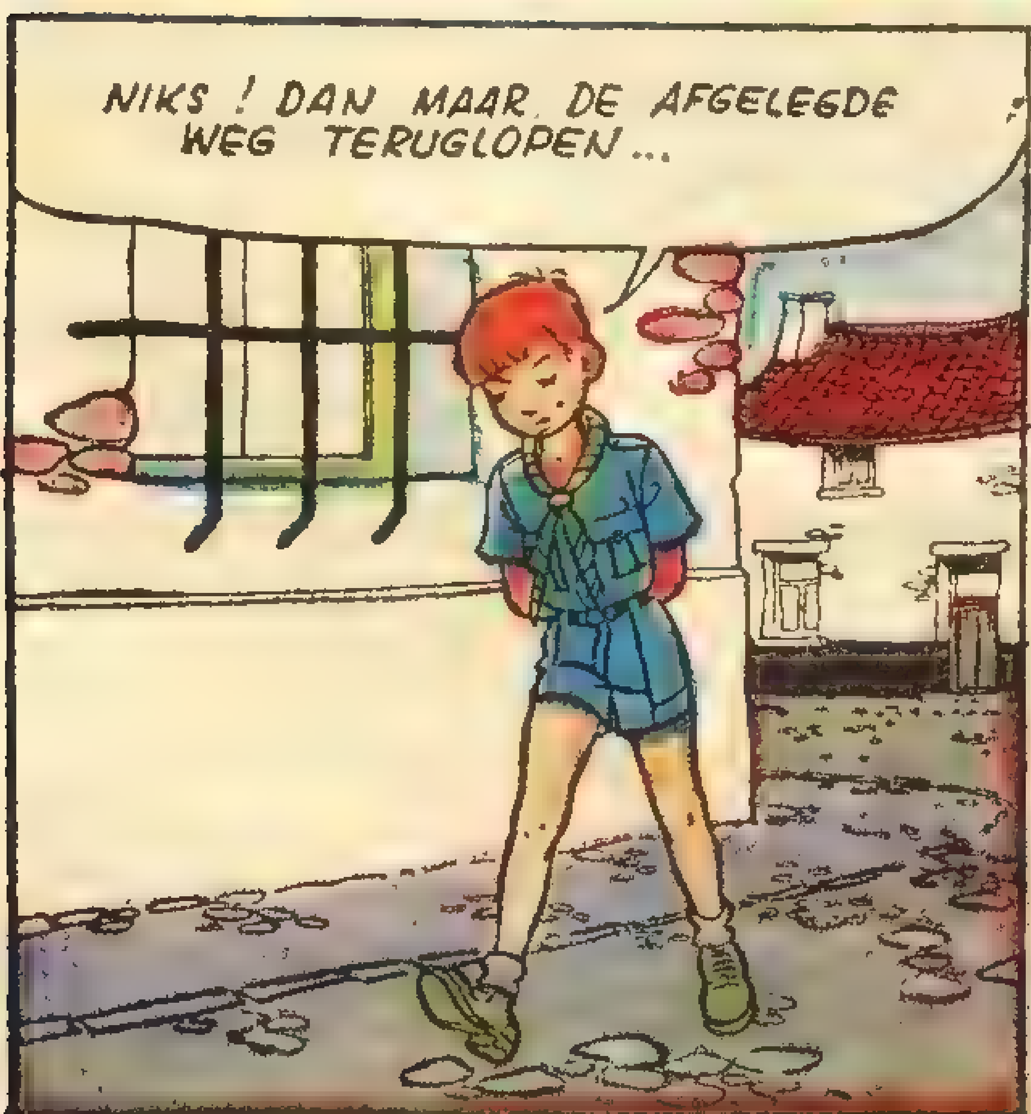

MAAR NET ALS VLIEG HET POSTKANTOOR WIL INGAAN...
O, NEEM ME NIET KWALIJK!
!?


NOU, DIE HEEFT HAAST, MOET IK ZEGGEN!

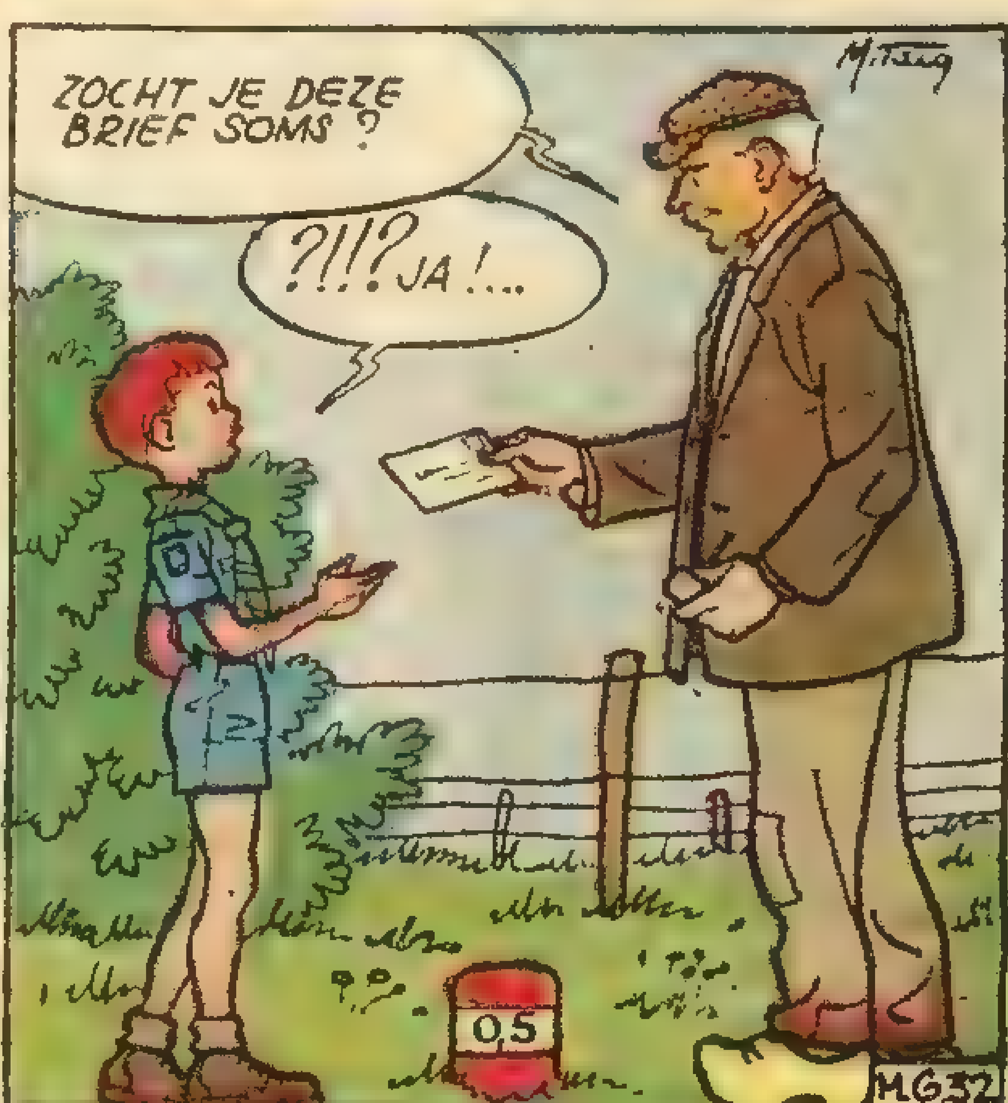

WAT EEN BOF!... MAAR EEN PERSOON VOOR HET LOKET!
Het loket is open van 9-12 en van 2-5
BERICHT


OOO! IK BEN DE BRIEF KWIJT!


WAT EEN RAMP! ZEKER UIT MIJN ZAK GEGLEDEN!

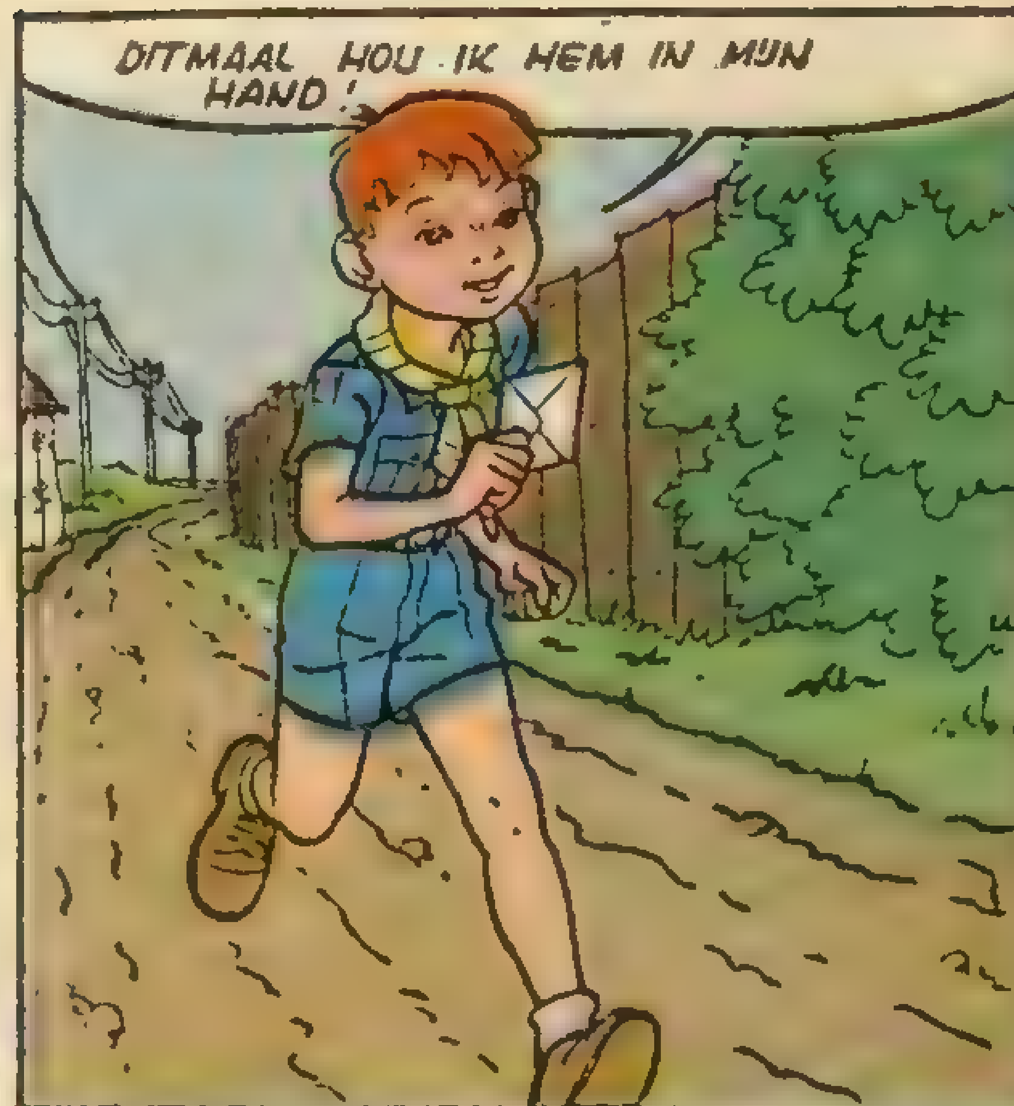

NIKS! DAN MAAR DE AFGELEGDE WEG TERUGLOPEN...

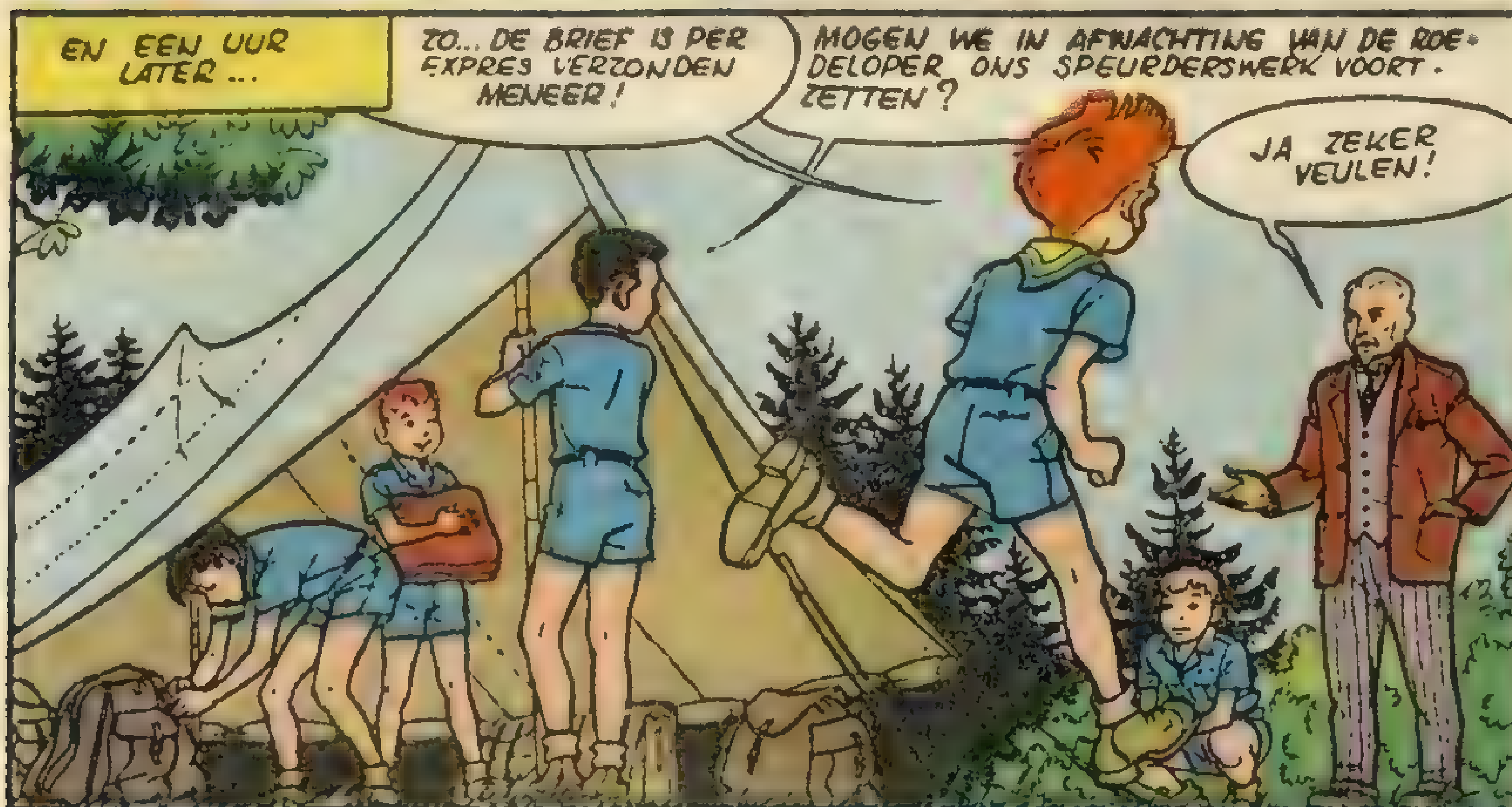

TOCH KAN IK HEM NIET ZO VER VAN DE POST VERLOREN HEBBEN... IK WEET ZEKER DAT IK HEM NOG HAD TOEN IK HIER VOORBIJKWAM.
HEI, JONGEN!

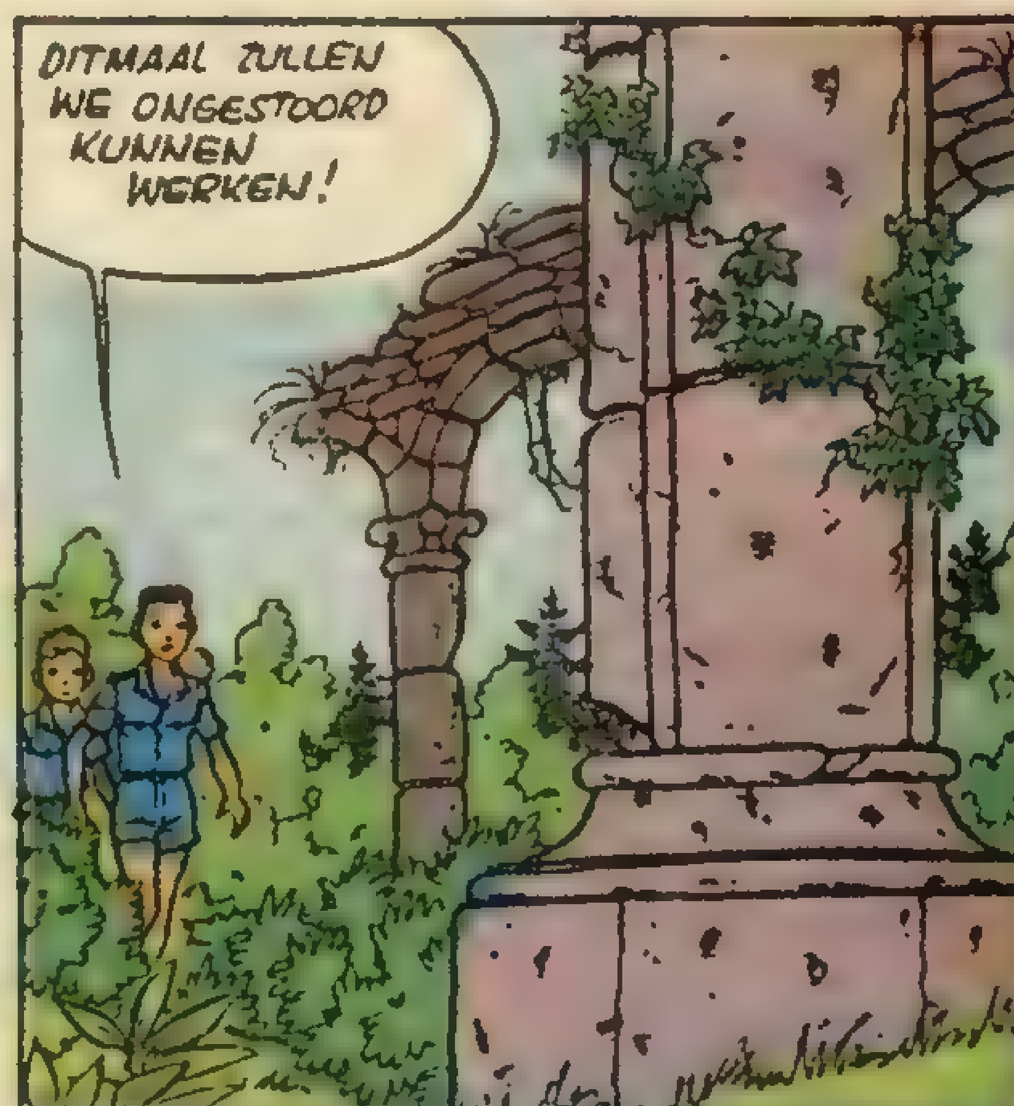

ZOCHT JE DEZE BRIEF SOMS?
?!!? JA!...
M.G.32











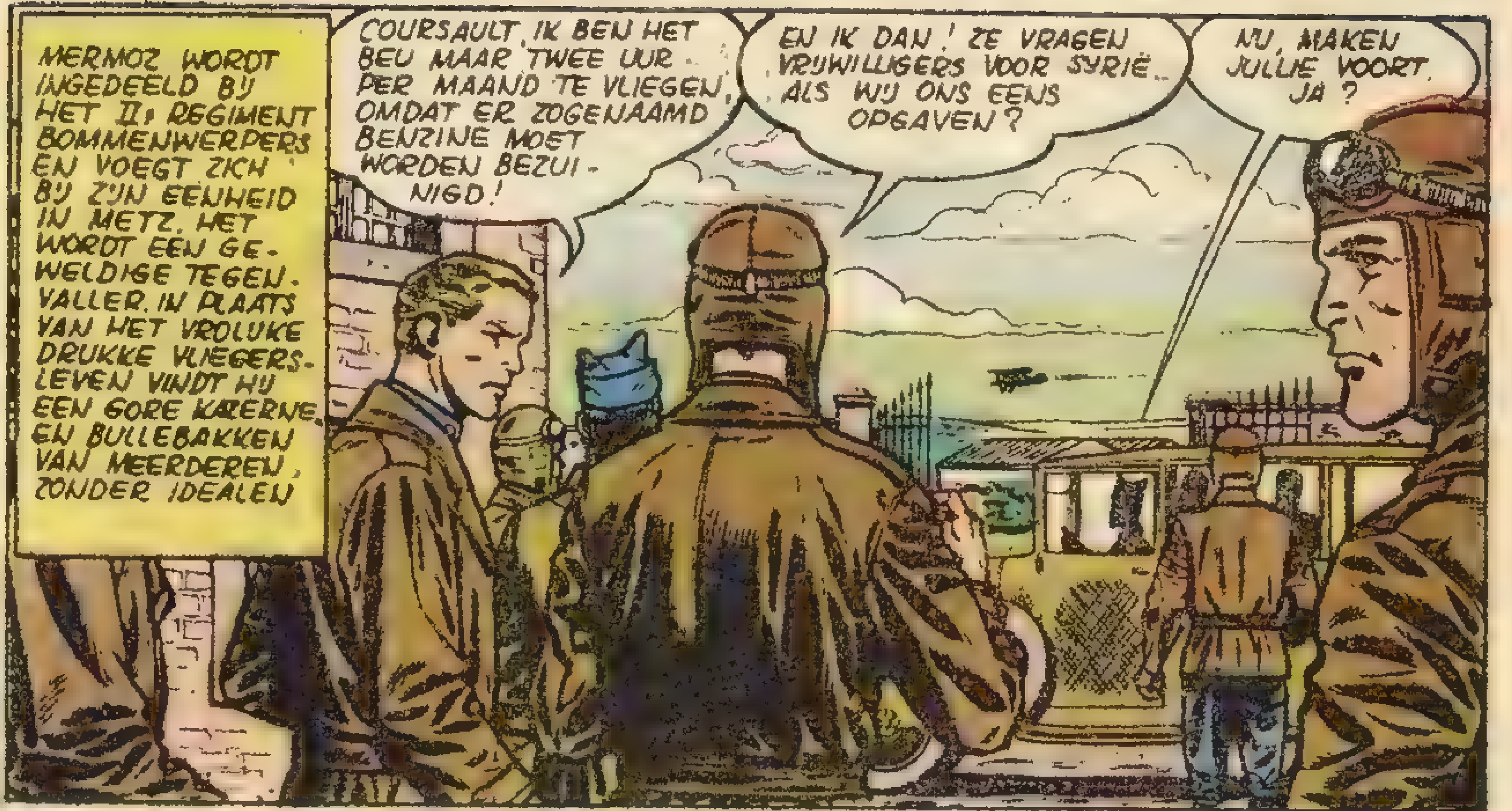


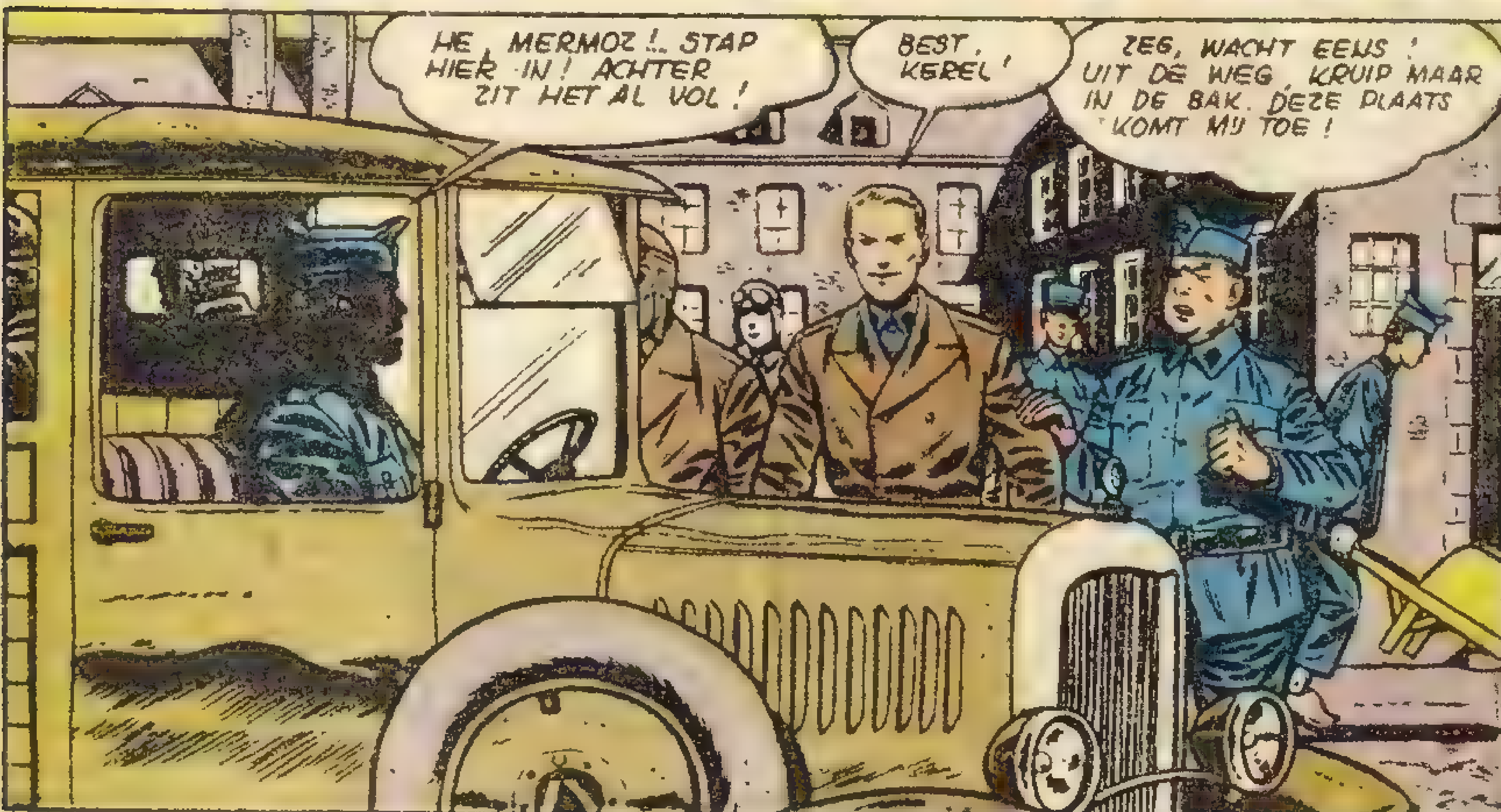


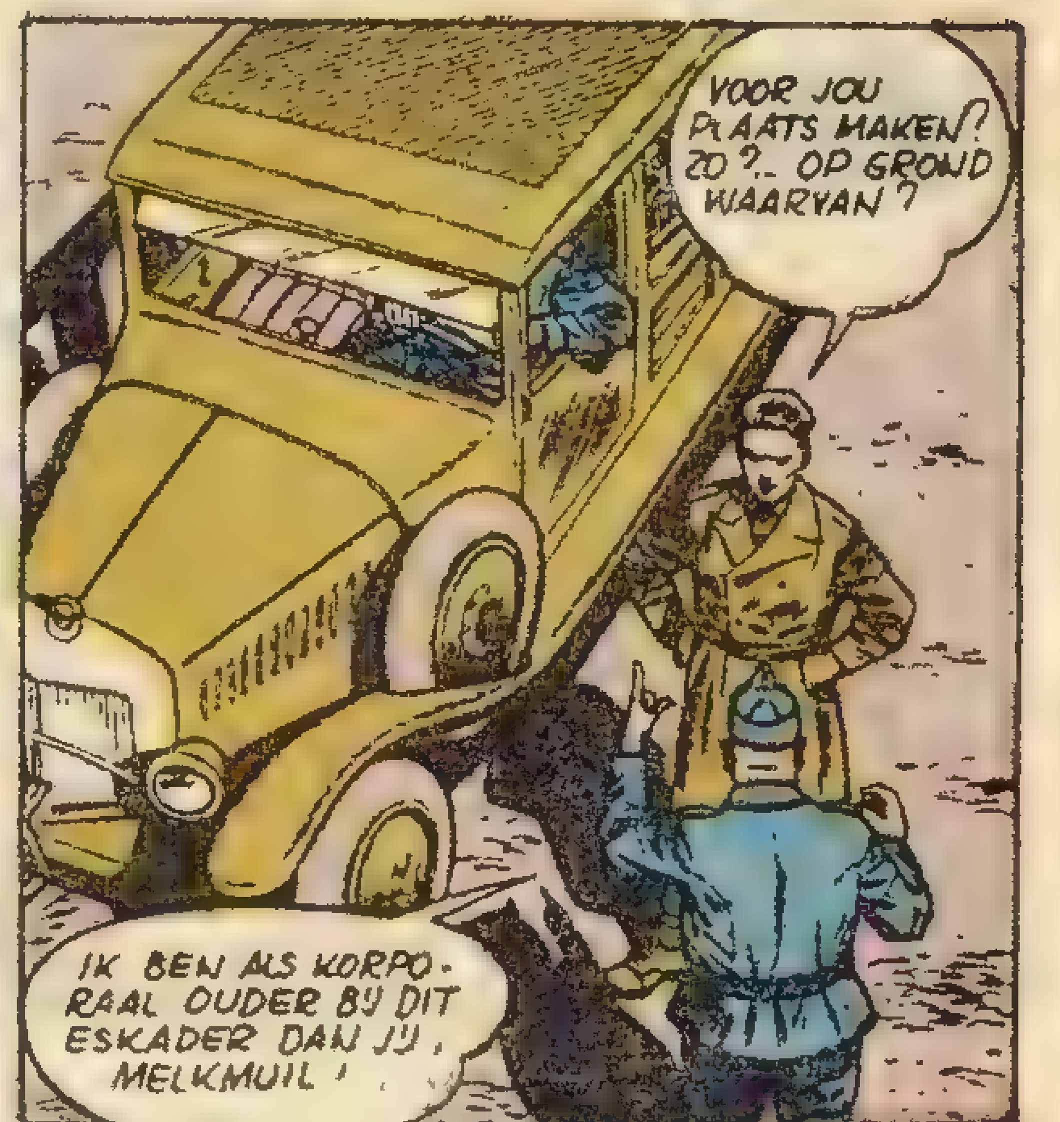


(WORDT VERVOLGD)









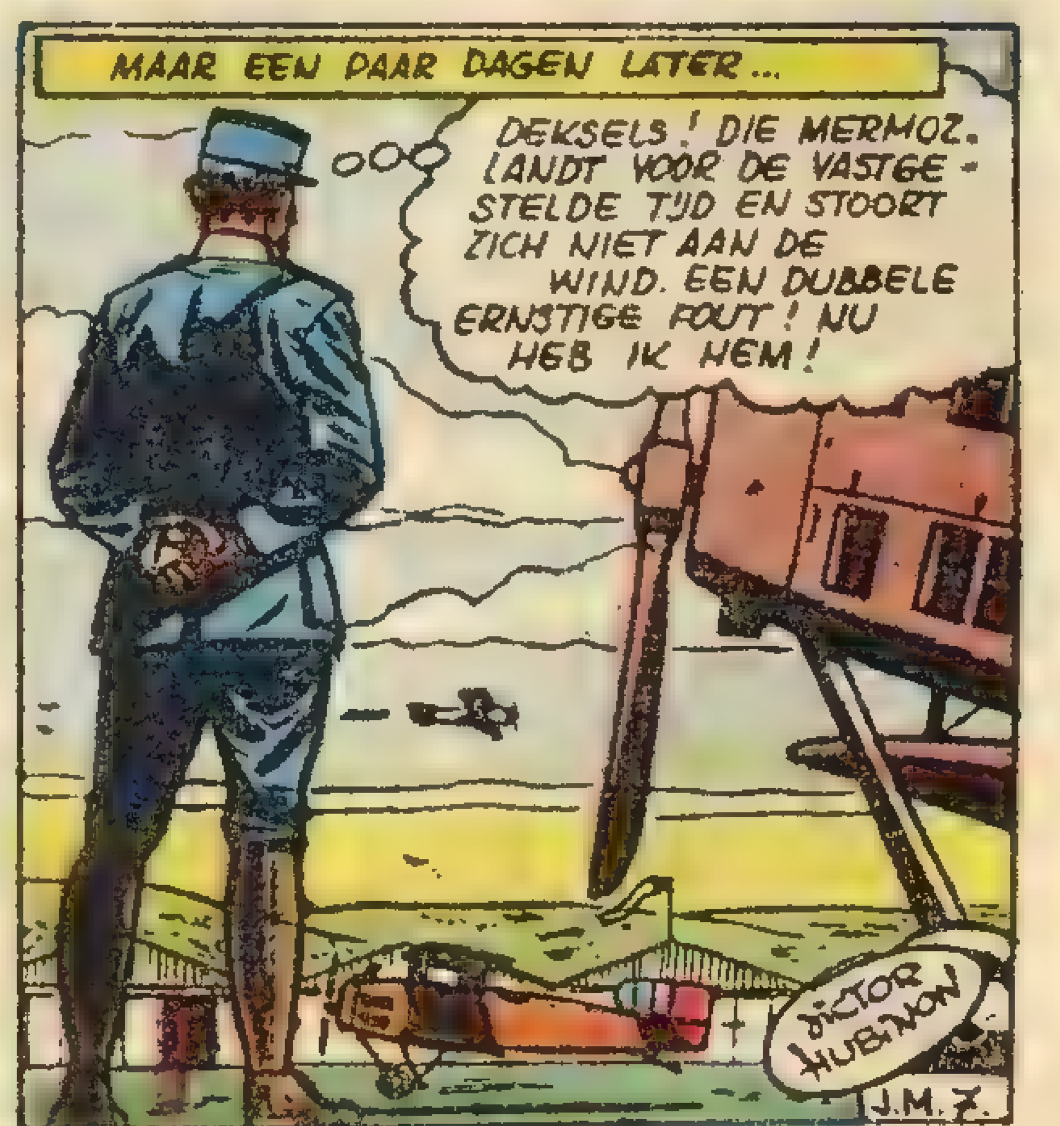












(WORDT VERVOLGD)



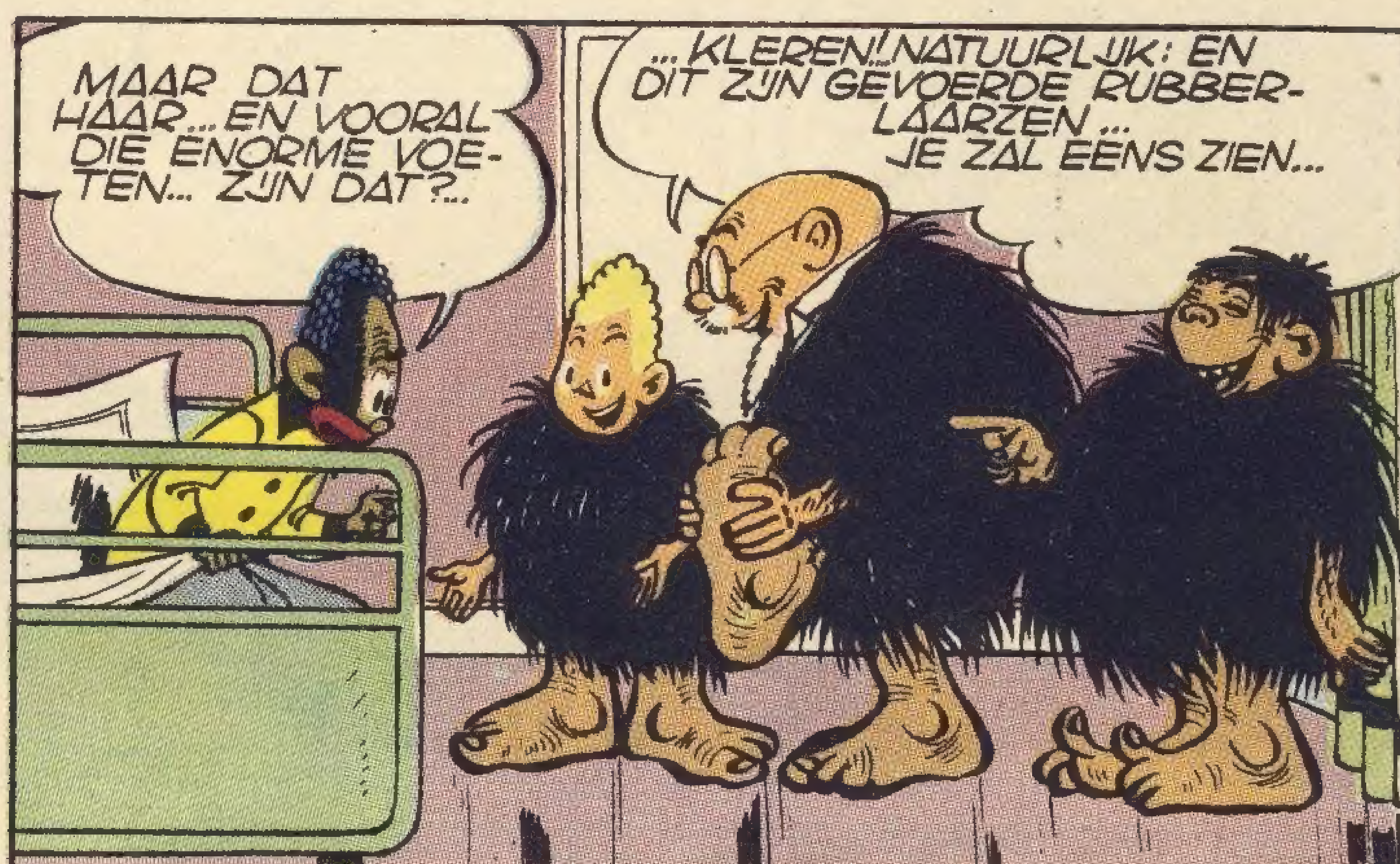
VLIEGENDE SCHOTELS





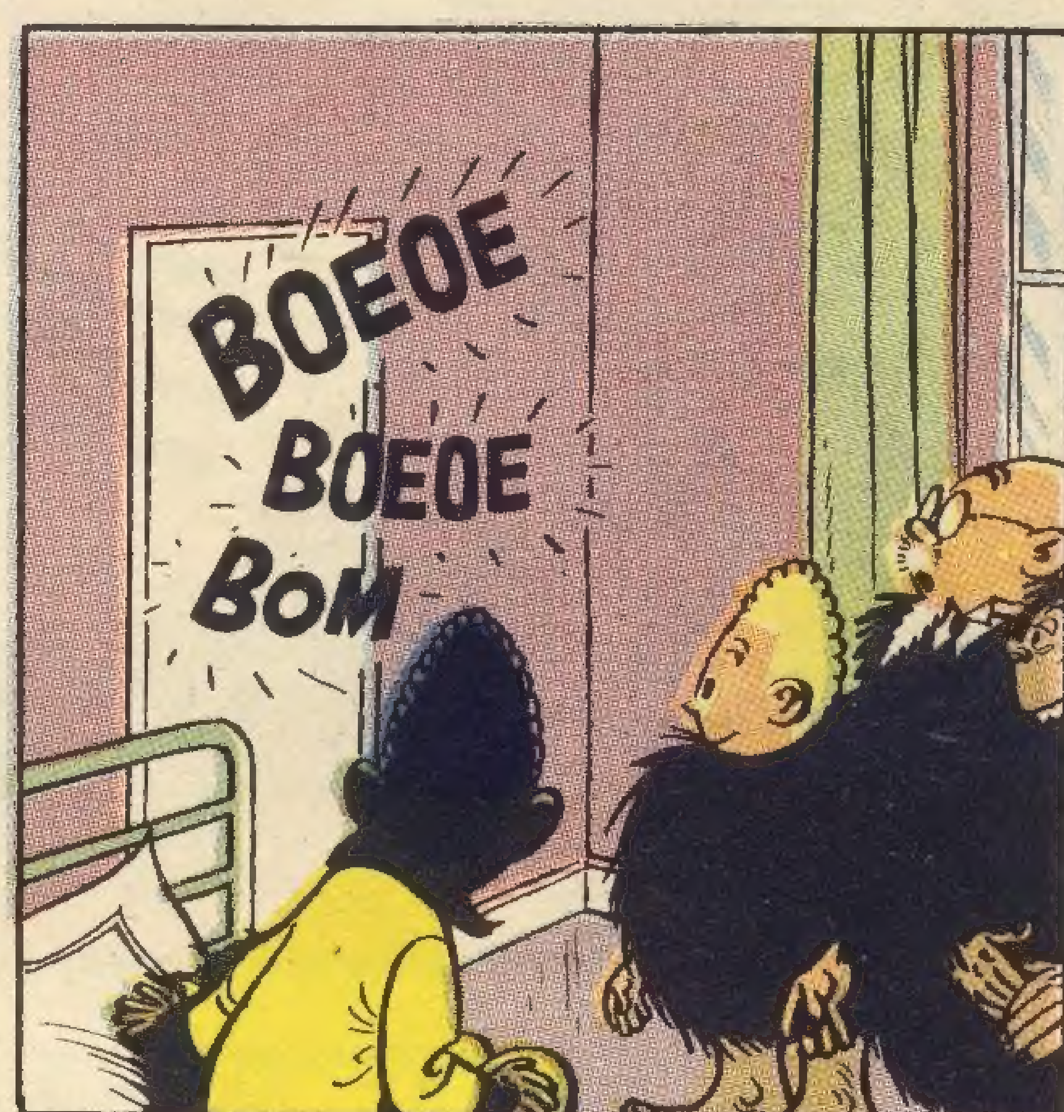


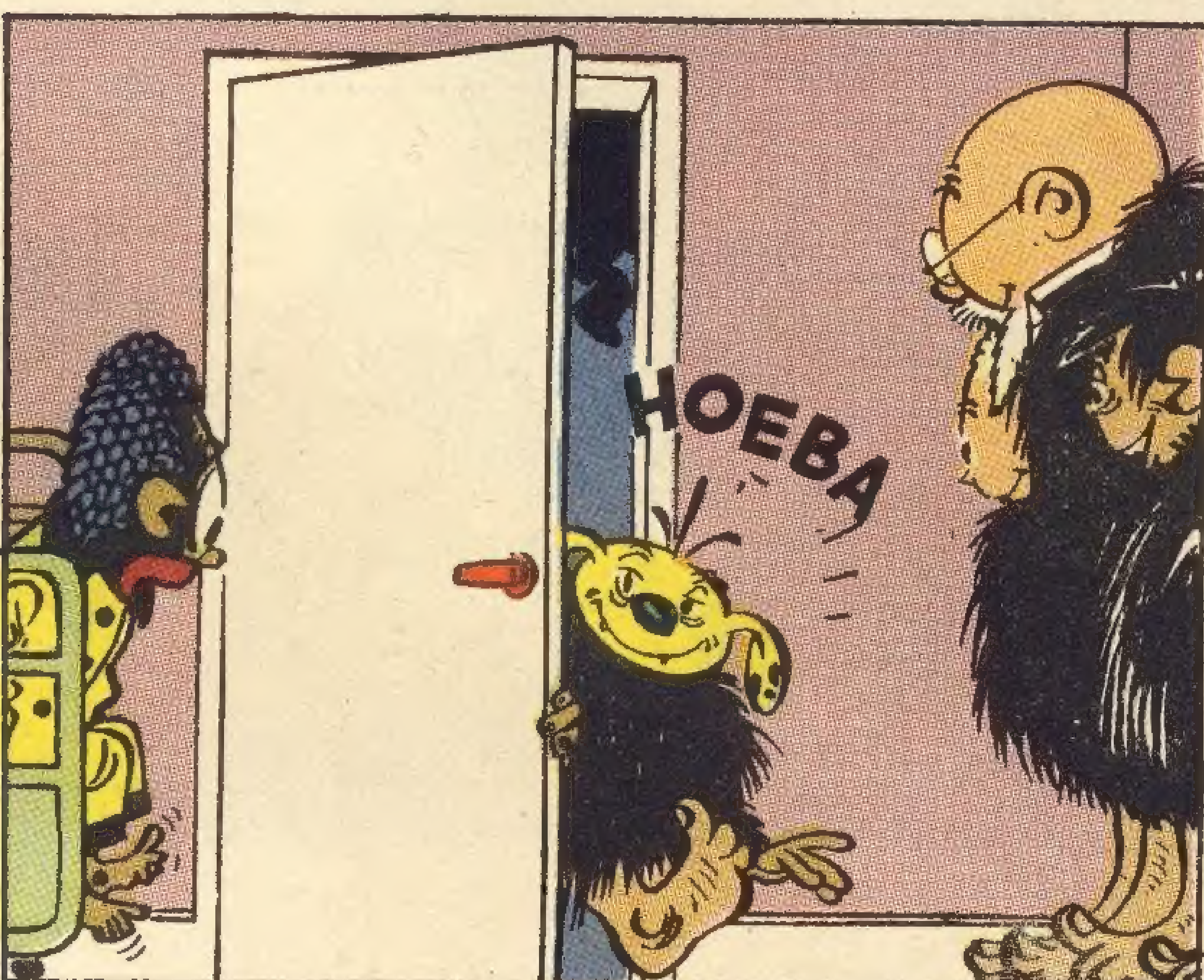
















EEN KWARTIERTJE LATER...

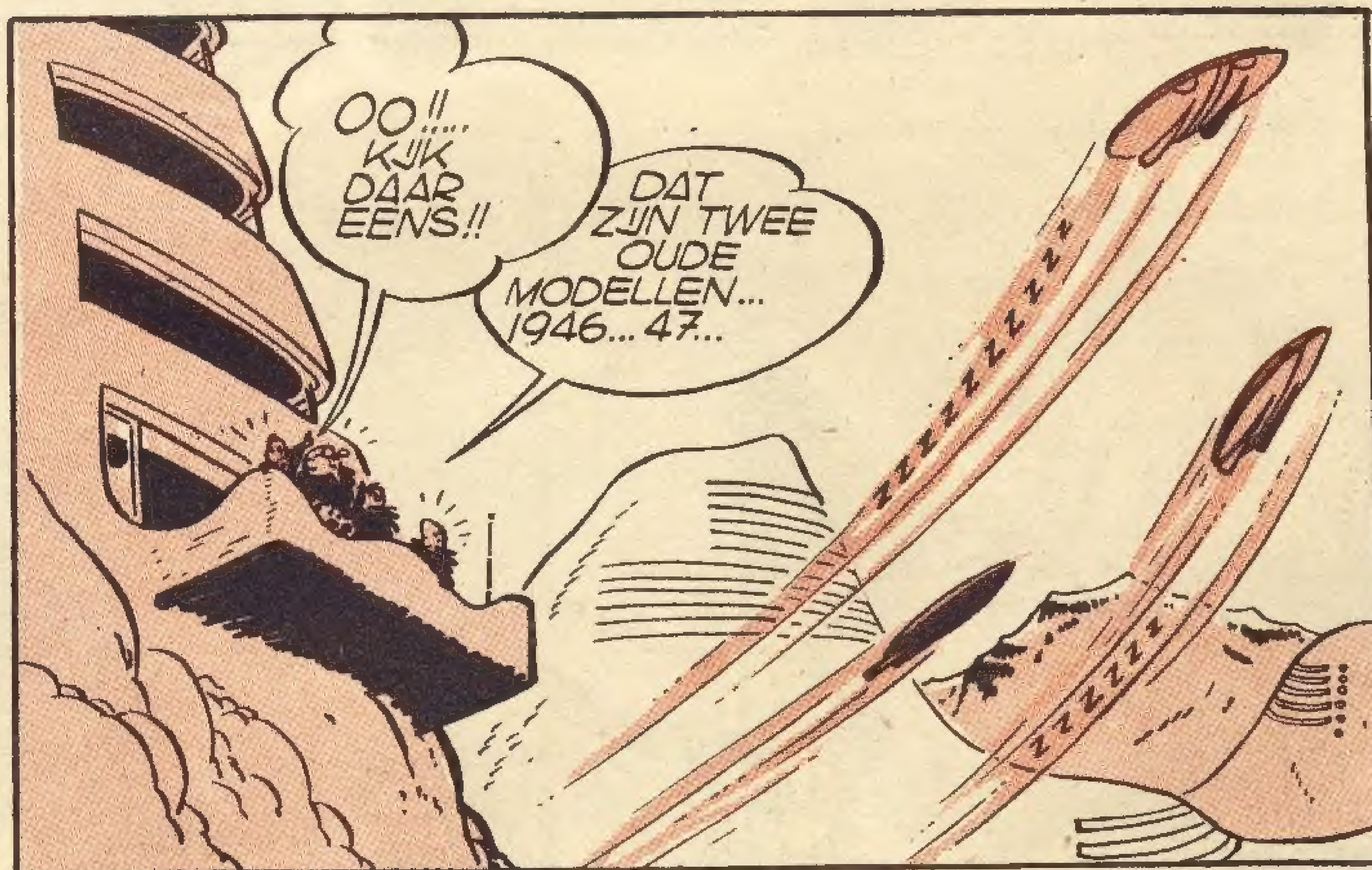






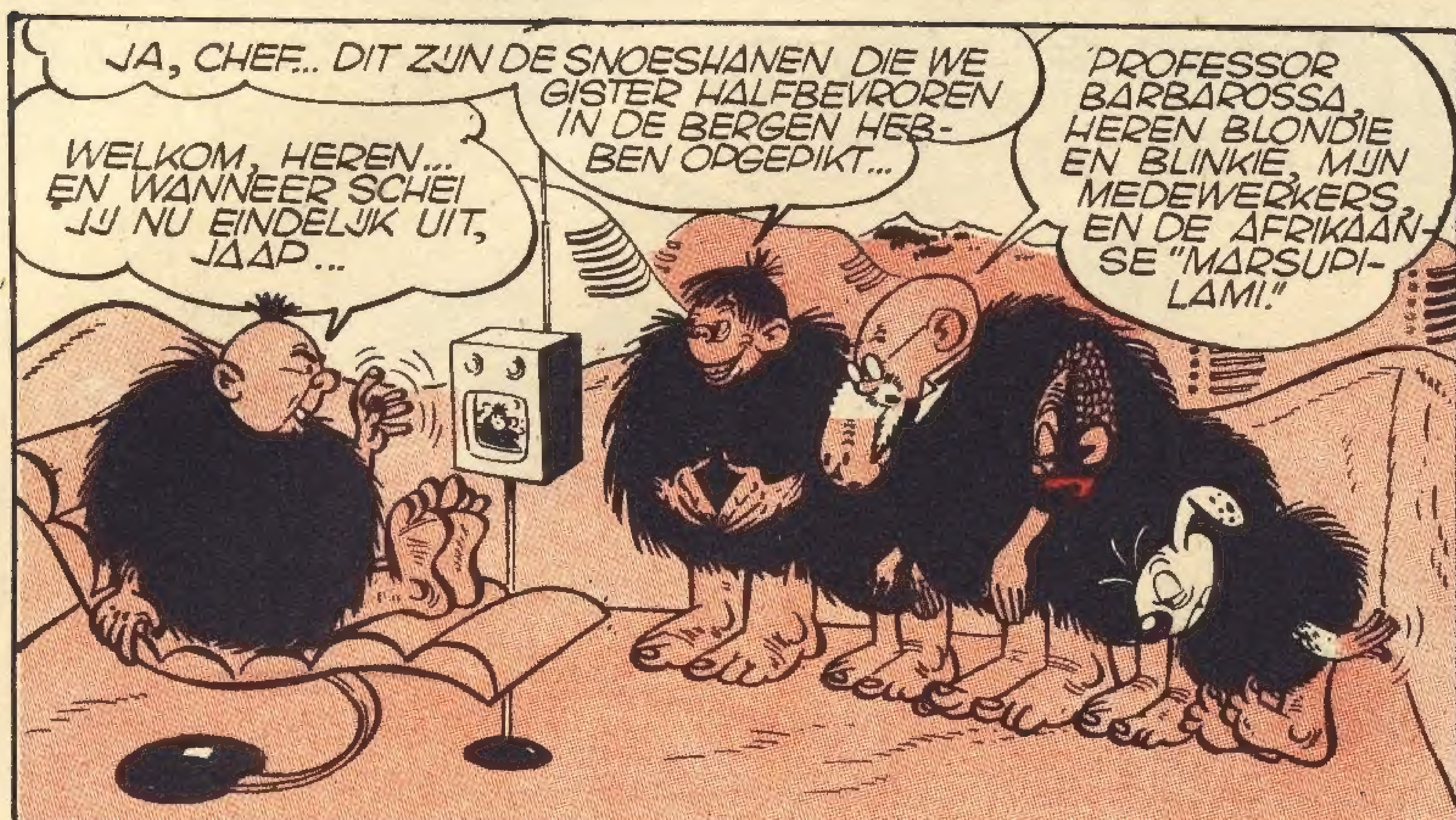




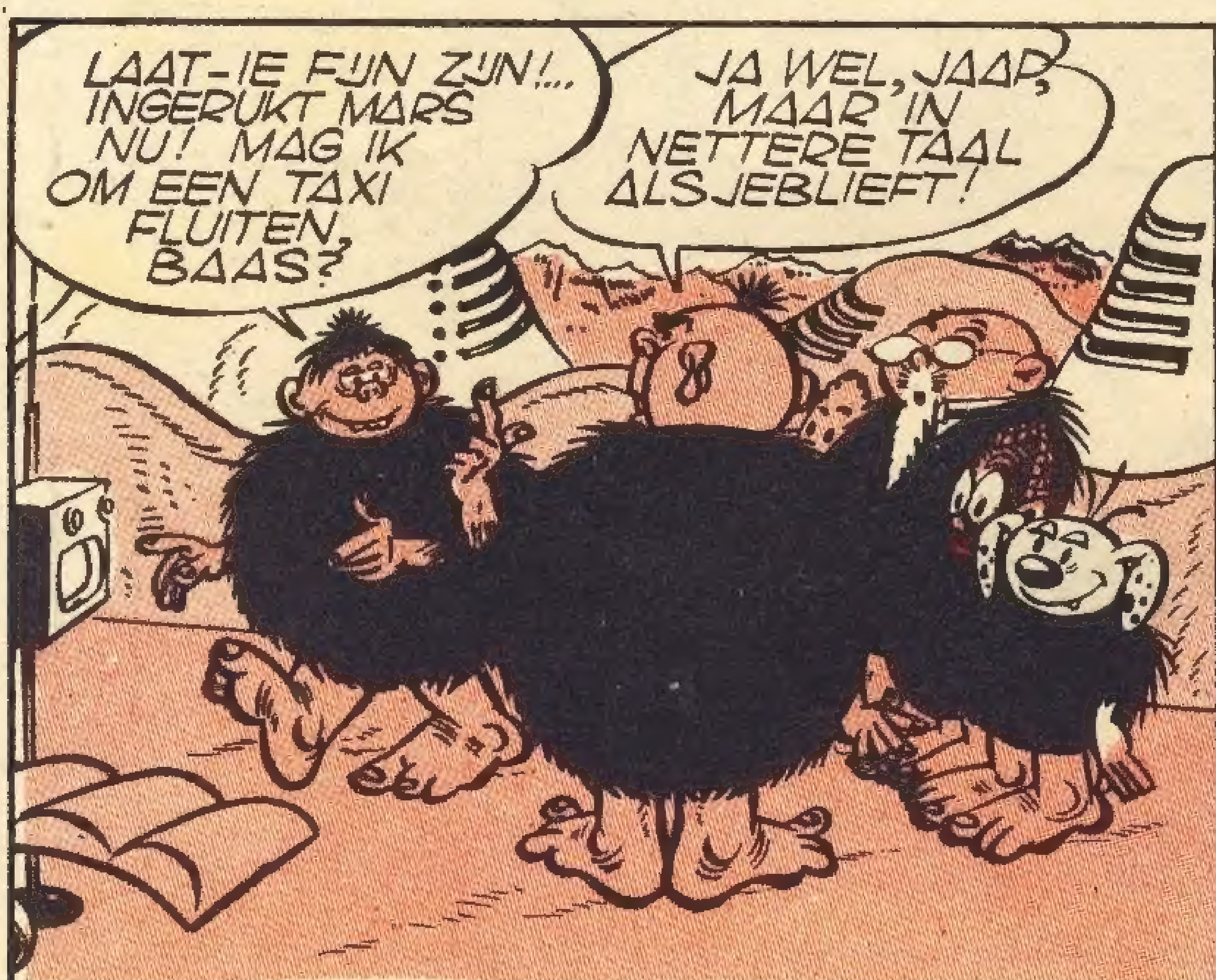


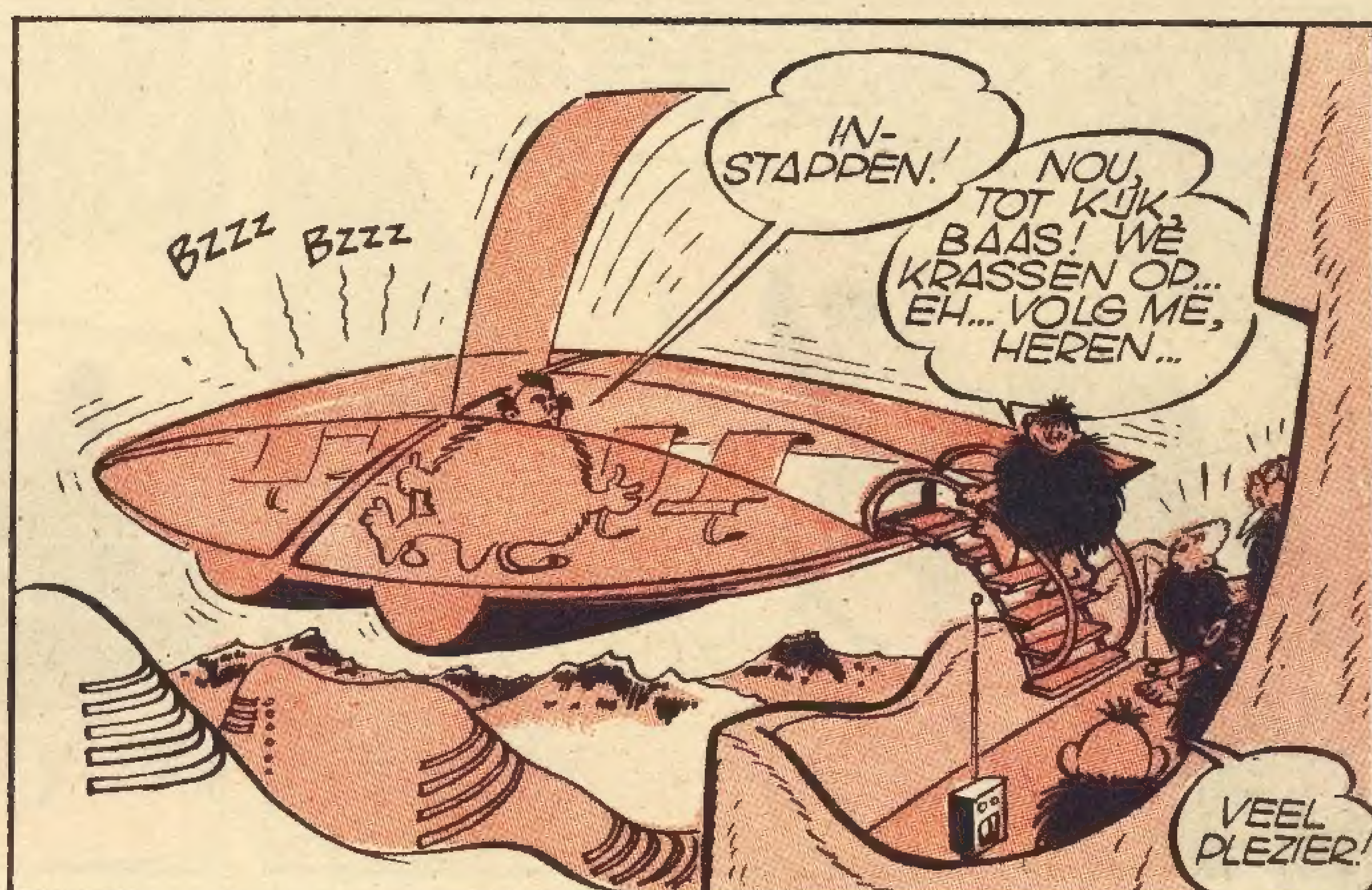




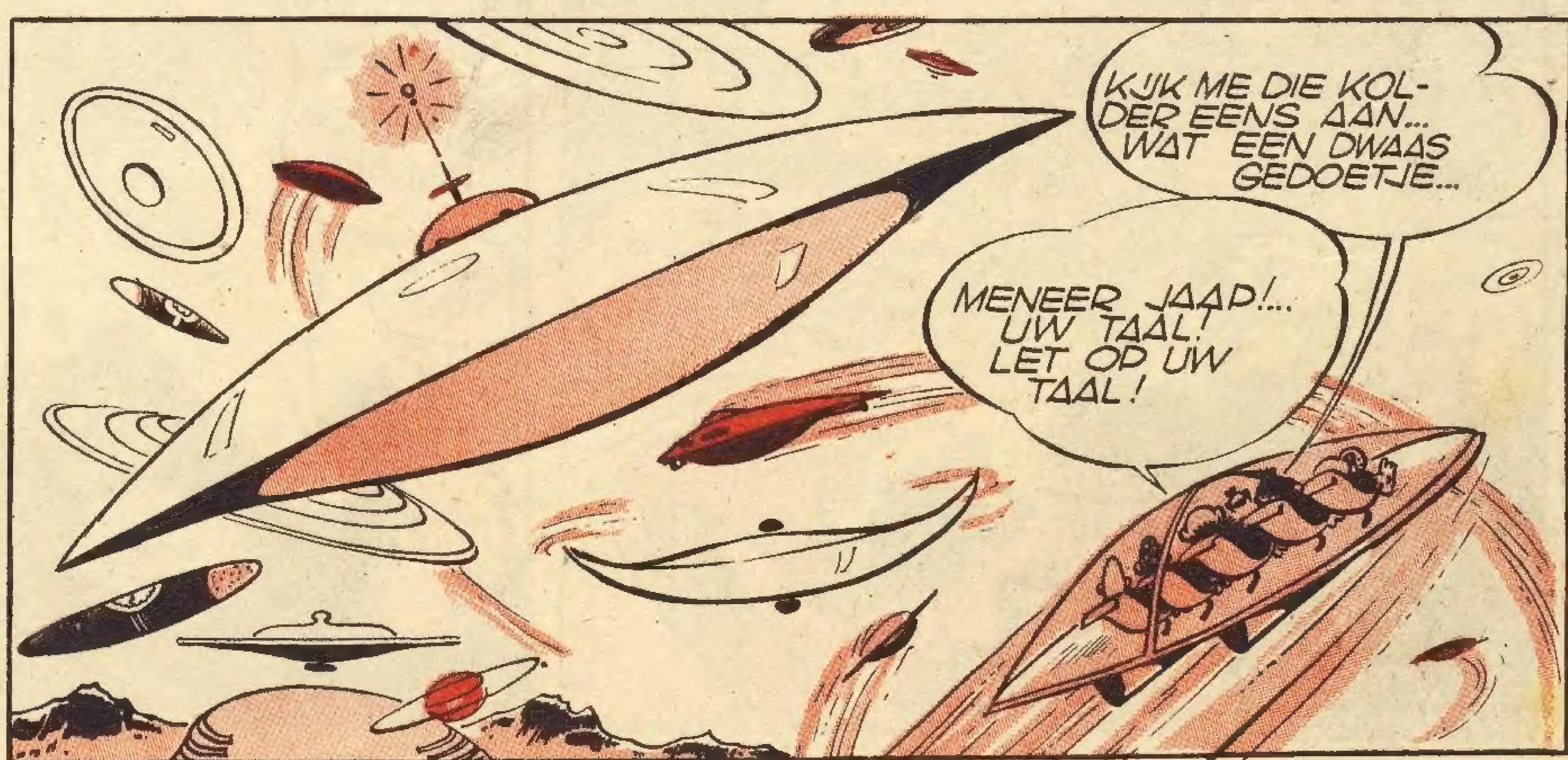

JA, CHEF... DIT ZIJN DE SNOESHANEN DIE WE GISTER HALFBEVROREN IN DE BERGEN HEBBEN OPGEPIKT...
WELKOM, HEREN... EN WANNEER SCHEI JIJ NU EINDELIJK UIT, JAAP...
PROFESSOR BARBAROSSA, HEREN BLONDIE EN BLINKIE, MIJN MEDEWERKERS, EN DE AFRIKAANSE "MARSUPILAMI."


...MET DAT PLATTE PRATEN?.. IK BEGIN TENSLOTTE TE GELOVEN DAT JE VAKER GESPIJBELD HEBT DAN DE UNIVERSITEIT BEZOCHT... ...IK MERK DAT U ONZE VLIEGENDE SCHOTELS BEWONDERT... GA EENS EEN KIJKJE IN DE SALON NEMEN EN VRAAG EEN DEMONSTRATIEVLUCHT MET EEN FAMILIESOEPKOM MODEL 1955 EN MISSCHIEN OOK DE "SAUSKOM" SUPER-SPORT...
GOED, CHEF!

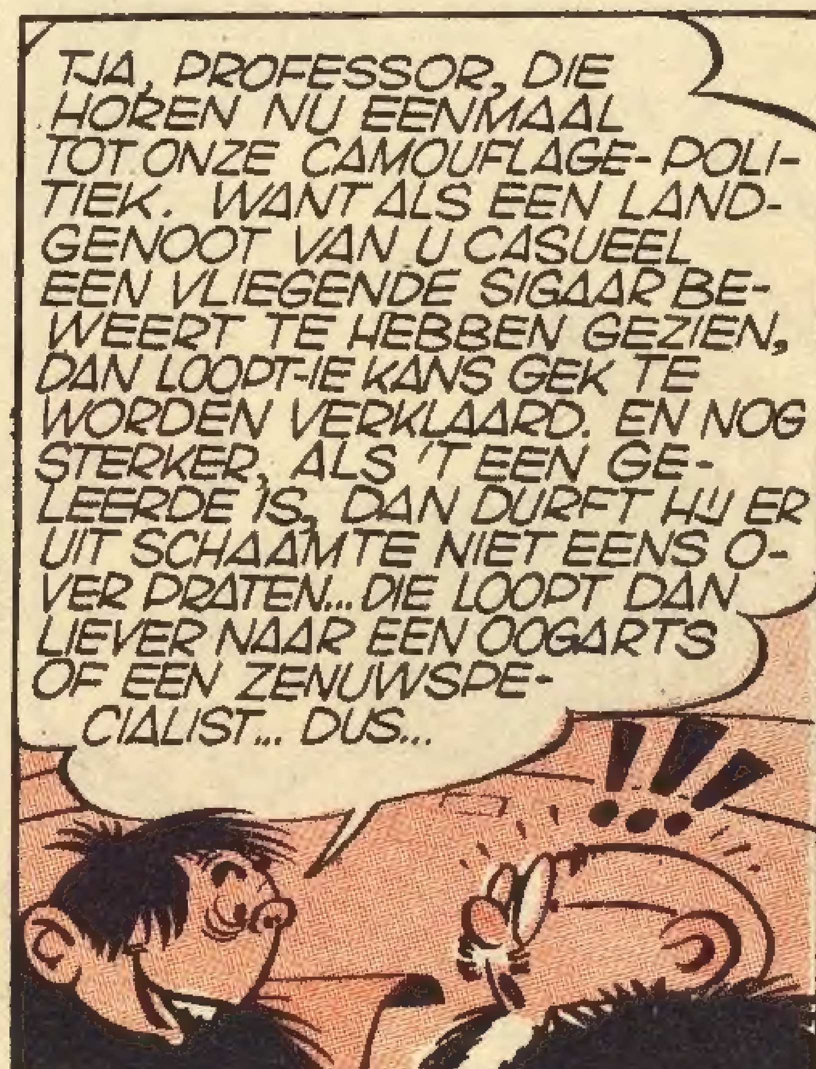

LAAT-IE FIJN ZIJN!... INGERUKT MARS NU! MAG IK OM EEN TAXI FLUITEN, BAAS?
JA WEL, JAAP, MAAR IN NETTERE TAAL ALSJEBLIEFT!


BZZZ BZZZ
IN-STAPPEN!
NOU, TOT KIJK, BAAS! WE KRASSEN OP... EH... VOLG ME, HEREN...
VEEL PLEZIER!


NU, WAAR MOET IK U AFZETTEN ?


KIJK ME DIE KOLDER EENS AAN... WAT EEN DWAAS GEDOETJE...
MENEER JAAP!... UW TAAL! LET OP UW TAAL!


EH...EH... IK BEDOEL... WERP EENS EEN BLIK OP DAT RARE GEVAL VAN EEN SAUSKOM... VAN EEN CONSTRUCTEUR DIE ANDERS DOORKNEED IS IN HET VAK.
ZO, ZO!... EN HOE VINDT U DIE MONSTERLIJKE BESPOTTELIJKE SIGAREN, MENEER JAAP?


TJA, PROFESSOR, DIE HOREN NU EENMAAL TOT ONZE CAMOUFLAGE-POLITIEK. WANT ALS EEN LANDGENOOT VAN U CASUEEL EEN VLIEGENDE SIGAAR BEWEERT TE HEBBEN GEZIEN, DAN LOOPT-IE KANS GEK TE WORDEN VERKLAARD. EN NOG STERKER, ALS 'T EEN GELEERDE IS, DAN DURFT HIJ ER UIT SCHAAMTE NIET EENS OVER PRATEN... DIE LOOPT DAN LIEVER NAAR EEN OOGARTS OF EEN ZENUWSPECIALIST... DUS...
!!!


MAAR DAAR HEBBEN WE HET NIEUWSTE SNUFJE: MODEL 1955!...







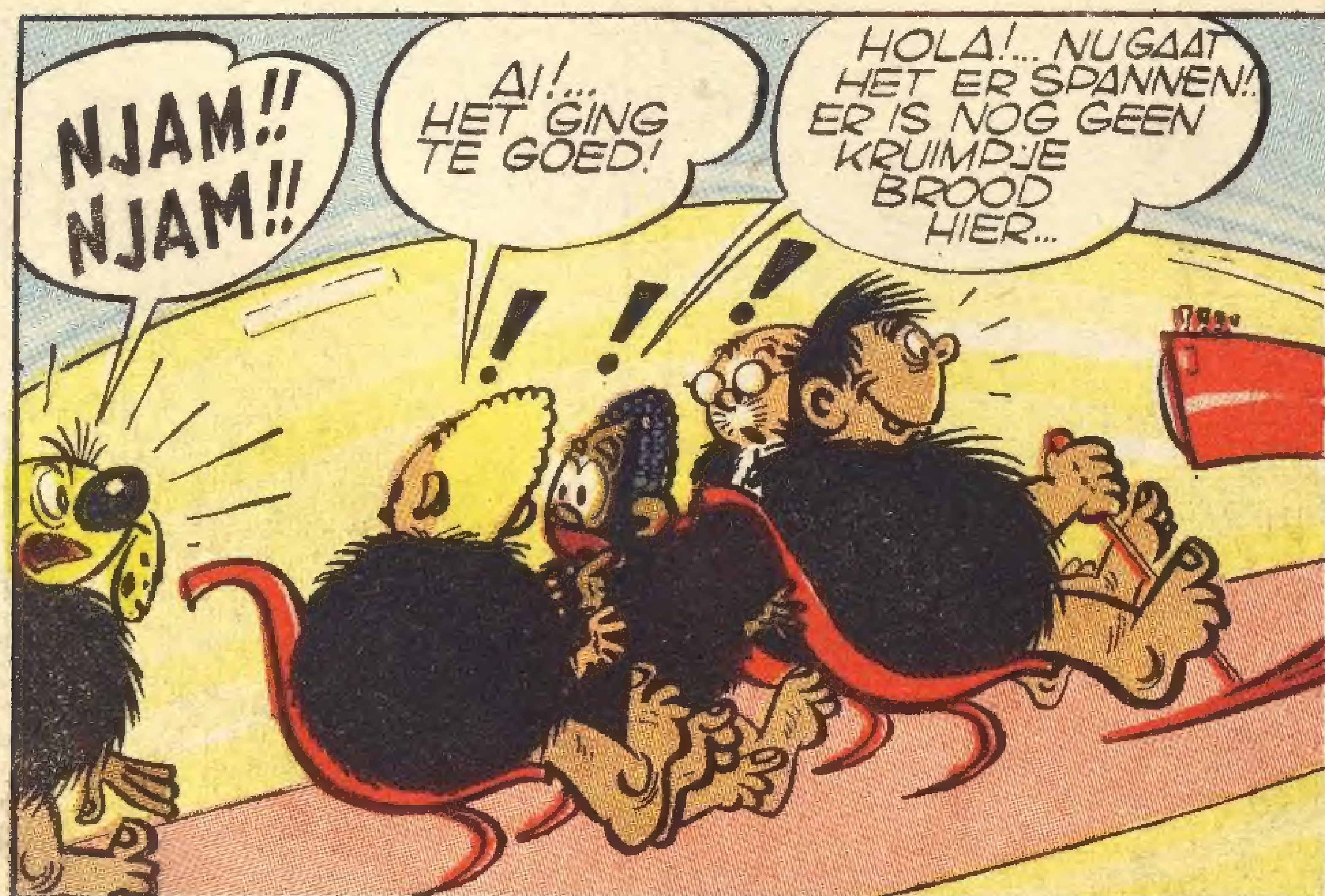
















Uitg. J. DUPUIS, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. — Eindhoven, H. Seghersiaan, 19.